Министерство просвещения Российской Федерации
Тосударственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Пимофеевка муниципального района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО

На заседании МО учителей гуманитарного цикла

Протокол №1 от 28.08.2019 г.

Руководитель MO <u>Tycl</u> — Гусева И.Н.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ

ОШ с.Тимофеевка

Борзаков Д.В.

» 2019 г.

Рабочая программа по литературе

(6 класс)

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

Составил: учитель Русского языка и литературы Глухов Н.И. Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения по литературе к предметной линии учебников для 5 − 9 классов общеобразовательной школы авторов В.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014) к учебнику «Литература. 6 класс» в 2-х частях, Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014) и основной образовательной программы ГБОУ СОШ с. Тимофеевка, утвержденной директором ГБОУ СОШ с. Тимофеевка (Приказ № 81/1 от 02.09.2013 г.)

Требования к результатам освоения программы по литературе *Личностные результаты*:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации у обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех еè проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учестве и познавательной деятельности;
- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности еè решения
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- -умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской лит-ры, лит-ры 18 века, русских писателей 19-20 века, лит-ры народов России и зарубежной лит-ры;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе лит-ого произведения;
 - формирование собственного отношения к произведениям лит-ры, их оценка;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух лит-ых произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы лит-ры как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений лит-ры; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительновыразительных языковых средств в создании худ-ых образов лит-ых произведений

Место предмета «Литература» в учебном плане

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю (34 недели). Всего в год – 102 часа.

Учебно-тематический план

C = =========	I/
Содержание	кол-во часов

Введение.	1 час
Устное народное творчество.	4 часа
Из древнерусской литературы.	2 часа
Из русской литературы XVIII века.	1 час
Из русской литературы XIX века.	52 часа
Из русской литературы XX века.	30 часов
Зарубежная литература.	12 часов
ИТОГО:	102 часа

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

ВВЕДЕНИЕ

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольк-лора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольк-лора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устно-го народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афо-ристичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (началь-ные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее угро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зим-няя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубров-ский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровско-го против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, незави-симости личности. Романтическая история любви Владими-ра и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА ХІХ ВЕКА

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писа-теле.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его унижен-ности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чинов-никами. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Рассказ «Человек на часах»

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представле-ния).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности инто-нации.

«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» hello_html_2a705035.gifТема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) раз-меры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

Историческая поэма «Дедушка». Изображение декабрис-та в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. На-род — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Свое-образие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотво-рении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закре-пление понятия). Диалог. Строфа (начальные представле-ния).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завеси-ла...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрас-ного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный харак-тер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообра-зом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэти-ческой речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечат-левающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображе-нии природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление су-деб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий», «Смерть чиновника» Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХАХ РУССКИХ ПОЭТОВ

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмот-ри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. Рассказ «Подснежник». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое изображение родной

природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА ХХ ВЕКА (обзор)

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о пи-сателе.

«Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотно-шений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смолен-щины...»; Н. И. Рыленков. «Бой шел всю ночь...»; Д. С. Са-мойлов. «Сороковые».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности ис-пользования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие поня-тий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

РОДНАЯ ПРИРОДА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ ХХ ВЕКА

А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А.. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Мифы Древней Греции.

Подвиги Геракла (в переложе-нии Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере.

«Одиссея», «Илиада» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоле-ние препятствий, познание неизвестного. Храбрость, смет-ливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый прави-тель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нра-вах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловеч-ный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мериме. Рассказ о писателе. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой при-роды. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся

Тематическое планирование 2018-2019 учебный год

	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности	Предметные результаты	Метапредметные УУД	Личностные УУД
1.	Худож ествен ное произв едение. Содер жание и форма.	Урок открытия нового знания.	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный —слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков, работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование	Научиться пользоваться учебником, определять композиционносюжетные особенности произведения.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирова-ние у учащихся «стартовой» мотивации к обучению
2.	Обряд овый фолькл ор.	Урок общемето ди-ческой направлен нос-ти	выставленных оценок. Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор», конспекта в парах сильный — слабый «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирова-ние у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообра-зии природы, народов, культур и религий.
3.	Послов ицы и	Урок общемето	Составление тезисного плана по теме	Научиться толковать	Познавательные: уметь устанавливать	Формирова-ние у учащихся

			.П			
	ПОГОВО	ди-ческой	«Пословицы и	прямой и	аналогии,	мотивации к
	рки.	направлен	поговорки», работа в	переносный	ориентироваться в	индивиду-альной
		нос-ти	парах сильный – слабый по теме	смысл пословиц	разнообразии способов	и коллектив-ной
				и поговорок	задач	творческой
			«Устное или		Регулятивные:	деятельнос-ти
			письменное сочинение		формулировать и	
			по пословице или		удерживать учебную	
			поговорке»,		задачу, планировать и	
			коллективное		регулировать свою	
			проектирование		деятельность	
			способов выполнения		Коммуникативные:	
			д/з, комментирование		осознанно	
			выставленных оценок.		использовать речевые	
					средства в	
					соответствии с задачей	
					коммуникации, для	
					выражения своих	
					чувств, мыслей и	
					потребностей, владение	
					устной и письменной	
					речью, монологической	
					и контекстной речью	
4.	Загадк	Урок	Комплексное	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	И.	общемето	повторение, с/р, л/р в	составлять план	уметь устанавливать	учащихся
		ди-ческой	парах сильный –	устного	аналогии,	этических чувств,
		направлен	слабый по алгоритму	высказывания	ориентироваться в	доброжела-
		нос-ти	выполнения задания по		разнообразии способов	тельности,
			теме «Загадки», устный		задач	эмоциона-льно-
			монологический ответ		Регулятивные:	нравствен-ной
			на проблемный вопрос		формулировать и	отзывчивос-ти
			с последующей		удерживать учебную	
			взаимопроверкой при		задачу, планировать и	
			консультативной		регулировать свою	
			помощи учителя,		деятельность	
			выразительное чтение с		Коммуникативные:	
			последующим устным		осознанно	
			его рецензированием,		использовать речевые	
			коллективное		средства в	
			проектирование		соответствии с задачей	
			способов выполнения		коммуникации, для	
			д/з, комментирование		выражения своих	
			выставленных оценок		чувств, мыслей и	
					потребностей, владение	
					устной и письменной	
					речью, монологической	
					и контекстной речью	
5.	Контро	Урок	Групповое выполнение	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	льная	развиваю	заданий с	проектировать	самостоятельно делать	учащихся
	работа	ще-го	последующей	маршрут	выводы,	ценностного
	№1 по	контроля.	самопроверкой по	восполнения	перерабатывать	отношения к
	теме	1	алгоритму выполнения	проблемных зон	информацию.	наследию УНТ.
	«Устно		при консультативной	в изученных	Регулятивные: уметь	
	e		помощи учителя,	теме	планировать алгоритм	
	народн		коллективное		ответа.	
	ое		проектирование		Коммуникативные:	
	творче		способов выполнения		уметь письменно	
	ство».		д/з, комментирование		формулировать и	
	\$1B0//.		выставленных оценок		высказывать свою	
			BBIOTABRIOTHIBIA OLIOR		точку зрения.	
6-7	Из	Урок	Изучение содержания	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
0 /	113	2 Pok	113 теппе содержания	They intiben	1103Hubultabilbit.	- opminpoba line y

i l	«Повес	открытия	парагра-	владеть	выделять и	учащихся
	ТИ	нового	фа учебника, работа с	изученной	формулировать	внутренней
	времен	знания	теоретическим	терминологией	познавательную цель	позиции на основе
	ных		литературоведческим	по теме,	Регулятивные:	поступков
	лет».		материалом, групповая	навыками устной	применять метод	положительного
	«Сказа		практическая работа по	монологической	информационного	героя, формирова-
	ние о		алгоритму выполнения	речи, составлять	поиска, в том числе с	ние нравственно –
	белгор		задания по теме урока,	пересказы	помощью	этической
	одском		выразительное чтение	эпизодов,	компьютерных средств.	ориентации,
	киселе		произведения, работа в	научиться	Коммуникативные:	обеспечива-ющей
	».		группах-составление	выделять мораль	устанавливать рабочие	личностный
	Отраж		устного или	сказки	отношения,	моральный выбор.
	ение		письменного ответа на		эффективно	
	истори		вопрос с последующей		сотрудничать и	
	ческих		взаимопроверкой, с/р		способствовать	
	событи		(поиск назнакомых		продуктивной	
	йи		слов и определение их		кооперации	
	вымыс		значения с помощью			
	ел в		справочной			
	летопи		литературы),проектиро			
	си.		вание			
	Развит		дифференцированного			
	ие		домашнего задания,			
	предст		комментирование			
	авлени		выставленных оценок.			
	йо		·			
	русски					
	X					
	летопи					
	сях.					
8.	Русски	17	T.T	TT	17	*
υ.	I YCCKII	у рок	изучение содержания	научиться	1103навательные:	Формирова-ние у
0.	е	Урок открытия	Изучение содержания парагра-	Научиться находить	Познавательные: уметь искать и	Формирова-ние у учащихся навыков
0.	•	у рок открытия нового	парагра-	научиться находить цитатные	уметь искать и	учащихся навыков
0.	e	открытия	парагра- фа учебника, работа с	находить цитатные	уметь искать и выделять необходимую	учащихся навыков исследова-
0.	е басни. И.И.	открытия нового	парагра- фа учебника, работа с теоретическим	находить цитатные примеры из	уметь искать и выделять необходимую информацию в	учащихся навыков исследова- тельской
0.	е басни. И.И. Дмитр	открытия нового	парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим	находить цитатные примеры из басни,	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти,
0.	е басни. И.И. Дмитр иев	открытия нового	парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме	находить цитатные примеры из басни, иллюстриру-	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовности и
0.	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха	открытия нового	парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление	находить цитатные примеры из басни, иллюстриру- ющие понятия	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД,	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовности и способности вести
0.	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ».	открытия нового	парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи,	находить цитатные примеры из басни, иллюстриру- ющие понятия «аллегория»,	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовности и способности вести диалог с другими
0.	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ». Против	открытия нового	парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану,	находить цитатные примеры из басни, иллюстриру- ющие понятия	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать
0.	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ». Против опоста	открытия нового	парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная	находить цитатные примеры из басни, иллюстриру- ющие понятия «аллегория»,	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные:	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нèм
0.	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ». Против опоста вление	открытия нового	парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по	находить цитатные примеры из басни, иллюстриру- ющие понятия «аллегория»,	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать
0.	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ». Против опоста вление труда	открытия нового	парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму	находить цитатные примеры из басни, иллюстриру- ющие понятия «аллегория»,	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нèм
0.	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ». Против опоста вление труда и	открытия нового	парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания	находить цитатные примеры из басни, иллюстриру- ющие понятия «аллегория»,	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути еè	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нèм
0.	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ». Против опоста вление труда и бездел	открытия нового	парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока	находить цитатные примеры из басни, иллюстриру- ющие понятия «аллегория»,	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нèм
0.	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ». Против опоста вление труда и	открытия нового	парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока Характеристика героев	находить цитатные примеры из басни, иллюстриру- ющие понятия «аллегория»,	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути еè	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нèм
0.	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ». Против опоста вление труда и бездел	открытия нового	парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока Характеристика героев басни), выразительное	находить цитатные примеры из басни, иллюстриру- ющие понятия «аллегория»,	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути еè	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нèм
0.	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ». Против опоста вление труда и бездел	открытия нового	парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока Характеристика героев	находить цитатные примеры из басни, иллюстриру- ющие понятия «аллегория»,	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути еè	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нèм
0.	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ». Против опоста вление труда и бездел	открытия нового	парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное	находить цитатные примеры из басни, иллюстриру- ющие понятия «аллегория»,	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути еè	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нèм
	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ». Против опоста вление труда и бездел	открытия нового	парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование	находить цитатные примеры из басни, иллюстриру- ющие понятия «аллегория»,	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути еè	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нèм
	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ». Против опоста вление труда и бездел	открытия нового	парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного	находить цитатные примеры из басни, иллюстриру- ющие понятия «аллегория»,	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути еè	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нèм
	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ». Против опоста вление труда и бездел	открытия нового	парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование	находить цитатные примеры из басни, иллюстриру- ющие понятия «аллегория»,	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути еè	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нèм
	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ». Против опоста вление труда и бездел ья.	открытия нового знания	парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	находить цитатные примеры из басни, иллюстриру- ющие понятия «аллегория», «мораль».	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути еè достижения.	учащихся навыков исследовательской деятельнос-ти, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нем взаимопонимания.
9.	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ». Против опоста вление труда и бездел ья.	открытия нового знания Урок	параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль».	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути еè достижения.	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нем взаимопонимания.
	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ». Против опоста вление труда и бездел ья. Басни И.А.Кр	открытия нового знания Урок общемето	параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок. Комплексное повторение, с/р с	находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль». Научиться понимать смысл	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути еè достижения. Познавательные: уметь извлекать	учащихся навыков исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нем взаимопонимания. Формирова-ние у учащихся навыков
	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ». Против опоста вление труда и бездел ья. Басни И.А.Крылова.	Урок общемето ди-ческой	параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок. Комплексное повторение, с/р с литературоведческим	находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль». Научиться понимать смысл произведения и	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути еè достижения. Познавательные: уметь извлекать необходимую	учащихся навыков исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нем взаимопонимания. Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в
	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ». Против опоста вление труда и бездел ья. Басни И.А.Крылова. «Лист	Урок общемето ди-ческой направлен	параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок. Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио, работа в	находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль». Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути еè достижения. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из	учащихся навыков исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нем взаимопонимания. Формирова-ние у учащихся навыков
	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ». Против опоста вление труда и бездел ья. Басни И.А.Крылова. «Листы и	Урок общемето ди-ческой	параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок. Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный —	находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль». Научиться понимать смысл произведения и	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути еè достижения. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или	учащихся навыков исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нем взаимопонимания. Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в
	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ». Против опоста вление труда и бездел ья. Басни И.А.Крылова. «Листы и Корни	Урок общемето ди-ческой направлен	параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок. Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый, устные и	находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль». Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути еè достижения. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.	учащихся навыков исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нем взаимопонимания. Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в
	е басни. И.И. Дмитр иев «Муха ». Против опоста вление труда и бездел ья. Басни И.А.Крылова. «Листы и	Урок общемето ди-ческой направлен	параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок. Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный —	находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль». Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути еè достижения. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или	учащихся навыков исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нем взаимопонимания. Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в

