

**Примерные задания промежуточной аттестации по литературе для 8 класса
2016-2017 учебного года
(6 вариант)**

В доме отец умылся и сел за стол. Он вытянул ноги, закрыл глаза и почувствовал тихую радость в сердце и спокойное довольство. Война миновала. Тысячи верст исходили его ноги за эти годы, морщины усталости лежали на его лице, и глаза резала боль под закрытыми веками — они хотели теперь отдыха в сумраке или во тьме.

Пока он сидел, вся его семья хлопотала в горнице и на кухне, готовя праздничное угощение. Иванов рассматривал все предметы дома по порядку — настенные часы, шкаф для посуды, термометр на стене, стулья, цветы на подоконниках, русскую кухонную печь... Долго они жили здесь без него и скучали по нем. Теперь он вернулся и смотрел на них, вновь знакомясь с каждым, как с родственником, жившим без него в тоске и бедности. Он дышал устоявшимся родным запахом дома — тлением дерева, теплом от тела своих детей, гарью на печной загнетке. Этот запах был таким же и прежде, четыре года тому назад, и он не рассеялся и не изменился без него. Нигде более Иванов не ощущал этого запаха, хотя он бывал за войну по разным странам в сотнях жилищ; там пахло иным духом, в котором, однако, не было свойства родного дома. Иванов вспомнил еще запах Маши, как пахли ее волосы; но они пахли лесною листвою, незнакомой заросшей дорогой, не домом, а снова тревожной жизнью. Что она делает сейчас и как устроилась жить по-граждански, Маша — дочь пространщика? Бог с ней...

Иванов видел, что более всех действовал по дому Петрушка. Мало того, что он сам работал, он и матери с Настей давал указания, что надо делать, и что не надо, и как надо делать правильно. Настя покорно слушалась Петрушку и уже не боялась отца, как чужого человека; у нее было живое сосредоточенное лицо ребенка, делающего все в жизни по правде и всерьез, и доброе сердце, потому что она не обижалась на Петрушку.

— Настька, опорожни кружку от картошечной шкурки, мне посуда нужна...

Настя послушно освободила кружку и вымыла ее. Мать меж тем поспешно готовила пирог-скородум, замешанный без дрожжей, чтобы посадить его в печку, в которой Петрушка уже разжег огонь.

— Поворачивайся, мать, поворачивайся живее! — командовал Петрушка. — Ты видишь, у меня печь наготове. Привыкла копать, стахановка!

— Сейчас, Петруша, я сейчас, — послушно говорила мать. — Я изюму положу, и все, отец ведь давно, наверно, не кушал изюма. Я давно изюм берегу.

— Он ел его, — сказал Петрушка. — Нашему войску изюм тоже дают. Наши бойцы, гляди, какие мордастые ходят, они харчи едят... Настька, чего ты села — в гости, что ль, пришла? Чисть картошку, к обеду жарить будем на сковородке... Одним пирогом семью не укормишь!

Задания А1–А5 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А5 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

А 1. Определите жанр произведения, из которого взят фрагмент.

- 1) сказка; 2) повесть; 3) быль; 4) рассказ.

А 2. Какое первоначальное название имел рассказ, из которого взят фрагмент?

- 1) «После войны»; 2) «Солдат Иванов»; 3) «Семья Иванова»; 4) «Ивановы».

А 3. Какова основная тема рассказа?

- 1) разрушение семьи как одно из страшных последствий войны
2) тема одиночества
3) взаимопонимание между близкими людьми
4) умение понять и простить близкого человека

А 4. Какое воинское звание было у главного героя произведения?

- 1) капитан; 2) лейтенант; 3) майор; 4) генерал

А 5. Почему Иванов приехал в родной дом с опозданием?

- 1) его задержали сослуживцы
2) его поезд опоздал

- 3) он увлекся своей попутчицей Машей и сошел на ее станции
- 4) о причине опоздания автор не говорит в рассказе

Задания В1–В5 выполните на основе прочитанного текста.

Ответы на задания В1–В5 записывайте словами.

В 1. О событиях какой войны рассказывается в произведении?

В 2. Укажите термин, которым в литературоведении называют *средство художественной образности, помогающее автору описать героя и выразить своё отношение к нему* («блестящее», «хорошее», «мимолётного»).

В 3. Как называются средства художественной выразительности: *«вновь знакомясь с каждым (предметом), как с родственником, жившим без него в тоске и бедности»*?

В 4. Запишите термин, которым в тексте обозначается художественное определение: «незнакомая заросшая дорога», «тревожная жизнь».

В 5. Напишите название произведения, откуда взят данный отрывок

С 1. Какие именно чувства героя передает автор в этом отрывке?

С 2. Какие ещё рассказы об историческом событии, изображённом в этом произведении вам известны?

С 3. Раскройте смысл названия рассказа.