петопльзованией дитированией проектированией просктированией просктированией диференцированного должения диференцированного должения диференцированного должения должения дитированией дитирование дитированией дитированией дитированией дитированией дитирование дитированией дитированией дитированией дитированией дитированией дитированией дитированией дитированией дитированией дитирование дитирование дитирование дитированией дитирование дитировани				_		1	
10. И.А.Кр Урок Пр по теме		к» .		басни с		стихотворный текст	
10. И.А.Кр							
проектирование способов выполнения дифференцирование выставленных оценок басен и их мораль, выразительно составление невеже ствени ого суды. Проекти выбора жение невеже ствени ого суды. Проект вы работа в тактературной композиции по басиям работа в тактературной композиции по басиям работа в тактературной композиции по басиям крыловай, составленных оценок выситрование выставленных оценок выбора жение невеже ствени ого суды. Проект выбора жение невеже ствени ого композиции проектирование выставленных оценок выборазова- ния. Проект выбора жение невеже ствени ого суды. Проект выбора жение невеже ствени ого домно выбора жение невеже ствени ого домно выбора жение невеже ствени ого домно формирование уч-ск умений к осуществленных оценок выставленных оценок выборазова- ния. Выбора жение него умений к осуществленных оценок выборатование и домно выбора жение выборатование выставленных оценок выборатование и домно выбора жение выборатование выборатование выборатование выборатование выборатование выборатование выразительной функции, контроль и дамногрова вымопроверки вымопроварать теме осреджанием. Регулитивные: уметь учитать вслух и домно вышихося навыя вымопровать теме остоятельное пределять объекты вымопровать и поставленым уметь учитать водух и домно вышихося навым составлении состоятельное пределять объекты вымопровать и поректы вымопровать и поставлены учитать водух и домно вышихося навыя вымопровать и поставлены учитать водух и домно вышихот вышихот навыков ссотятельное пределять объекты в сотятельное поставленым с состоятельное поставлении с состоятельное поставлении с состоятельное пределять объекты в сотятельное пределять объекты в сотятельное поставлении с состоятельное поставлении с состательное поставления с состоятельное пределять объекты в сотят				= .		= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	
Потивлательные: Потивлательные: Дормирова-ие						понимать прочитанное	
10. И.А.Кр							
10. И.А.Кр Урок Про теме (Осета и парах сильный состоя и и и (Осета и и и и и и и и и и и и и и и и и и и							
Выставленных оценок Научиться поинмать и пределять объекты в состветствии самоконтроль и проектирование добрата мение нележе ственн ого судын. Проект догов дабота потем (жоментирование договаработа и договаработа и договаработа дализирование договаработа дализировать цализировать цализировать дализировать демостронным достить дализировать				дифференцированного			
П. К. Кр рефлексии				д/з, комментирование			
Басна				выставленных оценок.			
Малов. Баеня «Осёл в парах сильный — слабый по теме «Жапровые признаки пеское изобра жение невеже ствени ого судын. Проектирование выставленых оценов работа мелье выставленых оценов работа мелье «Ваеня и перествини от содержанием. Выразительно читать баели по ролям (инсценирован- пое судын. Проектирование выставленых оценов работа мелье «Ваеня ». 11. Контро льявя работа мелье ствени ого судын. Проектирование выставленых оценов работа мелье «Ваеня ». 12. А.С.Пу шкин. «А.С.Пу шкин. «Узник новото знания полоб и явые от трупповар работа мелье полото. В дания полоб и явые устрем дения полота. В дения полота в дения полота. В дения полота в дения полота. В дения полота в дения	10.	И.А.Кр	Урок	П\р по теме	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
Басня			рефлексии	«Аллегория в басне	=	узнавать, называть и	учащихся навыков
МОсел и потвыть потовы потеме обжение и и и из обра изобра из		Басня	1 1		иносказатель-		взаимодей-ствия в
Солове Солове (Жанровые признаки басен и их комраль, коминозиции», композиции», композиции», композиции по басеня проектная работа (ственн ого суды. Проект проективное проективрование выставления лоцелок дазиваю работа пето супье. № № № № № № № № № № № № № № № № № № №		«Осѐл		работа в парах сильный	ный подтекст	•	группах по
Солове йоль баспи. Элементы баспи. Элементы композицию, композицию, композицию, композицию, коллективная проектная работа (составление иневеже ственн ого судьи. Проект		И				солержанием.	
басии. Элементы композиции» (секое изобра жение иевеже ственн ого ого суды. Проект проективование для композиции по басням Крылова), коллективное проектирование для комментирование для контроль и самоконтроль и самоконтроль и самоконтроль и самоконтроль и самоконтроль и взаимопроверки. 11. Контро до контроля детовым для контроля данный контроль и самоконтроль и самоконтроль и зученных понятий, алгоритма проведения самопроверки. 12. А.С.Пу дрок шкин. «Узник и набрчестве поэта), устное децензирование выдачительного чтения стихотворений драгительное до							
Комич еское изобра и						•	
еское изобра жение невеже ственн ого судьи. Проект Проект Проект Проект 11. Контро дьяная работа компентирование жене «Басня ». 12. А.С.Пу шкин. «Учик. «Очик. » «Очик							
проектная работа (состаяление невеже ствени ого судьи. Проект проектирование д/з , комментирование д/з , комтроль и довото д/з						* *	
мение невеже ственн ого судьи. Проект проектинное проектирование выставления и компектирование выставления осуществлению компроль и самокогироль и взаимопроверки взаимопроверки называть и отредстве. Коммуникативные: уметь узнавать, узнашких самосоверствем (комтроль и взаимопроверки взаимопроверки нолюб и ныве устрем дения поэта. (выявление самостоятельное проектирование выставления осуществлению компроль и самостоятельное называть и отредствлять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивые: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативые: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиатностике. Познавательные: уметь узнавать, узнащихся мотивации к с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиатностике. Познавательные: уметь извлекать учащихся мания и творчестве анализировать необходимую информацию из просущанного текста. Регулятивные: уметь извлекать учащихся маныков самоканали-за и просущанного текста. Регулятивные: уметь извлекать и просущанного текста. Регулятивные: уметь извлекать и просущанного текста. Познавательные: уметь извлекать и познаменения просущаться просущаться просущаться просущаться просущаться просущаться просущаться про						'	помощи учители
невеже ственн ого ого композиции по басням Крылова), коллективное проектирование д/з комментирование выставленных оценок льная развиваю работа №2 по теме «Басня ». 11. Контро №2 по теме «Басня ». 12. А.С.Пу шкин. открытия самопроверки вызаимопроверки вызаимопроверки вызаимопроверки выразительного текте «Узиик вогого и выве устрем леные полота. (выявление черт фольклорной градиции в симогноятельное самостоятельное самостоятельное стихотворений деного и самостоятельное самостоятельное стихотвореный деного теме (бызвление черт фольклорной градиции в ситих-ии), самостоятельное стихотвореный растить на поэта. (бызвление черт фольклорной градиции в самостоятельное стихотвореный текст. Коммуникативные: отокования прочитанное монимать прочитанное понимать прочитанное прочитанное примать понимать прочитанное понимать прочитанное понимать прочитанное понимать прочитанное понимать прочитанное прочитание причательное прочитание		-			-		
теме «Басия ». Котроль и самокопроль изученных понятий, алгоритма проведения самокопроверки взаимопроверки взаимопроверки. 12. А.С.Пу шкин. открытия «Уэник нового ».Воль нового "						_	
ого судви. Проект Пооборование Объекты в оответствии Самосовер- Пестрование Объекты в оответствии Самосовер- Пестрование Объекты в оответствии Самосовер- Проекты Чазывать Поокакты воответстви Самосовер- Проекты иния. Проинавное Объекты в оответствии Самосовер- Проекты чазывать Поокакты и опредать Объекты в оответствии Самосовер- Применять метод Информационного Поиска, в том числе с Помощью Компьютрых седетв Применять метод Информационного Поиска, в том числе с Помощью Компьютрых седеты Коммуникативые: Объекты в оответствии Самосовер- Применять метод Информационного Поиска, в том числе с Помощью Компью Компью Проекты Коммуникативые: Объекты умень манавим Компью Проекты Объекты умень мавсать Объекты умень манавив							
Судьи. Проект Порект Поректирование д/з , комментирование д/з , комментирование выставленных оценок Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с самосконтроль и зученных понятий, алгоритма проверки и взаимопроверки и взаимопроверки Взаимопроветь Взаимопроверки Взаимопроветь Взаимопроветь Взаимопроветь Взаимопроветь Взаимопроветь Взаимопроветь Взаимопроветь Взаимопроветь Взаимопро				· ·		понимать прочитанное	
Проект Проектирование д/з , комментирование дизаконтроль давиваю работа де-го дольная работа де-го				¥ /·	•		
11. Контро льная развиваю работа ще-то существлению контроль и самоконтроль и самоконтроль и заимопроверки и взаимопроверки и взаимопроверки. 12. А.С.Пу шкин. «Узник нового ».Воль вывые устрем ления поэта. Самоконтельное поэта. Самоконтельное в сихотворный групповая работа поэта. Поэта. В стихотворный гамоконтельное поимать прочитанное выказыимопониман понимать прочитанное взаимопониман взаимопониман понимать прочитанное взаимопониман понимать прочитанное					ния.		
11. Контро дазвиваю работа пе-го достиствлению пене «Басня ». Выставленных оценок пене «Басня ». Выставленных оценок работа пе-го достиствлению соуществлению контроль и самоконтроль и самоконтроль и самоконтроль и самоконтроль и заимопроверки и взаимопроверки и взаимопроверки и взаимопроверки и нового ».Воль нового ».Воль дения поэта. Поэта. Выставленых оценок пене дамоконтроль и самоконтроль и взаимопроверки и взаимопровет и текст стих-я необходимую навыков информацию из прослушанного или прочитанног откста. Регулятивые: уметь извлекать необходимую навыков информацию из прослушанного или прочитанног откста. Регулятивые: уметь извлекать необходимую навыков информацию из прослушанного или прочитанног откста. Регулятивые: уметь извлекать необходимую навыков информацию из прослушанного или прочитанног откста. Регулятивые: уметь извлекать необходимую навыков информацию из прослушанного или прочитанног откста. Регулятивые: уметь извлекать необходимую навыков информацию из прослушанного или прочитанног откста. Регулятивые: уметь извлекать необходимую навыков информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивые: уметь извлекать необходимую навыков информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивые: уметь читать вслух и поотможения нест. Коммуникативные: уметь читать вслух и поимать прочитанное вамиопониман вамиопониман нестрать и поимать прочитанное. В нём вамиопониман нестрать и поимать прочитанное нестрать не поимать прочитанное нестрать не поимать прочитанное не поимать не		Проект					
11. Контро льная работа льная работа модата		•		_			
льняя развиваю ще-го контрольной функции, теме «Басня ». 12. А.С.Пу шкин. «Узник нового ». Воль знания поэта. «Узник поэта. Самостоятельное посмательное уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. Контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самосовертинент в самосовертинент в самосовертинент в семостать и се							
работа №2 по теме «Басня ». 12. А.С.Пу шкин. «Узник нового вые кузник нового вые устрем ления поэта. Келиза поэта. Поэта. Поэта. Герупповая работа (выявление черт фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельное	11.	_	-		•	Познавательные:	
№2 по теме «Басня ». контроль и самоконтроль и самоконтроль и зученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. Формирова-ние 12. А.С.Пу шкин. «Узник нового и-вые устрем ления поэта. Урок поэта), устное устрем ления поэта. С\р (сообщение о поэта), устное рецензирование выразительного чтения стихотворений , практическая групповая работа (выявление черт фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельное Научиться анализировать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного итекст. Коммуникативные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Формирова-ние самосовер-шенствова-нии с самосовер-шенствова-нии с содержанием. Регулятивные: применять метод информацион с содержанием. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное			развиваю	•	самодиагности-	= = =	учащихся
теме «Басня ». Содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. 12. А.С.Пу шкин. открытия жизни и творчестве инжин. «Узник ».Воль знания рецензирование нолюб и-вые устрем ления поэта. (выявление черт фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельное Самостоятельное Содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. 12. А.С.Пу шкин. открытия жизни и творчестве анализировать текст стих-я необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное взаимопониман			ще-го		ке.	-	мотивации к
«Басня ». Васня изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. 12. А.С.Пу шкин. открытия жизни и творчестве нолюб и-вые устрем ления поэта. (выявление черт фольклорной традиции в стих-тив). Самостоятельное		№2 по	контроля	контрольной функции,		объекты в соответствии	самосовер-
ж. изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. Том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. Том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. Том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. Том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: уметь извлекать учащихся необходимую навыков информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворений делеговарять стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Том числе с помощью компьютерных самодиагностике. Том урок информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: в нём взаимопониман взаимопонима		теме		контроль и		с содержанием.	шенствова-нию.
алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. 12. А.С.Пу Урок шкин. открытия «Узник нового ».Воль нания нолюб и-вые устрем ления поэта. 13. Пения поэта. (выявление черт фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельное		«Басня		самоконтроль		Регулятивные:	
рецензирование выразительного чтения поэта. Самопроверки и взаимопроверки и взаимопроверки. С∖р (сообщение о жизни и творчестве нолюб и-вые устрем ления поэта. Камотуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. Научиться анализировать уметь извлекать необходимую навыков информацию из самоанали-за и прослушанного или прослушанного или прослушанного или прослушанного или прослушанного или прослушанного итекста. Регулятивные: уметь извлекать учащихся необходимую навыков информацию из самоанали-за и прослушанного или прослушанного текста. Регулятивные: уметь читать вслух и понимать прочитанное в етих-ии), самостоятельное		».		изученных понятий,		применять метод	
рецензирование выразительного чтения поэта. Самопроверки и взаимопроверки и взаимопроверки. С∖р (сообщение о жизни и творчестве нолюб и-вые устрем ления поэта. Камотуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. Научиться анализировать уметь извлекать необходимую навыков информацию из самоанали-за прослушанного или прослушанного или прослушанного или прослушанного или прослушанного или прослушанного текста. Регулятивные: уметь извлекать учащихся необходимую навыков информацию из самоанали-за прослушанного или прослушанного или прослушанного текста. Регулятивные: уметь читать вслух и понимать прочитанное в етих-ии), самостоятельное				алгоритма проведения		информационного	
Взаимопроверки. Вормировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. Взаимодействия при самодиагностике. Взаимодействия при самодиагностике. Взаимопроверки. Взаимопронать не: В едилог с другим достига нежная уметь читать вслух и понимать прочитанное. Взаимопониман				самопроверки и		поиска, в том числе с	
компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. 12. А.С.Пу Урок шкин. открытия жизни и творчестве анализировать чем и нового эрецензирование нолюб и-вые устрем ления поэта. 13. А.С.Пу Турок С\р (сообщение о жизни и творчестве анализировать текст стих-я необходимую навыков информацию из самоанали-за прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать поэта. 14. А.С.Пу Турок С\р (сообщение о жизни и творчестве анализировать текст стих-я необходимую навыков самоанали-за прослушанного или прочитанного текста. Готовно-сти и прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное вамонониман взаимопониман взаимопониман							
Соммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.				1 1			
формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. 12. А.С.Пу Урок шкин. открытия «Узник нового ».Воль знания рецензирование нолюб и-вые устрем ления поэта. (выявление черт фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельное							
Температивного вамодействия при самодиагностике. Тознавательные: Формирова-ние учащихся нового жизни и творчестве нолюб выразительного чтения и-вые устрем ления поэта. Стихотворений девыявление черт фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельносе Стихотворений деятельное Стихотворений деятельного чтения в стих-ии), самостоятельное Стихотворений деятельного чтения в стих-ии), самостоятельное Стихотворений деятельного чтения в стих-ии), самостоятельное Стихотвореный текст. В стихотворный текст. В стихотворный текст. В нем в стих-ии), понимать прочитанное Стихотворений деятельное Стихотвореный текст. В нем в стихотворный текст. В нем в стих-ии), понимать прочитанное Стихотворений деятельное Стихотворный текст. В нем в стих-ии), понимать прочитанное Стихотворений деятельное Стихотворный текст. В нем в нем в стих-ии), понимать прочитанное Стихотворений деятельное Стихотвореный текст. В нем в нем в нем в нем в нем в стих-ии), понимать прочитанное Стихотворений деятельное Стихотворный текст. В нем							
Взаимодействия при самодиагностике.							
12. А.С.Пу							
Тахари поэта. Тахари поэта Та						-	
шкин. открытия жизни и творчестве поэта), устное текст стих-я необходимую навыков информацию из самоанали-за прослушанного или прочитанного текста. Готовно-сти и прочитанные: уметь способности вестихотворный текст. Людьми достига стихотворный текст. Коммуникативные: в нèм уметь читать вслух и понимать прочитанное	12.	А.С.Пу	Урок	С\р (сообщение о	Научиться		Формирова-ние v
«Узник нового поэта), устное рецензирование выразительного чтения и-вые устрем поэта. (выявление черт фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельное текст стих-я необходимую информацию из самоанали-за и прослушанного или прослушанного или прослушанного текста. Готовно-сти и прочитанного текста. Готовно-сти и прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать диалог с другим стихотворный текст. Людьми достига Коммуникативные: в нѐм в стих-ии), понимать прочитанное		•	-	- `	•		
».Воль нолюб нолюб нолюб нолюб и-вые устрем ления поэта. рецензирование выразительного чтения стихотворений, прочитанного или прочитанного текста. Готовно-сти и прочитанного текста. Готовно-сти и прочитанного текста. Готовно-сти и прочитанного текста. Готовно-сти и прочитанные: уметь способности вестанализировать диалог с другим стихотворный текст. Людьми достига фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельное Регулятивные: уметь способности вестанализировать диалог с другим стихотворный текст. Людьми достига коммуникативные: в нѐм уметь читать вслух и понимать прочитанное			_		_		=
нолюб и-вые устрем практическая прослушанного или прочитанного текста. Готовно-сти и прочитанные: уметь способности веста анализировать диалог с другим стихотворный текст. Людьми достига фольклорной традиции в стих-ии), уметь читать вслух и взаимопониман понимать прочитанное				, · •	TOROT OTHA A		
и-вые устрем практическая прочитанного текста. Готовно-сти и прочитанного текста. Готовно-сти и прочитанного текста. Готовно-сти и поэта. Групповая работа поэта. (выявление черт фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельное понимать прочитанное прочитанн			SHUHRIM	1		* *	
устрем практическая групповая работа анализировать диалог с другим поэта. (выявление черт фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельное практическая групповая работа анализировать диалог с другим стихотворный текст. Людьми достига Коммуникативные: в нèм уметь читать вслух и взаимопониман понимать прочитанное						± *	
ления групповая работа анализировать диалог с другим поэта. (выявление черт фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельное понимать прочитанное				_		_	
поэта. (выявление черт фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельное стихотворный текст. людьми достига Коммуникативные: в нѐм уметь читать вслух и взаимопониман понимать прочитанное							
фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельное фольклорной традиции коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное							
в стих-ии), уметь читать вслух и взаимопониман самостоятельное понимать прочитанное		поэта.					
самостоятельное понимать прочитанное							
				* '			взаимопонимания
OTTO TOTAL						понимать прочитанное	
				определение			
художественной				•			
функции фольклорных							
образов, коллективное				-			
проектирование				проектирование			

			выполнения			
			дифференцированного			
			д/з, комментирование			
			выставленных оценок			
13.	Стихот ворени е А.С.Пу шкина	Урок общемето ди-ческой направлен нос-ти	Комплексное повторение по итогам выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Формирова-ние у учащихся навыков самоанали-за и самоконтро-ля.
	«Зимне е утро». Мотив ы единст		письменным его рецензированием и взаимопроверкой, с/р (выявление жанровых особенностей стих-я по памятке),	вопросы.	(тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные:	
	ва красот ы челове ка и природ ы.		индивидуальное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	
14.	Стихот	Урок	Проверка выполнения	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
14.	ворени е А.С.Пу шкина « И.И.Пу щину». Светло е чувств о товари щества и дружб ы в стихот ворени и.	общемето ди-ческой направлен нос-ти	д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, групповая работа по тексту стих-я (интонация как средство выражения авторской позиции), п/р (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей стих-я), участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	аргументировать свою точку зрения.	уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	учащихся навыков взаимодействия в группе
15.	Лирик а А.С.Пу шкина	Р.Р.Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Обобщить и систематизиро-вать полученные знания, закрепить умения и навыки.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные:	Формирова-ние у учащихся навыков самоанали-за и самоконтро-ля

					уметь строить	
					монологические	
					высказывания,	
					формулировать свою	
					точку зрения,	
					адекватно использовать	
					различные речевые	
					средства для решения	
					коммуникативных	
					задач	
16-	А.С.Пу	Урок	Изучение содержания	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
17	шкин.	«открытия	парагра-	определять	уметь извлекать	учащихся навыков
	Цикл	» нового	фа учебника, работа с	особенности	необходимую	исследова-
	«Повес	знания	теоретическим	повествования	информацию из	тельской
	ТИ		литературоведческим		учебника, определять	деятельнос-ти,
	покойн		материалом (основные		понятия, создавать	готовно-сти и
	ОГО		понятия		обобщения,	способности вести
	Ивана		«повествователь»,		устанавливать	диалог с другими
	Петров		«цикл повестей»,		аналогии	людьми и
	ича		«композиция		Регулятивные:	достигать в нем
	Белкин		повести»),		выбирать действия в	взаимопонимания
	a».		самостоятельная		соответствии с	
	«Бары		практическая работа по		поставленной задачей,	
	-кнш		алгоритму выполнения		классифицировать,	
	кресть		задания (определение		самостоятельно	
	янка».		функции антитезы в		выбирать основания и	
			сюжетно-		критерии для	
			композиционной		классификации	
			организации повести),		Коммуникативные:	
			коллективное		уметь ставить вопросы	
			проектирование		и обращаться за	
			дифференцированного		помощью к учебной	
			д/з, комментирование		литературе,	
			выставленных оценок		устанавливать	
					причинно-	
					следственные связи,	
					строить логическое	
					рассуждение,	
					умозаключение	_
18.	«Бары	Р.Р. Урок	Комплексное	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	- кнш	общемето	повторение д/з, с/р с	определять	уметь осмысленно	учащихся навыков
	кресть	ди-ческой	литературоведческим	особенности	читать и объяснять	исследова-
	янка».	направлен	портфолио, работа в	повествования	значение	тельской и
	Образ	нос-ти	парах сильный –		прочитанного,	творческой
	автора		слабый, устные и		выбирать текст для	деятельнос-ти
	_		письменные ответы на		чтения в зависимости	
	повест		вопросы, п/р «Подбор		от поставленной цели,	
	вовате		цитатных примеров для		определять понятия	
	ля.		выражения разных		Регулятивные:	
			форм авторской		выполнять УД в громко	
			позиции»,		речевой и умственной	
			самостоятельное		формах, использовать	
			составление тезисного		речь для регуляции	
			плана для пересказа,		своих действий,	
			коллективное		устанавливать	
			проектирование		причинно-	
			способов выполнения		следственные связи.	
			дифференцированного		Коммуникативные:	
			д/з, комментирование		строить	
			выставленных оценок.		монологические	

					высказывания,	
					овладеть умениями	
					диалогической речи.	
19.	Контро	К.Р. Урок	Формирование у уч-ся	Научиться	Познавательные:	формирова-ние у
	льная	развиваю	умений к	проектировать	уметь устанавливать	учащихся навыков
	работа	ще-го	осуществлению	маршрут	аналогии,	индивиду-ального
	№3 по	контроля	контрольной функции,	восполнения	ориентироваться в	выполнения
	повест	_	контроль и	проблемных зон	разнообразии способов	диагности-ческих
	И		самоконтроль	в изученных	решения задач	заданий по
	А.С.Пу		изученных понятий,	теме	Регулятивные:	алгоритму
	шкина		алгоритма проведения		формулировать и	1 ,
	«Бары		самопроверки и		удерживать учебную	
	т — кнш		взаимопроверки.		задачу	
	кресть		1 1		Коммуникативные:	
	янка».				уметь письменно	
	3111100// 1				формулировать и	
					высказывать свою	
20.	Изобра	Урок	Комплексное	Научиться	точку зрения. Познавательные:	Формирова-ние у
20.	жение	у рок общемето	повторение д/з, с/р с			учащихся навыков
		ди-ческой	литературоведческим	анализировать эпизод	самостоятельно делать	взаимодей-ствия в
	русско	направлен	1 01	энизод	выводы,	
	ГО	•	портфолио (выделение		перерабатывать	группе по
	барств	нос-ти	этапов развития		информацию.	алгоритму при
	ав		сюжета повести),		Регулятивные: уметь	консульта-тивной
	повест		работа в парах сильный		планировать алгоритм	помощи учителя
	И		 слабый, устные и 		ответа.	
	А.С.Пу		письменные ответы на		Коммуникативные:	
	шкина		вопросы, групповая		уметь формулировать	
	«Дубр		работа « Составление		и высказывать свою	
	овский		сравнительной		точку зрения на	
	»		характеристики		события и поступки	
			героев»,		героев	
			самостоятельное			
			составление тезисного			
			плана для пересказа,			
			конкурс			
			выразительного чтения,			
			коллективное			
			проектирование			
			способов выполнения			
			д/з, комментирование			
			выставленных оценок			
21.	Дубров	Урок	Групповая работа	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	ский –	общемето	(составление плана	владеть	уметь выделять и	учащихся навыков
	старши	ди-ческой	анализа эпизода с	изученной	формулировать	исследова-
	йи	направлен	последующей	терминологией	познавательную цель	тельской
	Троеку	нос-ти	взаимопроверкой при	по теме,	Регулятивные:	деятельнос-ти,
	ров в	1100 111	консультативной	навыками устной	применять метод	готовно-сти и
	повест		помощи учителя),	монологической	информационного	способности вести
	И		помощи учителя), составление тезисного		поиска	диалог с другими
	и А.С.Пу			речи		
			плана для пересказа		Коммуникативные:	людьми и
	шкина		отрывков повести, с/р,		устанавливать рабочие	достигать в нем
	«Дубр		коллективное		отношения,	взаимопонимания
	овский		проектирование		эффективно	
	».		способов выполнения		сотрудничать и	
			дифференцированного		способствовать	
			д/з, комментирование		продуктивной	
		D. F. T.	выставленных оценок		кооперации	
22-	Протес	Р.Р.Урок	Работа в парах сильный	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
23	T	общемето	 слабый, устные и 	владеть	уметь выделять и	учащихся

	Влади	ди-ческой	письменные ответы на	изученной	формулировать	мотивации к
	мира	направлен	вопросы, групповая п/р	терминологией	познавательную цель	самосовер-
	Дубров	нос-ти	(подбор цитатных	по теме,	Регулятивные: уметь	шенство-
	ского		примеров,	навыками устной	оценивать и	ванию
	против		иллюстрирующих	монологической	формулировать то, что	
	беззак		различные формы	речи	уже усвоено	
	и кино		выражения авторской	P	Коммуникативные:	
	неспра		позиции),		уметь моделировать	
	ведлив		самостоятельное		монологическое	
	ости в		составление тезисного		высказывание	
	повест		плана для пересказа,		аргументировать свою	
	И АСПи		коллективное		позицию и	
	А.С.Пу		проектирование д/з,		координировать ее с	
	шкина		комментирование		позициями партнеров	
	«Дубр		выставленных оценок		при выработке общего	
	овский				решения в совместной	
	».				деятельности	
24.	Бунт	Р.Р.Урок	П/р с теоретическим	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние
	кресть	общемето	литературоведческим	аргументировать	уметь искать и	мотивации к
	ян в	ди-ческой	материалом учебника,	свою точку	выделять необходимую	индивиду-альной
	повест	направлен	составление тезисного	зрения	информацию в	и коллектив-ной
	И	нос-ти	плана для пересказа,		предложенных текстах	творческой
	А.С.Пу		работа в парах сильный		Регулятивные: уметь	деятельнос-ти
	шкина		–слабый (устное		выполнять УД,	
	«Дубр		иллюстрирование,		планировать алгоритм	
	овский		выполнение части		ответа	
	».		коллективного проекта		Коммуникативные:	
			«Составление сценария		уметь определять	
			эпизода повести»),		общую цель и пути еè	
			коллективное		достижения	
			проектирование д/з,			
			комментирование			
			выставленных оценок			
25-	Осужд	Урок	Взаимопроверка д/з, с/р	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
26	ение	общемето	с литературоведческим	характеризовать	уметь искать и	учащихся навыков
20	произв	ди-ческой	портфолио (анализ	героя повести,	выделять необходимую	взаимодей-ствия в
	ола и	направлен	эпизода повести),	понимать смысл	информацию в	группе по
		направлен	работа в парах сильный	произведения и	предложенных текстах	алгоритму при
	деспот	пос-ти	– слабый(хар-ка героев	видеть главное.	Регулятивные: уметь	консульта-тивной
	изма в		повести), конкурс	видеть главное.	осознавать усвоенный	-
	повест		, ,		-	помощи учителя
	И		пересказа эпизода по		материал, а также	
	А.С.Пу		теме урока,		качество и уровень	
	шкина		коллективное		усвоения	
	«Дубр		проектирование		Коммуникативные:	
	овский		способов выполнения		уметь ставить вопросы,	
	».		дифференцированного		обращаться за	
	n		д/з, комментирование		помощью,	
	Защита		выставленных оценок		формулировать свои	
	чести,				затруднения, понимать	
	незави				прочитанное	
	симост					
	И					
	личнос					
	ти в					
	повест					
	И					
	А.С.Пу					
	шкина					
	«Дубр					
	овский					
					I .	

	».					
27.	Романт ическа я истори я любви Влади мира и Маши в повест и А.С.Пу шкина «Дубр овский ».	Р.Р.Урок рефлексии	Фиксирование собственных затруднений в деятельности: проектная работа в парах сильный — слабый «Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока», с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирова-ние мотивации к самосовер-шенствова-нию
28.	Авторс кое отнош ение к героям повест и «Дубр овский ».	Урок общемето ди-ческой направлен нос-ти	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный — слабый, устные и письменные ответы на вопросы, составление тезисного плана для пересказа отрывков, л/р (языковые особенности повести), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование	Научиться выявлять авторское отношение к героям повести	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму
29.	Контро льная работа №4 по повест и А.С.Пу шкина «Дубр овский ».	К.Р. Урок развиваю ще-го контроля	выставленных оценок Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания	Формирова-ние у учащихся исследова-тельской деятельнос-ти, приемов самодиагностики
30.	М.Ю.Л ермонт ов. Чувств о одиноч ества и тоски в	Урок «открытия » нового знания	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», с/р (устный рассказ о поэте),	Научиться анализировать текст стих-я	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД,	Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельнос-ти

	стихот		выразительное чтение		планировать алгоритм	
	ворени		стих-ий, коллективное		ответа, работать	
	И		проектирование		самостоятельно	
	«Тучи»		способов выполнения		Коммуникативные:	
			дифференцированного		уметь строить	
			д/з, комментирование		монологическое	
			выставленных оценок		высказывание,	
					адекватно использовать	
					различные речевые	
					средства для решения	
					коммуникативных	
					задач	
31.	Тема	Урок	Изучение содержания	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	красот	общемето	парагра-	анализировать	уметь искать и	учащихся навыков
	ыи	ди-ческой	фа учебника, работа с	текст стих-я	выделять необходимую	индивиду-ального
	гармон	направлен	теоретическим		информацию из	выполнения
	ии с	нос-ти	литературоведческим		учебника, определять	диагности-ческих
	миром		материалом,		понятия, создавать	заданий по
	в стих-		составление словаря		обобщения	алгоритму
	ЯХ		средств		Регулятивные:	
	М.ю.Л		выразительности в		выбирать действия в	
	ермонт		стих-ях поэта,		соответствии с	
	ова		самостоятельная		поставленной задачей	
	«Листо		работа по алгоритму		Коммуникативные:	
	к», «На		выполнения задания		уметь ставить вопросы	
	севере		(составление ответа на		и обращаться за	
	диком		проблемный вопрос),		помощью к учебнику	
	»		индивидуальное			
			проектирование			
			дифференцированного			
			д/з, комментирование			
			выставленных оценок			
32.	Особен	Р.Р. Урок	Комплексное	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	ности	общемето	повторение по теме	характеризовать	уметь осмысленно	учащихся
	выраж	ди-ческой	«Средства	средства	читать и объяснять	готовности и
	ения	направлен	выразительности и их	выразительности	значение	способности вести
	темы	нос-ти	роль в выражении идеи	в стих-ях поэта	прочитанного,	диалог с другими
	одиноч		текста», с/р с		выбирать текст для	людьми и
	ества в		литературоведческим		чтения в зависимости	достигать в нем
	стих-		портфолио (анализ		от поставленной цели,	взаимопо-нимания
	ЯХ М.Ю.П		поэтического текста),		определять понятия	
	М.Ю.Л		работа в парах сильный – слабый по вариантам,		Регулятивные: выполнять УД в громко	
	ермонт		_		речевой и умственной	
	ова «Утѐс»		коллективное проектирование		формах, использовать	
	«утес» , «Три		проектирование способов выполнения		речь для регуляции	
	, «три пальм		дифференцированного		своих действий,	
	нальм Ы».		д/з, комментирование		устанавливать	
	ы//.		выставленных оценок		причинно-	
			Distribution official		следственные связи	
					Коммуникативные:	
					строить	
					монологические	
					высказывания,	
					овладеть умениями	
					диалогической речи	
33.	Контро	К.Р. Урок	Формирование у уч-ся	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	льная	развиваю	умений к	проектировать и	уметь устанавливать	учащихся навыков
	работа	ще-го	осуществлению	корректировать	аналогии,	самодиагностики
	№5 по	контроля	контрольной функции,	индивидуаль-	ориентироваться а	по алгоритму
			<u> </u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·	

	OTHE OT		MOTERACITE AT	III III 140000000	nontrooppositi arcastic	
	стихот		контроль и	ный маршрут	разнообразии способов	
	ворени		самоконтроль	восполнения	решения задач	
	ям М.Ю.Л		изученных понятий,	проблемных зон	Регулятивные:	
			алгоритма проведения самопроверки и	в изученных темах	формулировать и удерживать учебную	
	ермонт ова		взаимопроверки и	Temax	задачу	
	Ова		взаимопроверки.		Коммуникативные:	
					уметь формулировать	
					собственное мнение и	
					свою позицию	
34.	И.С.Ту	Урок	Комплексное	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
3	ргенев.	общемето	повторение по теме «	составлять	уметь строить	учащихся
	Литера	ди-ческой	Литературный	литературный	сообщения	мотивации к
	турны	направлен	портрет», с/р с	портрет писателя	исследовательского	самосовер-
	й	нос-ти	литературоведческим	nop ip or initial orbi	характера в устной	шенствова-нию
	портре		портфолио (форме	
	T		составление лит -ого		Регулятивные:	
	писате		портрета писателя с		формировать ситуацию	
	ля.		привлечением		рефлексии и	
			информационно-		самодиагностики	
			коммуникационных		Коммуникативные:	
			средств), конкурс		уметь проявлять	
			презентаций,		активность для	
			коллективное		решения	
			проектирование		коммуникативных и	
			способов выполнения		познавательных задач	
			д/з, комментирование			
			выставленных оценок			
35.	Сочувс	Р.Р. Урок	Комплексна я проверка	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	твенно	общемето	д/з, с/р с	составлять	самостоятельно делать	учащихся навыков
	e	ди-ческой	литературоведческим	характеристику	выводы,	исследова-
	отнош	направлен	портфолио (устное	героев	перерабатывать	тельской
	ение к	нос-ти	рецензирование		информацию	деятельнос-ти,
	кресть		выразительного чтения		Регулятивные: уметь	готовно-сти и
	янским		отрывков из рассказа),		планировать алгоритм	способности вести
	детям		работа в парах сильный		ОТВета	диалог с другими
	В		– слабый по теме«Характеристика		Коммуникативные:	людьми и
	рассказ				уметь формулировать и	достигать в нем
	е И.С.Ту		героев рассказа», составление тезисного		высказывать свою точку зрения на	взаимопонимания
	ргенев		плана для пересказа,		события и поступки	
	a		коллективное		героев	
	«Бежи		проектирование		Тероев	
	н луг»		способов выполнения			
	11 219177		дифференцированного			
			д/з, комментирование			
			выставленных оценок			
			,			
2.5	17	37	11	11	п	<i>A</i>
36.	Портре	Урок	Изучение содержания	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	ты и	«открытия	парагра-	владеть	выделять и	учащихся навыков
	рассказ	» НОВОГО	фа учебника, работа с	изученной	формулировать	взаимодей-ствия в
	ы мальчи	знания	теоретическим литературоведческим	терминологией	познавательную цель Регулятивные:	группе по
	ков в		материалом, групповая	по теме, навыками устной	применять метод	алгоритму
	I NUD B	Ī	mareprianom, rpyllilobax	павыками устной	применять метод	

			,			
	произв		л/р по тексту рассказа	монологической	информационного	
	едении		(составление	речи	поиска	
	И.С.Ту		портретной хар-ки		Коммуникативные:	
	ргенев		героев рассказа),		устанавливать рабочие	
	a		самостоятельное		отношения,	
	«Бежи		составление тезисного		эффективно	
	н луг»		плана для пересказа		сотрудничать и	
	,		отрывков,		способствовать	
			коллективное		продуктивной	
			проектирование		кооперации	
			дифференцированного		кооперации	
			д/з, комментирование			
27	D	***	выставленных оценок	TT		*
37.	Роль	Урок	Групповая работа с	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	картин	общемето	теоретическим	определять роль	уметь искать и	учащихся
	природ	ди-ческой	литературоведческим	изображения	выделять необходимую	мотивации к
	ыв	направлен	материалом по теме	природы в	информацию в	самосовер-
	рассказ	нос-ти	урока, составление	рассказе	предложенных текстах	шенствова-нию
	e		устного ответа на	И.с.Тургенева	Регулятивные: уметь	
	И.С.Ту		проблемный вопрос,		выполнять УД,	
	ргенев		викторина по рассказу,		планировать алгоритм	
	a		коллективное		ответа	
	«Бежи		проектирование		Коммуникативные:	
	н луг»		дифференцированного		уметь определять	
	плуі		д/з, комментирование		общую цель и пути еè	
					= =	
20	П	37	выставленных оценок	TT	достижения	. Т
38.	Проект	Урок	Проектная работа	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	«Слове	рефлексии	«Словесные и	выполнять	уметь искать и	учащихся навыков
	сные и		живописные портреты	индивидуальное	выделять необходимую	взаимодей-ствия в
	живоп		русских крестьян в	задание в	информацию в	группе по
	исные		«Записках охотника» и	коллективной	предложенных текстах	алгоритму
	портре		живописных полотнах	проектной	Регулятивные: уметь	
	ты		русских художников»	деятельности	осознавать усвоенный	
	русски		при консультативной		материал, а также	
	X		помощи учителя,		качество и уровень	
	кресть		коллективное		усвоения	
	ян» (по		проектирование		Коммуникативные:	
	рассказ		дифференцированного		ставить вопросы,	
	•				_ ·	
	ам из		д/з, комментирование		обращаться за	
	цикла		выставленных оценок		помощью,	
	«Запис					
					формулировать свои	
	ки					
1	ки охотни				формулировать свои	
	ки охотни ка»				формулировать свои затруднения	
39.	ки охотни	Урок	C/p c	Научиться	формулировать свои	Формирова-ние у
39.	ки охотни ка»	общемето	литературоведческим	составлять	формулировать свои затруднения	Формирова-ние у учащихся
39.	ки охотни ка» Ф.И.Т		-	•	формулировать свои затруднения Познавательные:	
39.	ки охотни ка» Ф.И.Т ютчев.	общемето	литературоведческим	составлять	формулировать свои затруднения Познавательные: уметь извлекать	учащихся
39.	ки охотни ка» Ф.И.Т ютчев. Литера	общемето ди-ческой	литературоведческим портфолио, работа в	составлять лит-ый портрет	формулировать свои затруднения Познавательные: уметь извлекать необходимую	учащихся навыков
39.	ки охотни ка» Ф.И.Т ютчев. Литера турны й	общемето ди-ческой направлен	литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый (составление	составлять лит-ый портрет	формулировать свои затруднения Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или	учащихся навыков исследова- тельской
39.	ки охотни ка» Ф.И.Т ютчев. Литера турны й портре	общемето ди-ческой направлен	литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый (составление лит-ого портрета поэта)	составлять лит-ый портрет	формулировать свои затруднения Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти,
39.	ки охотни ка» Ф.И.Т ютчев. Литера турны й портре т	общемето ди-ческой направлен	литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый (составление лит-ого портрета поэта) , составление	составлять лит-ый портрет	формулировать свои затруднения Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст Регулятивные: уметь	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и
39.	ки охотни ка» Ф.И.Т ютчев. Литера турны й портре	общемето ди-ческой направлен	литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый (составление лит-ого портрета поэта), составление тезисного плана статьи	составлять лит-ый портрет	формулировать свои затруднения Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст Регулятивные: уметь анализировать	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести
39.	ки охотни ка» Ф.И.Т ютчев. Литера турны й портре т	общемето ди-ческой направлен	литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый (составление лит-ого портрета поэта), составление тезисного плана статьи учебника с	составлять лит-ый портрет	формулировать свои затруднения Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими
39.	ки охотни ка» Ф.И.Т ютчев. Литера турны й портре т	общемето ди-ческой направлен	литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый (составление лит-ого портрета поэта) , составление тезисного плана статьи учебника с последующим	составлять лит-ый портрет	формулировать свои затруднения Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные:	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и
39.	ки охотни ка» Ф.И.Т ютчев. Литера турны й портре т	общемето ди-ческой направлен	литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый (составление лит-ого портрета поэта) , составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом,	составлять лит-ый портрет	формулировать свои затруднения Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем
39.	ки охотни ка» Ф.И.Т ютчев. Литера турны й портре т	общемето ди-ческой направлен	литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый (составление лит-ого портрета поэта) , составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное	составлять лит-ый портрет	формулировать свои затруднения Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные:	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и
39.	ки охотни ка» Ф.И.Т ютчев. Литера турны й портре т	общемето ди-ческой направлен	литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый (составление лит-ого портрета поэта) , составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное проектирование	составлять лит-ый портрет	формулировать свои затруднения Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем
39.	ки охотни ка» Ф.И.Т ютчев. Литера турны й портре т	общемето ди-ческой направлен	литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый (составление лит-ого портрета поэта) , составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное проектирование способов выполнения	составлять лит-ый портрет	формулировать свои затруднения Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем
39.	ки охотни ка» Ф.И.Т ютчев. Литера турны й портре т	общемето ди-ческой направлен	литературоведческим портфолио, работа в парах сильный — слабый (составление лит-ого портрета поэта) , составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное проектирование	составлять лит-ый портрет	формулировать свои затруднения Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем

40. Переда ча «открытия сложн » нового знания (состоя ний природ ы, отража ющих внутре нний мир поэта, в стих-	выставленных оценок Изучение содержания параграфа учебника, л/р (анализ изучения стихя по алгоритму с последующей самопроверкой), работа в парах сильный — слабый (проектирование д/з), комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний	Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельнос-ти
ча «открытия сложн » нового ых знания (состоя ний природ ы, отража ющих внутре нний мир поэта, в стих-	парагра- фа учебника, л/р (анализ изучения стих- я по алгоритму с последующей самопроверкой), работа в парах сильный — слабый (проектирование д/з), комментирование	анализировать поэтический	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний	учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой
сложн » нового ых знания (состоя ний природ ы, отража ющих внутре нний мир поэта, в стих-	фа учебника, л/р (анализ изучения стих- я по алгоритму с последующей самопроверкой), работа в парах сильный — слабый (проектирование д/з), комментирование	поэтический	определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний	мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой
ых знания (состоя ний природ ы, отража ющих внутре нний мир поэта, в стих-	(анализ изучения стих- я по алгоритму с последующей самопроверкой), работа в парах сильный — слабый (проектирование д/з), комментирование		соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний	индивиду-альной и коллектив-ной творческой
состоя ний природ ы, отража ющих внутре нний мир поэта, в стих-	я по алгоритму с последующей самопроверкой), работа в парах сильный – слабый (проектирование д/з), комментирование		содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний	и коллектив-ной творческой
ний природ с ы, отража ющих внутре нний мир поэта, в стих-	последующей самопроверкой), работа в парах сильный — слабый (проектирование д/з), комментирование		Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний	творческой
природ ы, отража ющих внутре нний мир поэта, в стих-	самопроверкой), работа в парах сильный – слабый (проектирование д/з), комментирование		формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний	_
ы, отража ющих внутре нний мир поэта, в стих-	в парах сильный — слабый (проектирование д/з), комментирование		саморегуляции эмоциональных состояний	деятельное ти
отража ющих внутре нний мир поэта, в стих-	слабый (проектирование д/з), комментирование		эмоциональных состояний	
ющих внутре нний мир поэта, в стих-	(проектирование д/з), комментирование		состояний	
внутре нний мир поэта, в стих-	комментирование			l
нний мир поэта, в стих-	_		Коммуникативные:	
мир поэта, в стих-	выставленных оценок		уметь читать вслух и	
поэта, в стих-			понимать прочитанное	
в стих-			понимать прочитаннос	
ях Ф.И.Т				
ютчева				
«Листь				
я»,				
«Heoxo				
тно и				
несмел				
0»	T.C.	11	П	A
41. Земная Урок	Комплексное	Научиться	Познавательные:	Формиро-вание у
обрече общемето	повторение, л/р	выразительно	узнавать, называть и	учащихся навыков
	(анализ поэтического	читать текст по	определять объекты в	взаимодей-ствия в
	текста), работа в парах	образцу из	соответствии с	группе по
	сильный – слабый по	фонохрестома-	содержанием	алгоритму
стих-	вариантам,	ТИИ	Регулятивные:	
	выразительное чтение		применять метод	
Ф.И.Т	стих-ий с		информационного	
ютчева	последующим его		поиска	
«C	рецензированием,		Коммуникативные:	
поля	коллективное		формировать навыки	
коршу	проектирование		выразительного чтения,	
	способов выполнения		коллективного	
	дифференцированного		взаимодействия	
	д/з, комментирование			
	выставленных оценок			
42. Жизне Урок	Индивидуальная и	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
утверж «открытия	парная работа с	определять	уметь синтезировать	учащихся навыков
дающе » нового	дидактическим	черты пейзажной	полученную	мотивации к
е знания	материалом по теме	лирики	информацию для	самосовер-
	урока, выразительное		составления ответа	шенствова-нию
в стих-	чтение стих-ий с		(тест)	
ях	последующим его		Регулятивные: уметь	
А.А.Ф	рецензированием,		определять меры	
	работа в парах сильный		усвоения изученного	
	 слабый (письменный 		материала	
рукаво	ответ на проблемный		Коммуникативные:	
м мне	вопрос),		уметь делать анализ	
тропин	проектирование		текста, используя	
ку	выполнения		полученные знания	
завеси	дифференцированного			
ла»,	д/з, комментирование			
	выставленных оценок			
майска				
Я				

	ночь»,					
	«Учись					
	у них –					
	у дуба,					
	y					
	берѐзы					
	»					
43.	Краски	Р.Р. Урок	Индивидуальная и	Научиться	Познавательные: :	Формирова-ние у
75.	И	рефлексии	парная работа с	определять	уметь синтезировать	учащихся навыков
		рефлексии		особенности	_	I =
1	звуки в		дидактическим		полученную	исследова-
	пейзаж		материалом по	звукового строя	информацию для	тельской
	ной		литературоведческому	стих-я	составления ответа	деятельнос-ти,
	лирике		портфолио, групповая		(тест)	готовно-сти и
	А.А.Ф		л/р(анализ стих-я,		Регулятивные: уметь	способности вести
	ета.		звуковой строй стих-я),		выполнять УД,	диалог с другими
			выразительное чтение		работать	людьми и
			стих-ий с последующей		самостоятельно	достигать в нем
			самопроверкой оп		Коммуникативные:	взаимопонимания
			алгоритму, устное		уметь строить	
			иллюстрирование,		монологическое	
			коллективное		высказывание,	
			проектирование		адекватно использовать	
			способов выполнения		различные речевые	
			дифференцированного		средства для решения	
			д/з, комментирование		коммуникативных	
			выставленных оценок		задач	
44.	H.A.He	Урок	Индивидуальная и	Научиться	Познавательные: :	Формиро-вание у
		рефлексии	парная работа с	•		
	красов.	рефлексии		анализировать	уметь синтезировать	учащихся навыков
	Стих-		дидактическим,	текст	полученную	мотивации к
	ие		коллективная проверка		информацию для	самосовер-
	«Желе		выполнения д/з по		составления ответа	шенствова-нию
	зная		помятке работы над		(тест)	
	дорога		ошибками, п/р в парах		Регулятивные: уметь	
	».		(рецензирование		выполнять УД,	
	Картин		выразительного чтения		планировать алгоритм	
	Ы		отрывков из стих-я),		ответа, работать	
	поднев		анализ стих-я,		самостоятельно	
	ольног		коллективное		Коммуникативные:	
	0		проектирование		уметь строить	
	труда.		способов выполнения		монологическое	
			дифференцированного		высказывание,	
			д/з, комментирование		адекватно использовать	
			выставленных оценок		различные речевые	
					средства для решения	
					коммуникативных	
					задач	
45.	Народ	Р.Р. Урок	Взаимопроверка д/з,	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
		общемето	групповая л/р по тексту	анализировать	уметь искать и	учащихся
	созида	ди-ческой	стих-я, составление	поэтический	выделять необходимую	мотивации к
	тель	направлен	письменного ответа на	текст	информацию из	индивиду-альной
1	духовн	нос-ти	проблемный вопрос с	15	учебника, определять	и коллектив-ной
	ых и	1100 111	последующей		понятия, создавать	творческой
	матери		взаимопроверкой,		обобщения	деятельнос-ти
1 1	MIGUICATION		самостоятельное		Регулятивные:	долгольнос-ти
	-	l l			I CI YJIN I HDHDIC.	j l
	альных					
	альных ценнос		проектирование		выбирать действия в	
	альных ценнос тей в		проектирование выполнения		выбирать действия в соответствии с	
	альных ценнос тей в стих-		проектирование выполнения дифференцированного		выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	
	альных ценнос тей в стих- ии		проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование		выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные:	
	альных ценнос тей в стих-		проектирование выполнения дифференцированного		выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	

	a				помощью к учебной	
	«Желе				лит-ре	
	зная				_	
	дорога					
	».					
46.	Своеоб	Урок	Коллективная работа	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	разие	общемето	над ошибками по	определять	уметь устанавливать	учащихся навыков
	языка	ди-ческой	помятке выполнения	языковые и	аналогии,	исследова-
	И	направлен	д/з с использованием	композицион-	ориентироваться в	тельской
	композ	нос-ти	литературоведческого	ные особенности	разнообразии способов	деятельнос-ти,
	иции	пос-ти	портфолио,	стих-я	решения задач	готовно-сти и
	стих-я		составление	CINX-X	Регулятивные:	способности вести
	«Желе		письменного ответа на		формулировать и	
					удерживать учебную	диалог с другими
	зная		проблемный,			людьми и
	дорога		коллективное		задачу	достигать в нем
	»		проектирование		Коммуникативные:	
	H.A.He		способов выполнения		уметь формулировать	
	красов		дифференцированного		собственное мнение и	
	a		д/з, комментирование		свою позицию	
			выставленных оценок			_
47.	Контро	К.Р. Урок	Формирование у уч-ся	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	льная	развиваю	умений к	проектировать и	самостоятельно делать	учащихся
	работа	щего	осуществлению	корректировать	выводы,	мотивации к
	№6 по	контроля.	контрольной функции,	индивидуаль-	перерабатывать	индивиду-альной
	произв		контроль и	ный маршрут	информацию	и коллектив-ной
	едения		самоконтроль	восполнения	Регулятивные: уметь	творческой
	M		изученных понятий,	проблемных зон	планировать алгоритм	деятельнос-ти
	поэтов		алгоритма проведения	в изученных	ответа	
	19		самопроверки и	темах	Коммуникативные:	
	века.		взаимопроверки.		уметь формулировать и	
					высказывать свою	
					точку зрения на	
					события и поступки	
					героев	
					_	
48.	Н.С.Ле	Урок	Изучение содержания	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	сков.	«открытия	парагра-	составлять	выделять и	учащихся навыков
	Литера	» нового	фа учебника, групповая	лит-ый портрет	формулировать	взаимодей-ствия в
	турны	знания	работа с теоретическим	поэта, владеть	познавательную цель	группе по
	й		литературоведческим	навыками устной	Регулятивные:	алгоритму
	портре		материалом по теме	монологической	применять метод	шпорштту
	Т		«Лит-ый портрет	речи	информационного	
	писате		писателя Н.С.Лескова»,	Pe III	поиска	
	ля.		конспектирование		Коммуникативные:	
	2171.		статьи, работа в парах		устанавливать рабочие	
			сильный – слабый по		отношения,	
					эффективно	
			темам « Из истории			
			создания сказа		сотрудничать	
			«Левша», «О сказе» по			
			вариантам,			
			коллективное			
			проектирование			
			способов выполнения			
			дифференцированного			
			д/з, комментирование			
			выставленных оценок			
49.	Гордос	Урок	Развитие понятия о	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
		l		OMEN DA CONTRACTOR OF COME	VALOTE DILITORITE II	THIS HILLY OF THE DITTE OF
	ТЬ	«открытия	сказе, п/р (подбор	аргументировать	уметь выделять и	учащихся навыков
	ть Н.С.Ле	«открытия » новых	сказе, п/р (подоор цитатных примеров при составлении ответа	свой ответ	формулировать познавательную цель	учащихся навыков исследова- тельской

	за		на проблемный		Регулятивные: уметь	деятельнос-ти,
	народ		вопрос), составление		оценивать и	готовно-сти и
	в сказе		цитатного плана для		формулировать то, что	способности вести
	«Левш		пересказа,		уже усвоено	диалог с другими
	a».		коллективное		Коммуникативные:	людьми и
	u // .		проектирование		уметь моделировать	достигать в нем
			выполнения		_ =	
					монологическое	взаимопо-нимания
			дифференцированного		высказывание	
			д/з, комментирование		аргументировать свою	
			выставленных оценок		позицию и	
					координировать eè c	
					позициями партнеров	
					при выработке общего	
					решения в совместной	
					деятельности	
50.	Особен	Р.Р. Урок	Изучение содержания	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	ности	общемето	парагра-	определять	уметь искать и	учащихся навыков
		ди-ческой	фа учебника, работа с	особенности	выделять необходимую	-
	языка		= -		информацию в	мотивации к
	сказа	направлен	теоретическим	языка сказа	1 1	самосовер-
	Н.С.Ле	нос-ти	литературоведческим		предложенных текстах	шенствова-нию
	скова		материалом по теме «		Регулятивные: уметь	
	«Левш		Особенности языка		выполнять УД,	
	a»		сказа», участие в		планировать алгоритм	
			коллективном диалоге,		ответа	
			составление тезисного		Коммуникативные:	
			плана для пересказа		уметь определять	
			отрывков,		общую цель и пути еè	
			конспектирование		достижения	
			статьи, п/р		, ,	
			(составление хар-ки			
			героев),			
			коллективное			
			проектирование			
			выполнения			
			дифференцированного			
			д/з, комментирование			
			выставленных оценок			
51.	Комич	Урок	Комплексная проверка	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	еский	общемето	д/з, групповая работа –	определять	уметь искать и	учащихся навыков
	эффект	ди-ческой	повторение изученного	приѐмы	выделять необходимую	взаимодей-ствия в
	,	направлен	ранее (тест), с/р с	комического в	информацию в	группе по
	создав	нос-ти	литературоведческим	сказе «Левша»	предложенных текстах	алгоритму
	аемый		портфолио (заполнение		Регулятивные: уметь	1 ,
	игрой		таблицы «Приемы		осознавать усвоенный	
	слов, в		комического»,		материал, а также	
	сказе		составление		качество и уровень	
	«Левш					
			письменного ответа на		усвоения	
	а		проблемный вопрос с		Коммуникативные:	
	Н.С.Ле		последующей		ставить вопросы,	
	скова		взаимопроверкой,		обращаться за	
			коллективное		помощью,	
			проектирование		формулировать свои	
			способов выполнения		затруднения	
			дифференцированного			
			д/з, комментирование			
			выставленных оценок			
52.	Контро	К.Р. Урок	Выполнение	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
32.	льная	развиваю	контрольных заданий	проектировать и	узнавать, называть и	учащихся навыков
	льная работа	развиваю щего	по алгоритму с	проектировать и корректировать	определять объекты в	диагности-ческой
	раоота №7 по	· ·	по алгоритму с последующей		соответствии с	диагности-ческой деятельнос-ти
	J1≅ / 11U	контроля	последующей	индивидуаль-	Соответствии с	делтельное-ти

	сказу		самопроверкой по	ный маршрут	содержанием	
	Н.С.Ле		памятке выполнения	восполнения	Регулятивные:	
	скова		задания	проблемных зон	формировать ситуацию	
	«Левш		, ,	в изученных	саморегуляции	
	a»>			темах	эмоциональных	
	477			1011471	состояний	
					Коммуникативные:	
					уметь читать вслух и	
					понимать прочитанное	_
53.	А.П.Че	Урок	Комплексная проверка	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	XOB.	общемето	д/з, групповая работа	составлять	уметь узнавать,	учащихся
	Устны	ди-ческой	(составление плпна	лит-ый портрет	называть и определять	мотивации к
	й	направлен	рассказа об	писателя	объекты в соответствии	индивиду-альной
	рассказ	нос-ти	А.П.Чехове),с/р		с содержанием	и коллектив-ной
	0		(составление		Регулятивные:	творческой
	писате		письменного		применять метод	деятельнос-ти
	ле.		сообщения о писателе),		информационного	деятельное ти
	nc.					
			поиск материалов о		поиска	
			биографии и		Коммуникативные:	
			творчестве писателя с		формировать навыки	
			использованием		выразительного чтения,	
			справочной лит-ры и		коллективного	
			ресурсов Интернета,		взаимодействия	
			коллективное			
			проектирование			
			способов выполнения			
			дифференцированного			
			д/з, комментирование			
			выставленных оценок			
<u>~ 1</u>	n	3.7	TI	11	17	*
54.	Речь	Урок	Индивидуальная и	Научиться	Познавательные: :	Формирова-ние у
54.	героев	Урок рефлексии	парная работа с	правильно и	уметь синтезировать	учащихся навыков
54.			парная работа с дидактическим	•	уметь синтезировать полученную	учащихся навыков взаимодей-ствия в
54.	героев рассказ а		парная работа с дидактическим материалом, групповая	правильно и	уметь синтезировать	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
54.	героев рассказ		парная работа с дидактическим	правильно и четко давать	уметь синтезировать полученную	учащихся навыков взаимодей-ствия в
54.	героев рассказ а		парная работа с дидактическим материалом, групповая	правильно и четко давать ответы на	уметь синтезировать полученную информацию для	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
54.	героев рассказ а А.П.Че		парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров,	правильно и четко давать ответы на поставленные	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
54.	героев рассказ а А.П.Че хова «Толст		парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих	правильно и четко давать ответы на поставленные	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
54.	героев рассказ а А.П.Че хова «Толст ый и		парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор»,	правильно и четко давать ответы на поставленные	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
54.	героев рассказ а А.П.Че хова «Толст ый и тонкий		парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»),	правильно и четко давать ответы на поставленные	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
54.	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ».		парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в	правильно и четко давать ответы на поставленные	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
54.	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ». Юмор		парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге,	правильно и четко давать ответы на поставленные	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные:	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
54.	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ». Юмор истиче		парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой	правильно и четко давать ответы на поставленные	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
54.	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ». Юмор истиче ская		парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа,	правильно и четко давать ответы на поставленные	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
54.	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ». Юмор истиче ская ситуац		парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование	правильно и четко давать ответы на поставленные	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
54.	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ». Юмор истиче ская		парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения	правильно и четко давать ответы на поставленные	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
54.	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ». Юмор истиче ская ситуац		парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного	правильно и четко давать ответы на поставленные	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
54.	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ». Юмор истиче ская ситуац		парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения	правильно и четко давать ответы на поставленные	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
54.	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ». Юмор истиче ская ситуац		парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного	правильно и четко давать ответы на поставленные	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
54.	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ». Юмор истиче ская ситуац		парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование	правильно и четко давать ответы на поставленные	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
54.	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ». Юмор истиче ская ситуац		парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование	правильно и четко давать ответы на поставленные	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
54.	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ». Юмор истиче ская ситуац ия.	рефлексии	парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму
	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ». Юмор истиче ская ситуац ия.	рефлексии	парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы Научиться	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму Формирова-ние у
	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ». Юмор истиче ская ситуац ия.	рефлексии	парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Индивидуальная и парная работа с	правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы Научиться определять	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания Познавательные: уметь синтезировать	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму Формирова-ние у учащихся
	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ». Юмор истиче ская ситуац ия.	рефлексии	парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Индивидуальная и парная работа с дидактическим	правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы Научиться определять идейно-	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания Познавательные: уметь синтезировать полученную	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму Формирова-ние у учащихся мотивации к
	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ». Юмор истиче ская ситуац ия.	рефлексии	парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на	правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы Научиться определять идейнотематическое	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной
	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ». Юмор истиче ская ситуац ия. Разобл ачение лицеме рия в рассказ	рефлексии	парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее	правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы Научиться определять идейно-тематическое своеобразие	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной
	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ». Юмор истиче ская ситуация. Разоблачение лицеме рия в рассказ е А.П.	рефлексии	парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование	правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой
	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ». Юмор истиче ская ситуация. Разоблачение лицеме рия в рассказ е А.П. Чехова	рефлексии	парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказов,	правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы Научиться определять идейно-тематическое своеобразие	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной
	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ». Юмор истиче ская ситуация. Разобл ачение лицеме рия в рассказ е А.П. Чехова «Толст	рефлексии	парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование	правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД,	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой
	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ». Юмор истиче ская ситуация. Разоблачение лицеме рия в рассказ е А.П. Чехова	рефлексии	парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказов,	правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой
	героев рассказ а А.П.Че хова «Толстый и тонкий ». Юмор истиче ская ситуация. Разобл ачение лицеме рия в рассказ е А.П. Чехова «Толст	рефлексии	парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказов, коллективное	правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД,	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой

				T		,
56.	». Роль художе ственн ой детали. Я.П.По лонски й. «По горам две хмуры х тучи »,	Урок рефлексии	дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение стих-ий, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на вопрос), коллективное	Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста	самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер- шенствова-нию
	«Посм отри — какая мгла ». Выраж ение пережи ваний и мироо щущун ия в стих-ях о родной природ е.		проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию	
57.	Е.А.Ба ратынс кий. «Весна , весна! Как воздух чист! », «Чудн ый град порой сольет ся». Особен ности пейзаж ной лирики .	Р.Р.Урок «открытия » нового знания	Выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, групповая п/р (сопоставительный анализ стих-ий), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять ос-ти пейзажной лирики	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию
58.	А.К.То лстой. «Где гнутся	Урок общемето ди-ческой направлен	Коллективная проверка д/з, выразительное чтение стих-ий с последующим его	Научиться выполнять индивидуальное задание в	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение	Формирова-ние у учащихся навыков исследова- тельской

	•	ı				
	над	нос-ти	рецензированием,	составе	прочитанного,	деятельнос-ти,
	омуто		составление	проектной	выбирать текст для	готовно-сти и
	M		электронного альбома	группы	чтения в зависимости	способности вести
	лозы		«Родная природа в		от поставленной цели,	диалог с другими
	».		стих-ях русских поэтов		определять понятия	людьми и
	Проект		19в., полотнах русских		Регулятивные:	достигать в нем
			художников, романсах		выполнять УД в громко	взаимопо-нимания
			русских		речевой и умственной	
			композиторов»,		формах, использовать	
			коллективное		речь для регуляции	
			проектирование		своих действий,	
			способов выполнения		устанавливать	
			дифференцированного		причинно-	
			д/з, комментирование		следственные связи	
			выставленных оценок		Коммуникативные:	
			выставленных оценок		<u> </u>	
					строить	
					монологические	
					высказывания,	
					овладеть умениями	
			_		диалогической речи	
59.	Контро	К.Р. Урок	Выполнение	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	льная	развиваю	контрольных заданий	проектировать и	уметь устанавливать	учащихся навыков
	работа	щего	по алгоритму с	корректировать	аналогии,	самодиаг-ностики
	№8 по	контроля	последующей	индивидуальный	ориентироваться в	
	стих-		самопроверкой по	маршрут	разнообразии способов	
	ЯМ		памятке выполнения	восполнения	решения задач	
	поэтов		задания	проблемных зон	Регулятивные:	
	19			в изученных	формулировать и	
	века.			темах	удерживать учебную	
					задачу	
					Коммуникативные:	
					уметь формулировать и	
					высказывать свою	
					точку зрения	
60.	А.И.Ку	Урок	Комплексное	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	прин.	общемето	повторение, с/р с	выявлять	уметь строить	учащихся
	Реальн	ди-ческой	литературоведческим		сообщение	мотивации к
				характерные	· ·	,
	ая	направлен	портфолио	особенности	исследовательского	самосовер-
	основа	нос-ти	(составление конспекта	содержания	хар-ра в устной форме	шенствова-нию
	И		статьи учебника,	рассказа	Регулятивные:	
	содерж		пересказ), л/р в парах		формировать ситуацию	
	ание		сильный –слабый		рефлексии и	
	рассказ		(развитие понятия о		самодиагностики	
	a		рождественском		Коммуникативные:	
	«Чудес		рассказе), подбор		уметь проявлять	
	ный		цитатных примеров,		активность для	
	доктор		иллюстрирующих		решения	
	».		жанровые особенности		коммуникативных и	
			рассказа, коллективное		познавательных задач	
			проектирование			
			способов выполнения			
			дифференцированного			
			д/з, комментирование			
			выставленных оценок			
61.	Образ	Урок	Комплексное	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
01.	главно	общемето	повторение	составлять	самостоятельно делать	учащихся навыков
	ГО	ди-ческой	выполнения д/з, с/р с	устную и	выводы,	взаимодей-ствия в
			_			
	renog p	пациариен	HITCHSTUDOPONIACION	THE MEDITAL VON		
	героя в	направлен	литературоведческим	письменную хар-	перерабатывать	группе по
	героя в рассказ е	направлен нос-ти	литературоведческим портфолио (составление таблицы	письменную хар-	перераоатывать информацию Регулятивные: уметь	алгоритму

	А.И.Ку		«Нравственная оценка		планировать алгоритм	
	прина		героев»), в парах		ответа	
	«Чудес		сильный –слабый (Коммуникативные:	
	ный		участие к		уметь формулировать и	
	доктор		коллективном диалоге),		высказывать свою	
	».		составление тезисного		точку зрения на	
			плана для пересказа		события и поступки	
			текста, коллективное		героев	
			проектирование		ropess	
			способов выполнения			
			дифференцированного			
			д/з, комментирование			
			_			
62	Т	D.D. Wasser	выставленных оценок	II	Политор от того	Φ
62.	Тема	Р.Р. Урок	Работа в парах сильный	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	служен	общемето	–слабый с	определять	уметь выделять и	учащихся навыков
	КИ	ди-ческой	теоретическим	идейно-	формулировать	исследова-
	людям	направлен	литературоведческим	эмоциональное	познавательную цель	тельской
	В	нос-ти	материалом («Хар-ка	содержания	Регулятивные:	деятельнос-ти,
	рассказ		идейно-	рассказа	применять метод	готовно-сти и
	e		эмоционального		информационного	способности вести
	А.И.Ку		содержания рассказа»),		поиска	диалог с другими
	прина		составление тезисного		Коммуникативные:	людьми и
	«Чудес		плана для пересказа		устанавливать рабочие	достигать в нем
	ный		эпизодов рассказа,		отношения,	взаимопо-нимания
	доктор		коллективное		эффективно	
	»		проектирование		сотрудничать и	
			способов выполнения		способствовать	
			дифференцированного		продуктивной	
			д/з, комментирование		кооперации	
			выставленных оценок			
63.	A 11 11_					
UJ.	А.П.Пл	Урок	Изучение содержания	Научиться	Познавательные: :	Формирова-ние у
05.	А.П.Пл атонов.	Урок «открытия	Изучение содержания парагра-	Научиться Научиться	Познавательные: : уметь выделять и	Формирова-ние у учащихся
03.	атонов.	«открытия	парагра-	Научиться	уметь выделять и	учащихся
05.	атонов. Литера	«открытия » нового	парагра- фа учебника, групповая	Научиться составлять	уметь выделять и формулировать	учащихся мотивации к
03.	атонов. Литера турны	«открытия	парагра- фа учебника, групповая работа с теоретическим	Научиться составлять лит-ый портрет	уметь выделять и формулировать познавательную цель	учащихся мотивации к самосовер-
03.	атонов. Литера турны й	«открытия » нового	парагра- фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим	Научиться составлять	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь	учащихся мотивации к
03.	атонов. Литера турны й портре	«открытия » нового	парагра- фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме	Научиться составлять лит-ый портрет	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и	учащихся мотивации к самосовер-
03.	атонов. Литера турны й портре т	«открытия » нового	парагра- фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет	Научиться составлять лит-ый портрет	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что	учащихся мотивации к самосовер-
03.	атонов. Литера турны й портре т писате	«открытия » нового	парагра- фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя»,	Научиться составлять лит-ый портрет	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено	учащихся мотивации к самосовер-
03.	атонов. Литера турны й портре т	«открытия » нового	парагра- фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя», конспектирование	Научиться составлять лит-ый портрет	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные:	учащихся мотивации к самосовер-
03.	атонов. Литера турны й портре т писате	«открытия » нового	парагра- фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя», конспектирование статьи, устное	Научиться составлять лит-ый портрет	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать	учащихся мотивации к самосовер-
03.	атонов. Литера турны й портре т писате	«открытия » нового	парагра- фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя», конспектирование статьи, устное рецензирование	Научиться составлять лит-ый портрет	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое	учащихся мотивации к самосовер-
03.	атонов. Литера турны й портре т писате	«открытия » нового	парагра- фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя», конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения	Научиться составлять лит-ый портрет	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание	учащихся мотивации к самосовер-
03.	атонов. Литера турны й портре т писате	«открытия » нового	парагра- фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя», конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия),	Научиться составлять лит-ый портрет	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою	учащихся мотивации к самосовер-
03.	атонов. Литера турны й портре т писате	«открытия » нового	парагра- фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя», конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное	Научиться составлять лит-ый портрет	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и	учащихся мотивации к самосовер-
03.	атонов. Литера турны й портре т писате	«открытия » нового	парагра- фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя», конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование	Научиться составлять лит-ый портрет	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать еè с	учащихся мотивации к самосовер-
03.	атонов. Литера турны й портре т писате	«открытия » нового	парагра- фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя», конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения	Научиться составлять лит-ый портрет	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать еè с позициями партнèров	учащихся мотивации к самосовер-
03.	атонов. Литера турны й портре т писате	«открытия » нового	парагра- фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя», конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного	Научиться составлять лит-ый портрет	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать еè с позициями партнèров при выработке общего	учащихся мотивации к самосовер-
03.	атонов. Литера турны й портре т писате	«открытия » нового	парагра- фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя», конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование	Научиться составлять лит-ый портрет	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать еè с позициями партнèров при выработке общего решения в совместной	учащихся мотивации к самосовер-
	атонов. Литера турны й портре т писате ля.	«открытия » нового знания	парагра- фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя», конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться составлять лит-ый портрет писателя	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать еè с позициями партнèров при выработке общего решения в совместной деятельности	учащихся мотивации к самосовер- шенствова-нию
64.	атонов. Литера турны й портре т писате ля.	«открытия » нового знания Урок	параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя», конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа с	Научиться составлять лит-ый портрет писателя Научиться	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать еè с позициями партнèров при выработке общего решения в совместной деятельности	учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию
	атонов. Литера турны й портре т писате ля. «Неизв естный	«открытия » нового знания Урок общемето	параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя», конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа с теоретическим	Научиться составлять лит-ый портрет писателя Научиться определять	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать еè с позициями партнèров при выработке общего решения в совместной деятельности Познавательные: уметь искать и	учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию Формирова-ние у учащихся навыков
	атонов. Литера турны й портре т писате ля. «Неизв естный цветок	«открытия » нового знания Урок общемето ди-ческой	параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя», конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа с теоретическим литературоведческим	Научиться составлять лит-ый портрет писателя Научиться определять идейное	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать еè с позициями партнèров при выработке общего решения в совместной деятельности Познавательные: уметь искать и выделять необходимую	учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в
	атонов. Литера турны й портре т писате ля. «Неизв естный цветок »	урок общемето ди-ческой направлен	параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя», конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа с теоретическим	Научиться составлять лит-ый портрет писателя Научиться определять идейное своеобразие	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать еè с позициями партнèров при выработке общего решения в совместной деятельности Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в	учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
	атонов. Литера турны й портре т писате ля. «Неизв естный цветок	«открытия » нового знания Урок общемето ди-ческой	параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя», конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа с теоретическим литературоведческим	Научиться составлять лит-ый портрет писателя Научиться определять идейное	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать еè с позициями партнèров при выработке общего решения в совместной деятельности Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в
	атонов. Литера турны й портре т писате ля. «Неизв естный цветок »	урок общемето ди-ческой направлен	параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя», конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом,	Научиться составлять лит-ый портрет писателя Научиться определять идейное своеобразие	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать еè с позициями партнèров при выработке общего решения в совместной деятельности Познавательные: уметь ивыделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь	учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
	атонов. Литера турны й портре т писате ля. «Неизв естный цветок » А.П.Пл	урок общемето ди-ческой направлен	параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя », конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного	Научиться составлять лит-ый портрет писателя Научиться определять идейное своеобразие	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать еè с позициями партнèров при выработке общего решения в совместной деятельности Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
	атонов. Литера турны й портре т писате ля. «Неизв естный цветок » А.П.Пл атонов	урок общемето ди-ческой направлен	параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя », конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа	Научиться составлять лит-ый портрет писателя Научиться определять идейное своеобразие	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать еè с позициями партнèров при выработке общего решения в совместной деятельности Познавательные: уметь ивыделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь	учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
	атонов. Литера турны й портре т писате ля. «Неизв естный цветок » А.П.Пл атонов а.	урок общемето ди-ческой направлен	параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя », конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа,	Научиться составлять лит-ый портрет писателя Научиться определять идейное своеобразие	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать еè с позициями партнèров при выработке общего решения в совместной деятельности Познавательные: уметь информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД,	учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
	атонов. Литера турны й портре т писате ля. «Неизв естный цветок » А.П.Пл атонов а. Прекра	урок общемето ди-ческой направлен	параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя », конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа с теоретическим литературоведческим литературоведческим составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, поиск цитатных	Научиться составлять лит-ый портрет писателя Научиться определять идейное своеобразие	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать еè с позициями партнèров при выработке общего решения в совместной деятельности Познавательные: уметь информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм	учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
	атонов. Литера турны й портре т писате ля. «Неизв естный цветок » А.П.Пл атонов а. Прекра сное	урок общемето ди-ческой направлен	параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя », конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа с теоретическим литературоведческим литературоведческим составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, поиск цитатных примеров к понятию	Научиться составлять лит-ый портрет писателя Научиться определять идейное своеобразие	уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать еè с позициями партнèров при выработке общего решения в совместной деятельности Познавательные: уметь информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа	учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по

			составление ответа на		общую цель и пути еè	
			проблемный вопрос,		достижения	
			коллективное			
			проектирование			
			дифференцированного			
			д/з, комментирование			
			выставленных оценок			
<i>(5</i>		D.D. W	IC	II	П	Φ
65.	«Ни на	Р.Р. Урок	Комплексная проверка	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	кого не	общемето	д/з, с/р с	определять	уметь искать и	учащихся
	похож	ди-ческой направлен	литературоведческим портфолио	жанрово-	выделять необходимую информацию в	мотивации к
	ие» герои	направлен	(составление	композицион- ные особенности	предложенных текстах	самосовер- шенствова-нию
	А.П.Пл	пос-ти	письменного ответа на	рассказа	Регулятивные: уметь	шенетвова-пино
	атонов		проблемный вопрос),	рассказа	осознавать усвоенный	
	a		в парах сильный –		материал, а также	
	a a		слабый (составление		качество и уровень	
			тезисного плана для		усвоения	
			пересказа текста),		Коммуникативные:	
			конкурс		ставить вопросы,	
			выразительного чтения,		обращаться за	
			создание собственных		помощью,	
			иллюстраций к		формулировать свои	
			рассказам,		затруднения	
			коллективное			
			проектирование			
			способов выполнения			
			дифференцированного			
			д/з, комментирование			
			выставленных оценок			
66.	Жесто	Урок	C/p c	Научиться	Познавательные: :	Формирова-ние у
66.	кая	общемето	С/р с литературоведческим	определять	уметь извлекать	учащихся навыков
66.	кая реальн	общемето ди-ческой	С/р с литературоведческим портфолио,	определять жанрово-	уметь извлекать необходимую	учащихся навыков исследова-
66.	кая реальн ость и	общемето ди-ческой направлен	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы	определять жанрово- композицион-	уметь извлекать необходимую информацию из	учащихся навыков исследова- тельской
66.	кая реальн ость и романт	общемето ди-ческой	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово-	определять жанрово- композицион- ные особенности	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти,
66.	кая реальн ость и романт ическа	общемето ди-ческой направлен	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные	определять жанрово- композицион-	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и
66.	кая реальн ость и романт ическа я	общемето ди-ческой направлен	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии»,	определять жанрово- композицион- ные особенности	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести
66.	кая реальн ость и романт ическа я мечта	общемето ди-ческой направлен	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии», работа в парах	определять жанрово- композицион- ные особенности	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими
66.	кая реальн ость и романт ическа я мечта в	общемето ди-ческой направлен	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии», работа в парах сильный –слабый	определять жанрово- композицион- ные особенности	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные:	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и
66.	кая реальн ость и романт ическа я мечта в повест	общемето ди-ческой направлен	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии», работа в парах сильный –слабый (составление тезисного	определять жанрово- композицион- ные особенности	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нèм
66.	кая реальн ость и романт ическа я мечта в повест	общемето ди-ческой направлен	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии», работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа	определять жанрово- композицион- ные особенности	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные:	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и
66.	кая реальн ость и романт ическа я мечта в повест	общемето ди-ческой направлен	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии», работа в парах сильный –слабый (составление тезисного	определять жанрово- композицион- ные особенности	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нèм
66.	кая реальн ость и романт ическа я мечта в повест и А.С.Гр	общемето ди-ческой направлен	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии», работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у	определять жанрово- композицион- ные особенности	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нèм
66.	кая реальн ость и романт ическа я мечта в повест и А.С.Гр	общемето ди-ческой направлен	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии», работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование	определять жанрово- композицион- ные особенности	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нèм
66.	кая реальн ость и романт ическа я мечта в повест и А.С.Гр ина «Алые	общемето ди-ческой направлен	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии», работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения	определять жанрово- композицион- ные особенности	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нèм
66.	кая реальн ость и романт ическа я мечта в повест и А.С.Гр ина «Алые паруса	общемето ди-ческой направлен	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии», работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного	определять жанрово- композицион- ные особенности	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нèм
66.	кая реальн ость и романт ическа я мечта в повест и А.С.Гр ина «Алые паруса	общемето ди-ческой направлен	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии», работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование	определять жанрово- композицион- ные особенности	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нèм
	кая реальн ость и романт ическа я мечта в повест и А.С.Гр ина «Алые паруса ».	общемето ди-ческой направлен нос-ти	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии», работа в парах сильный —слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	определять жанрово- композицион- ные особенности рассказа	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопо-нимания
67.	кая реальн ость и романт ическа я мечта в повест и А.С.Гр ина «Алые паруса ».	общемето ди-ческой направлен нос-ти	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии», работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа (хар-	определять жанрово- композицион- ные особенности рассказа Научиться	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопо-нимания
	кая реальн ость и романт ическа я мечта в повест и А.С.Гр ина «Алые паруса ».	общемето ди-ческой направлен нос-ти	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии», работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа (хар- ка героев), работа в	определять жанрово- композицион- ные особенности рассказа Научиться выразительно	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Познавательные: уметь узнавать,	учащихся навыков исследова- тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопо-нимания Формирова-ние у учащихся навыков
	кая реальн ость и романт ическа я мечта в повест и А.С.Гр ина «Алые паруса ».	общемето ди-ческой направлен нос-ти	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии», работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа в парах сильный –слабый	определять жанрово-композиционные особенности рассказа Научиться выразительно читать текст по	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Познавательные: уметь узнавать, называть и определять	учащихся навыков исследовательской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопо-нимания Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в
	кая реальн ость и романт ическа я мечта в повест и А.С.Гр ина «Алые паруса ».	общемето ди-ческой направлен нос-ти	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии», работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа (хар- ка героев), работа в парах сильный –слабый (анализ различных	определять жанрово-композиционные особенности рассказа Научиться выразительно читать текст по ролям,	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Познавательные: уметь уметь изывать, называть и определять объекты в соответствии	учащихся навыков исследовательской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопо-нимания Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
	кая реальн ость и романт ическа я мечта в повест и А.С.Гр ина «Алые паруса ».	общемето ди-ческой направлен нос-ти	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии», работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа (хар- ка героев), работа в парах сильный –слабый (анализ различных форм выражения	определять жанрово-композиционные особенности рассказа Научиться выразительночитать текст поролям, анализировать	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Познавательные: уметь уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	учащихся навыков исследовательской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопо-нимания Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в
	кая реальн ость и романт ическа я мечта в повест и А.С.Гр ина «Алые паруса ».	общемето ди-ческой направлен нос-ти	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии», работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа (хар- ка героев), работа в парах сильный –слабый (анализ различных форм выражения авторской позиции),	определять жанрово-композиционные особенности рассказа Научиться выразительно читать текст по ролям,	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные:	учащихся навыков исследовательской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопо-нимания Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
	кая реальн ость и романт ическа я мечта в повест и А.С.Гр ина «Алые паруса ».	общемето ди-ческой направлен нос-ти	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии», работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа (хар- ка героев), работа в парах сильный –слабый (анализ различных форм выражения авторской позиции), участие у	определять жанрово-композиционные особенности рассказа Научиться выразительночитать текст поролям, анализировать	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию	учащихся навыков исследовательской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопо-нимания Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
	кая реальн ость и романт ическа я мечта в повест и А.С.Гр ина «Алые паруса ».	общемето ди-ческой направлен нос-ти	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии», работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа (хар- ка героев), работа в парах сильный –слабый (анализ различных форм выражения авторской позиции), участие у коллективном диалоге,	определять жанрово-композиционные особенности рассказа Научиться выразительночитать текст поролям, анализировать	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции	учащихся навыков исследовательской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопо-нимания Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
	кая реальн ость и романт ическа я мечта в повест и А.С.Гр ина «Алые паруса ». Душев ная чистот а главны х героев в повест	общемето ди-ческой направлен нос-ти	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии», работа в парах сильный —слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа (хар- ка героев), работа в парах сильный —слабый (анализ различных форм выражения авторской позиции), участие у коллективном диалоге, инсценированное	определять жанрово-композиционные особенности рассказа Научиться выразительночитать текст поролям, анализировать	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных	учащихся навыков исследовательской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопо-нимания Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по
	кая реальн ость и романт ическа я мечта в повест и А.С.Гр ина «Алые паруса ».	общемето ди-ческой направлен нос-ти	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии», работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Групповая работа (хар- ка героев), работа в парах сильный –слабый (анализ различных форм выражения авторской позиции), участие у коллективном диалоге,	определять жанрово-композиционные особенности рассказа Научиться выразительночитать текст поролям, анализировать	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции	учащихся навыков исследовательской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопо-нимания Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по

r		1	_			
	ина		способов выполнения		уметь читать вслух и	
	«Алые		дифференцированного		понимать прочитанное	
	паруса		д/з, комментирование			
	».		выставленных оценок			
68.	Отнош	Урок	Комплексное	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	ение	общемето	повторение, работа в	выразительно	уметь узнавать,	учащихся
	автора	ди-ческой	парах сильный –слабый	читать текст по	называть и определять	мотивации к
	К	направлен	(подбор ключевых	ролям, по	объекты в соответствии	самосовер-
	героям	нос-ти	цитат к темам «Мир,	образцу из	с содержанием	шенствова-нию
	повест		где живет Ассоль»,	фонохрестомати	Регулятивные: уметь	
	И		«Прошлое и настоящее	и, владеть	применять метод	
	А.С.Гр		Грея»), составление	навыками	информационного	
	ина		тезисного плана для	проектной деят-	поиска	
	«Алые		пересказа текста, л/р по	ТИ	Коммуникативные:	
	паруса		теме «Анализ эпизода»,		формировать навыки	
	».		коллективное		выразительного чтения,	
			проектирование		коллективного	
			способов выполнения		взаимодействия	
			дифференцированного			
			д/з, комментирование			
			выставленных оценок			
69.	К.М.С	Р.Р. Урок	Индивидуальная и	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	имоно	рефлексии	парная работа с	правильно и	уметь синтезировать	учащихся
	в «Ты		дидактическим	четко давать	полученную	мотивации к
	помни		материалом (анализ	ответы на	информацию для	индивиду-альной
	шь,		поэтического текста),	поставленные	составления ответа	и коллектив-ной
	Алѐша,		групповая п/р (подбор	вопросы	(тест)	деят-ти
	дороги		цитат к теме «Роль		Регулятивные: уметь	
	Смоле		антитезы в стих-ях о		определять меры	
	нщины		войне»,		усвоения изученного	
	».		индивидуальное		материала	
	Солдат		проектирование		Коммуникативные:	
	ские		выполнения		уметь делать анализ	
	будни		дифференцированного		текста, используя	
	в стих-		д/з, комментирование		полученные знания	
	ях о		выставленных оценок			
	войне					
70.	Д.С.Са	Урок	Индивидуальная и	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	мойлов	рефлексии	парная работа с	систематизиро-	уметь синтезировать	учащихся навыков
	«Сорок		дидактическим	вать и обобщать	полученную	взаимодей-ствия в
	овые».		материалом (подбор	теоретический	информацию для	группе по
	Любов		примеров,	материал	составления ответа	алгоритму
	ьк		иллюстрирующих		(тест)	
	Родине		функции звукописи в		Регулятивные: уметь	
	в годы		поэтическом тексте),		выполнять УД,	
	военны		групповая работа		планировать алгоритм	
	X		(выразительное чтение		ответа, работать	
	испыта		стих-ий о войне),		самостоятельно	
	ний.		участие в		Коммуникативные:	
			коллективном диалоге-		уметь строить	
			аргументации,		монологическое	
			коллективное		высказывание,	
			проектирование		аргументировать свою	
			способов выполнения		позицию	
			дифференцированного			
			д/з, комментирование			
			выставленных оценок			_
71.	Изобра	Урок	Проверка д/з,	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	жение	рефлексии	индивидуальная и	определять	уметь синтезировать	учащихся навыков
	быта и		парная работа с	идейно-	полученную	индивиду-ального

	жизни		дидактическим	художественное	информацию для	выполнения
	сибирс		материалом (подбор	своеобразие	составления ответа	диагности-ческих
	кой		цитат к теме	прозаического	(тест)	заданий по
	деревн		«Изображение быта и	текста	Регулятивные: уметь	алгоритму
	ИВ		жизни сибирской		выполнять УД,	
	предво		деревни в рассказе»,		планировать алгоритм	
	енные		выразительное чтение		ответа, работать	
	годы в		отрывков, устные		самостоятельно	
	рассказ		ответы на вопросы,		Коммуникативные:	
	e		участие в		уметь строить	
	В.П.Ас		коллективном диалоге,		монологическое	
	тафьев		индивидуальное			
	_		_		высказывание,	
	а «Конь		проектирование способов выполнения		аргументировать свою	
					позицию	
	С		дифференцированного			
	розово		д/з, комментирование			
	й		выставленных оценок			
	гривой					
L	».					
72.	Яркост	Урок	Изучение содержания	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	ьи	«открытия	парагра-	анализировать	уметь искать и	учащихся навыков
	самоб	» нового	фа учебника, групповая	эпизод по	выделять необходимую	аргумента-ции
	ытност	знания	работа с теоретическим	алгоритму	информацию из	собствен-ного
	Ь		литературоведческим		учебника, определять	мнения в диалоге
	героев		материалом, групповая		понятия, создавать	со сверстника-ми
	рассказ		работа (выделение		обобщения	•
	a		этапов развития		Регулятивные:	
	В.П.Ас		сюжета), хар-ка героев		выбирать действия в	
	тафьев		рассказа и их		соответствии с	
	a		нравственная оценка		поставленной задачей	
	«Конь		при консультации		Коммуникативные:	
	С		учителя, выразительное		уметь ставит вопросы и	
	розово		чтение отрывков,		обращаться за	
	й		коллективное		помощью к учебной	
	гривой				лит-ре	
	-		проектирование		лит-рс	
	». IOxran		выполнения			
	Юмор		дифференцированного			
	В		д/з, комментирование			
	рассказ		выставленных оценок			
5 0	e.		-			-
73.	Контро	К.Р. Урок	Выполнение	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	льная	развиваю	контрольных заданий	проектировать и	уметь выбирать текст	учащихся навыков
	работа	щего	по алгоритму с	корректировать	для чтения в	исследова-
	№9 по	контроля	последующей	индивидуаль-	зависимости от	тельской и
	рассказ		самопроверкой по	ный маршрут	поставленной цели,	диагности-ческой
	У		памятке выполнения	восполнения	определять понятия	деят - ти
	В.П.Ас		задания	проблемных зон	Регулятивные:	
	тафьев			в изученных	выполнять УД в громко	
	a			темах	речевой и умственных	
	«Конь				фрмах, устанавливать	
	c				причинно-	
	розово				следственные связи	
	й				Коммуникативные:	
	гривой				строить	
	».				монологические	
	"•				высказывания в	
					письменной форме	
74.	Отраж	Урок	Коллективная работа с	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
'	ение	общемето	литературоведческим	анализировать	уметь устанавливать	учащихся навыков
	. CHILL	оощемето	литературовед ческим		уметь устанавливать	
	трудно	ди-ческой	портфолио, работа в	прозаический	аналогии,	взаимодей-ствия в

	ı	T				<u> </u>
	стей	направлен	парах сильный –слабый	текст	ориентироваться в	группе по
	военно	нос-ти	(составление тезисного		разнообразии способов	алгоритму
	ГО		плана для пересказа		решения задач	
	времен		текста), составление		Регулятивные:	
	ИВ		плана речевых хар – к		формулировать и	
	рассказ		героев, с/р		удерживать учебную	
	e		(письменный ответ на		задачу	
	В.Г.Ра		проблемный вопрос),		Коммуникативные:	
	спутин		коллективное		уметь формулировать	
	a		проектирование		собственное мнение и	
	«Урок		способов выполнения		свою позицию	
	И		дифференцированного		,	
	францу		д/з, комментирование			
	ЗСКОГО		выставленных оценок			
	».					
75.	Душев	Урок	Комплексное	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	ная	общемето	повторение, с/р с	пересказывать	уметь строить	учащихся
	щедрос	ди-ческой	литературоведческим	текст с	сообщение	мотивации к
	ТЬ	направлен	портфолио (пересказ	диалоговыми	исследовательского	самосовер-
	учител	нос-ти	текста с диалогом,	включениями	хар-ка в устной форме	шенствова-нию
	ьницы	1100 111	прямой речью), работа	DIGITO TOTTIMINI	Регулятивные:	menerboba nimo
	В		в парах сильный –		формировать ситуацию	
	рассказ		слабый (составление		рефлексии и	
	е		цитатного плана для		самодиагностики	
	В.Г.Ра		пересказа текста),		Коммуникативные:	
			групповая работа		· ·	
	спутин		= - =		уметь проявлять	
	a Vm ozr		(выразительное чтение		активность для	
	«Урок		эпизодов с		решения	
	И		последующим его		коммуникативных и	
	францу		рецензированием),		познавательных задач	
	зского		коллективное			
	».		проектирование			
			способов выполнения			
			дифференцированного			
			д/з, комментирование			
			выставленных оценок			-
76.	Нравст	Урок	Групповая п/р работа (Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	венная	общемето	анализ эпизода «Игра в	выполнять	самостоятельно делать	учащихся навыков
	пробле	ди-ческой	замеряшки»), работа в	индивидуальное	выводы,	взаимодей-ствия в
	матика	направлен	парах сильный –слабый	задание в	перерабатывать	группе по
	рассказ	нос-ти	(подбор цитат к теме	составе	информацию	алгоритму
	a		«Трудности	проектной	Регулятивные: уметь	
	В.Г.Ра		послевоенного времени	группы	планировать алгоритм	
	спутин		в рассказе»),		ответа	
	a		групповая работа		Коммуникативные:	
	«Урок		(составление альбома		уметь формулировать и	
	И		«Картины военного		высказывать свою	
	францу		лихолетья и трудных		точку зрения на	
	зского		послевоенных лет в		события и поступки	
	».		стихах и рассказах		героев	
	Проект		русских писателей»),			
			коллективное			
			проектирование			
			способов выполнения			
			дифференцированного			
			д/з, комментирование			
			выставленных оценок			
77.	А.А.Бл	Урок	Выразительное чтение	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	ок. «	«открытия	стих-ий, групповая л/р	выразительно	узнавать, называть и	учащихся
	О, как	» нового	(анализ поэтического	читать стих-ый	определять объекты в	мотивации к
		•	•		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

	безумн о за окном». Чувств о радост и и печали , любви к родной природ е и Родине	знания	текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	текст	соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	самосовер- шенствова-нию
78-79	С.А.Ес енин. «Мелк олесье. Степь и дали », «Поро ша». Связь ритмик и и мелоди ки стиха с эмоцио нальны м состоя нием лириче ского героя. А.А.Ах матова . «Перед весной бываю т дни такие»	Урок «открытия » нового знания	Комплексная проверка д/з, проблемный вопрос), работа в парах сильный —слабый (устные ответы на вопросы с использованием цитирования), конкурс выразительного чтения стих-ий, групповая п/р (подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать стих-я, определять роль изобразительновыразительных средств	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму
80.	Челове к и природ а в тихой лирике Н.М.Ру бцова.	Урок «открытия » нового знания	Изучение содержания парагра- фа учебника, работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование	Научиться выразительно читать стихи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные:	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму

	1	T	_		T	1
			способов выполнения		уметь моделировать	
			дифференцированного		монологическое	
			д/з, комментирование		высказывание	
			выставленных оценок		аргументировать свою	
					позицию и	
					координировать еè с	
					позициями партнеров	
					при выработке общего	
					решения в совместной	
0.1	7.0	100 17		**	деятельности	*
81.	Контро	К.Р. Урок	Выполнение	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	льная	развиваю	контрольных заданий	проектировать и	уметь синтезировать	учащихся
	работа	щего	по алгоритму с	реализовывать	полученную	мотивации к
	№ 10	контроля	последующей	индивидуаль-	информацию для	индивиду-альной
	ПО		самопроверкой по	ный маршрут	составления ответа	и диагности-
	стих-		памятке выполнения	восполнения	(тест)	ческой деят-ти
	о МК		задания	проблемных зон	Регулятивные: уметь	
	природ			в изученных	определять меры	
	e			темах	усвоения изученного	
	поэтов				материла	
	20				Коммуникативные:	
	века.				уметь делать анализ	
					текста, используя	
					изученную	
					терминологию и	
					полученные знания	
82.	Особен	Урок	Изучение содержания	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	ности	«открытия	парагра-	характеризовать	уметь искать и	учащихся навыков
	шукши	» нового	фа учебника, работа с	лит-ого героя	выделять необходимую	исследова-
	нских	знания	теоретическим		информацию из	тельской
	героев-		литературоведческим		учебника, определять	деятельнос-ти,
	«чудик		материалом (основные		понятия, создавать	готовно-сти и
	OB» B		поняти «лит-ый герой»,		обобщения	способности вести
	рассказ		«характер», «приѐмы		Регулятивные:	диалог с другими
	ax		комического»),,		выбирать действия в	людьми и
	«Чуди		групповая работа (соответствии с	достигать в нем
	к»,		определение		поставленной задачей	взаимопо-нимания
	«Крит		особенностей		Коммуникативные:	
	ики».		раскрытия писателем		уметь ставит вопросы и	
			образа правдоискателя,		обращаться за	
			праведника с		помощью к учебной	
			использованием		лит-ре	
			цитирования), с/р по			
			вариантам,			
			коллективное			
			проектирование			
			дифференцированного			
			д/з, комментирование			
			выставленных оценок			
83.	Челове	К.Р. Урок	Индивидуальная и	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	ческая	рефлексии	парная работа с	анализировать	уметь выделять и	учащихся
	открыт		дидактическим	прозаический	формулировать	мотивации к
	ость		материалом, работа в	текст	познавательную цель	самосовер-
	миру		парах, выразительное		Регулятивные: уметь	шенствова-нию
	как		чтение отрывков, с/р		оценивать и	
	синони		(составление ответа на		формулировать то, что	
1						
	M		вопрос с		уже усвоено	

1	незащи		использованием		Коммуникативные:	
	щѐнно		цитирования), устные		ставить вопросы,	
	сти в		ответы на вопросы,		обращаться за	
	рассказ		коллективное		помощью,	
	ax		проектирование		формулировать свои	
	B.M.		способов выполнения		затруднения	
	Шукш		дифференцированного			
	ина		д/з, комментирование			
			выставленных оценок			
84.	Влиян	Урок	Групповая работа с	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	ие	«открытия	теоретическим	способам	уметь искать и	учащихся навыков
	учител	» нового	литературоведческим	аргументации	выделять необходимую	исследова-
	я на	знания	материалом по теме	собственного	информацию в	тельской
	форми		«Аргументация с	мнения в	предложенных текстах	деятельнос-ти,
	ровани		использованием	диалоге со	Регулятивные: уметь	готовно-сти и
	e		цитирования»,	сверстниками	выполнять УД,	способности вести
	детско		составление тезисного		планировать алгоритм	диалог с другими
	го хар-		плана эпизодов для		ответа	людьми и
	ра в		пересказа,		Коммуникативные:	достигать в нем
	рассказ		выразительное чтение		уметь определять	взаимопо-нимания
	e		отрывков,		общую цель и пути еè	
	Ф.А.И		коллективное		достижения	
	сканде		проектирование			
	pa		выполнения			
	«Трина		дифференцированного			
	дцатый		д/з, комментирование			
	подвиг		выставленных оценок			
	Геракл					
	a».					
85.	Чувств	Урок	Групповая работа	Научиться	Познавательные: :	Формирова-ние у
	0	общемето	(подбор цитат,	сопоставлять	уметь искать и	учащихся навыков
	юмора	ди-ческой	иллюстрирующих	мифологические	выделять необходимую	аргументи-
	как	направлен	различные формы	образы в	информацию в	
	OTITO	Trump ubit on	разли шыс формы		информацию в	рованного
	одно	нос-ти	выражения авторской	классической и	предложенных текстах	рованного мышления
	из	-	выражения авторской позиции),работа в		предложенных текстах Регулятивные: уметь	*
		-	выражения авторской позиции), работа в парах (сопоставление	классической и	предложенных текстах	мышления
	ИЗ	-	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций	классической и современной	предложенных текстах Регулятивные: уметь	мышления
	из ценны	-	выражения авторской позиции), работа в парах (сопоставление	классической и современной	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный	мышления
	из ценны х	-	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической	классической и современной	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения	мышления
	из ценны х качест	-	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной лит-	классической и современной	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные:	мышления
	из ценны х качест в	-	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литре),с/р (хар-ка героя),	классической и современной	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы,	мышления
	из ценны х качест в челове	-	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литре),с/р (хар-ка героя), коллективное	классической и современной	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные:	мышления
	из ценны х качест в челове ка в рассказ е	-	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литре),с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование	классической и современной	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью,	мышления
	из ценны х качест в челове ка в рассказ	-	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литре),с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения	классической и современной	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за	мышления
	из ценны х качест в челове ка в рассказ е	-	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литре),с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного	классической и современной	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью,	мышления
	из ценны х качест в челове ка в рассказ е Ф.А.И сканде ра	-	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литре),с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование	классической и современной	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои	мышления
	из ценны х качест в челове ка в рассказ е Ф.А.И сканде ра «Трина	-	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литре),с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного	классической и современной	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои	мышления
	из ценны х качест в челове ка в рассказ е Ф.А.И сканде ра «Трина дцатый	-	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литре),с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование	классической и современной	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои	мышления
	из ценны х качест в челове ка в рассказ е Ф.А.И сканде ра «Трина дцатый подвиг	-	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литре),с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование	классической и современной	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои	мышления
	из ценны х качест в челове ка в рассказ е Ф.А.И сканде ра «Трина дцатый подвиг Геракл	-	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литре),с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование	классической и современной	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои	мышления
	из ценны х качест в челове ка в рассказ е Ф.А.И сканде ра «Трина дцатый подвиг Геракл а».	нос-ти	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литре),с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	классической и современной лит-ре	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	мышления в речи
86-	из ценны х качест в челове ка в рассказ е Ф.А.И сканде ра «Трина дцатый подвиг Геракл а».	Р.Р. Урок	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литре),с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	классической и современной лит-ре Научиться	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	мышления в речи
86- 87.	из ценны х качест в челове ка в рассказ е Ф.А.И сканде ра «Трина дцатый подвиг Геракл а». Подгот овка и	Р.Р. Урок общемето	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литре),с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Самостоятельный развернутый ответ на	классической и современной лит-ре Научиться способам	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Познавательные: уметь выделять и	мышления в речи Формирова-ние у учащихся навыков
	из ценны х качест в челове ка в рассказ е Ф.А.И сканде ра «Трина дцатый подвиг Геракл а». Подгот овка и написа	Р.Р. Урок общемето ди-ческой	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литре),с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Самостоятельный развернутый ответ на один из предложенных	классической и современной лит-ре Научиться способам аргументации	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Познавательные: уметь выделять и формулировать	мышления в речи Формирова-ние у учащихся навыков аргументи-
	из ценны х качест в челове ка в рассказ е Ф.А.И сканде ра «Трина дцатый подвиг Геракл а». Подгот овка и написа ние	Р.Р. Урок общемето ди-ческой направлен	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литре),с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Самостоятельный развернутый ответ на один из предложенных тем при	классической и современной лит-ре Научиться способам аргументации собственного	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель	Формирова-ние у учащихся навыков аргументированного
	из ценны х качест в челове ка в рассказ е Ф.А.И сканде ра «Трина дцатый подвиг Геракл а». Подгот овка и написа ние классн	Р.Р. Урок общемето ди-ческой	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литре),с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Самостоятельный развернутый ответ на один из предложенных тем при консультативной	классической и современной лит-ре Научиться способам аргументации	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь	Формирова-ние у учащихся навыков аргументированного мышления в
	из ценны х качест в челове ка в рассказ е Ф.А.И сканде ра «Трина дцатый подвиг Геракл а». Подгот овка и написа ние классн	Р.Р. Урок общемето ди-ческой направлен	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литре),с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Самостоятельный развернутый ответ на один из предложенных тем при	классической и современной лит-ре Научиться способам аргументации собственного	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь осознавать усвоенный	Формирова-ние у учащихся навыков аргументированного
	из ценны х качест в челове ка в рассказ е Ф.А.И сканде ра «Трина дцатый подвиг Геракл а». Подгот овка и написа ние классн ого сочине	Р.Р. Урок общемето ди-ческой направлен	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литре),с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Самостоятельный развернутый ответ на один из предложенных тем при консультативной	классической и современной лит-ре Научиться способам аргументации собственного	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также	Формирова-ние у учащихся навыков аргументированного мышления в
	из ценны х качест в челове ка в рассказ е Ф.А.И сканде ра «Трина дцатый подвиг Геракл а». Подгот овка и написа ние классн	Р.Р. Урок общемето ди-ческой направлен	выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литре),с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок Самостоятельный развернутый ответ на один из предложенных тем при консультативной	классической и современной лит-ре Научиться способам аргументации собственного	предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь осознавать усвоенный	Формирова-ние у учащихся навыков аргументированного мышления в

	едения				Коммуникативные:	
	M				уметь формулировать и	
	В.Г.Ра				высказывать свою	
	спутин				точку зрения на	
	a,				события и поступки	
	В.П.Ас				героев	
	тафьев					
	a,					
	Ф.А.И					
	сканде					
	ра (по					
	выбору					
).					-
88.	Габдул	Урок	Индивидуальная и	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	ла	рефлексии	парная работа с	уважать лит-ое	уметь синтезировать	учащихся навыков
	Тукай.		дидактическим	наследие	полученную	исследова-
	Стих-я		материалом учебника,	многонациональ	информацию для	тельской
	«Родна		работа в парах (устные	ного государства	составления ответа	деятельнос-ти,
	R		рассказы о поэтах по		(тест)	готовно-сти и
	деревн		алгоритму),		Регулятивные: уметь	способности вести
	я»,		выразительное чтение		выполнять УД,	диалог с другими
	«Книга		стих-ий с		планировать алгоритм	людьми и
	». Trafan		рецензированием		ОТВЕТА	достигать в нем
	Любов		(фонохрестоматия),		Коммуникативные:	взаимопо-нимания
	ЬК		коллективное		уметь строить	
	малой		проектирование		монологическое	
	родине		способов выполнения		высказывание,	
	И		дифференцированного д/з, комментирование		аргументировать свою	
	своему		выставленных оценок		позицию	
	родно		выставленных оценок			
	му краю.					
89.	Кайсы	Урок	Индивидуальная и	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
0).	Н	рефлексии	парная работа с	обобщать и	уметь синтезировать	учащихся навыков
	Кулиев	рефлекени	дидактическим	систематизирова	полученную	взаимодей-ствия в
	regimes		материалом,	ть полученные	информацию для	группе по
	«Когда		коллективное	знания,	составления ответа	алгоритму
	на		проектирование	закрепить	(тест)	uni spirini j
	меня		способов выполнения	умения и навыки	Регулятивные: уметь	
	навали		дифференцированного		выполнять УД,	
	лась		д/з, комментирование		планировать алгоритм	
	беда		выставленных оценок		ответа	
	»,				Коммуникативные:	
	«Каки				уметь строить	
	м бы				монологическое	
	ни был				высказывание,	
	малый				аргументировать свою	
	мой				позицию	
	народ					
	».					
	Тема					
	бессме					
	ртия					
	народа					
90.	Подвиг	Урок	Изучение содержания	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	И	«открытия	парагра-	определять	уметь искать и	учащихся
	Геракл	» нового	фа учебника, работа с	жанрово-	выделять необходимую	мотивации к
	а. «Скотн	знания	теоретическим	композицион-	информацию из	самосовер-
	WU KOTH		литературоведческим	ные ос-ти мифа	учебника, определять	шенствова-нию

	ый		материалом (основные		понятия, создавать	
	двор		понятия «миф»,		обобщения	
	царя		«герой», «подвиг»),		Регулятивные:	
	Авгия»		групповая работа		выбирать действия в	
			выразительное чтение		соответствии с	
	•		отрывков с		поставленной задачей	
			рецензированием –		Коммуникативные:	
			фонохрестоматия),			
					уметь ставит вопросы и	
			коллективное		обращаться за	
			проектирование		помощью к учебной	
			выполнения		лит-ре	
			дифференцированного			
			д/з, комментирование			
			выставленных оценок			
91.	Мифы	Урок	Групповая проверка д/з	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	Древне	общемето	c/p c	давать хар-ку	уметь осмысленно	учащихся навыков
	й	ди-ческой	литературоведческим	мифологическом	читать и объяснять	взаимодей-ствия в
	Греции	направлен	портфолио	у герою	значение	группе по
	т реции	-		у герою		
	as	нос-ти	(составление таблицы		прочитанного,	алгоритму
	«Яблок		«Мифологические		выбирать текст для	
	И		герои»), работа в парах		чтения в зависимости	
	Геспер		(составление цитатного		от поставленной цели	
	ид».		плана для пересказа		Регулятивные:	
			при консультативной		выполнять УД в громко	
			помощи ученика –		речевой и умственной	
			эксперта, составление		деят -ти, использовать	
			устного ответа на		речь для регуляции	
			проблемный вопрос,		своих действий	
			коллективное		Коммуникативные:	
			проектирование		строить	
			выполнения		монологические	
			дифференцированного		высказывания,	
			д/з, комментирование		овладеть умениями	
			_		диалогической речи	
02	Г	37	выставленных оценок	TT	1	Φ
92-	Геродо	Урок	Коллективная работа с	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
93	т.	общемето	литературоведческим	определять ос-ти	уметь устанавливать	учащихся
	«Леген	ди-ческой	портфолио	повествования в	аналогии, строить	мотивации к
	да об	направлен	(составление таблицы «	легендах,	сообщение	индивиду-альной
	Арион	нос-ти	Оссбенности	инсценированно	исследовательского	и коллектив-ной
	e»		повествования в	му чтению	хар-ка в устной форме	творческой деят-
			легенде об Арионе»),	мифов	Регулятивные:	ТИ
			работа в парах		формулировать и	
			(составление цитатного		удерживать учебную	
			плана для пересказа		зад-чу, формировать	
			при консультативной		ситуацию рефлексии	
			помощи учителя, с/р		Коммуникативные:	
			«Хар-ка героя»,		уметь формулировать	
			«Отличие мифа от		свою позицию,	
			«Отличие мифа от сказки»,		проявлять активность	
			инсценированное		для решения	
			чтение ключевых		коммуникативных и	
			эпизодов мифа,		познавательных задач	
			коллективное			
			проектирование			
			выполнения			
			дифференцированного			
			д/з, комментирование			
			выставленных оценок			
94-	«Илиа	Урок	Комплексная проверка	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
		1 1	T P.v.w	J		1 1 J

0.5		· -			T	
95.	да» и	общемето	д/з, л/р работа в	инсценированно	самостоятельно делать	учащихся навыков
	«Одисс	ди-ческой	парах сильный –слабый	му чтению	выводы, выделять и	взаимодей-ствия в
	ея»	направлен	(«Хар-ка героя	эпизодов	формулировать	группе по
	Гомера	нос-ти	эпической поэмы»,	героического	познавательную цель	алгоритму
	как		«Стихия Одиссея»),	эпоса	Регулятивные: уметь	
	героич		сообщение по теме		планировать алгоритм	
	еские		«Одиссей – мудрый		ответа, применять	
	эпичес		правитель», групповая		метод	
	кие		работа		информационного	
	поэмы.		(инсценированное		поиска	
			чтение ключевых		Коммуникативные:	
			эпизодов поэмы»,		уметь формулировать и	
			коллективное		высказывать свою	
			проектирование		точку зрения на	
			способов выполнения		события и поступки	
			дифференцированного		героев	
			д/з, комментирование			
			выставленных оценок			
96-	M.Cep	Урок	Коллективная проверка	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
97.	вантес	«открытия	д/з, работа в парах	определять	уметь выделять и	учащихся
	Саавед	» нового	(поиск цитатных	композицион-	формулировать	мотивации к
	pa.	знания	примеров,	ные и жанровые	познавательную цель	самосовер-
	Парод		иллюстрирующих	ос-ти	Регулятивные: уметь	шенствова-нию
	ия на		понятия «роман»,	рыцарского	оценивать то, что уже	
	рыцарс		«рыцарский»),	романа,	усвоено	
	кие		выразительное чтение	анализировать	Коммуникативные:	
	роман		с рецензированием	эпизод	уметь моделировать	
	ы.		(фонохрестоматия),		монологическое	
	«Дон		групповая работа		высказывание	
	Кихот»		(различные виды		аргументировать свою	
			пересказов),		позицию и	
			сопоставительный		координировать еè с	
	«Дон		анализ отрывков, с/р		позициями партнеров	
	Кихот»		(устная хар-ка героев),		при выработке общего	
	»:		коллективное		решения в совместной	
	нравст		проектирование		деятельности	
	венны		дифференцированного			
	й		д/з, комментирование			
	смысл		выставленных оценок			
	романа		·			
98.	Мастер	Урок	Изучение содержания	Научиться	Познавательные: :	Формирова-ние у
	ство	общемето	парагра-	анализировать	уметь искать и	учащихся
	М.Сер	ди-ческой	фа учебника, работа с	эпизод	выделять необходимую	мотивации к
	вантес	направлен	теоретическим		информацию из	индивиду-альной
		-	±		учебника	и коллектив-ной
	a –	нос-ти	литературоведческим		ученика	N KONNEKT ND-HON
ļ	а — романи	нос-ти	литературоведческим материалом по теме		Регулятивные: уметь	творческой деят-
l		нос-ти	материалом по теме урока, составление			
	романи ста.	нос-ти	материалом по теме		Регулятивные: уметь выполнять УД,	творческой деят-
	романи	нос-ти	материалом по теме урока, составление тезисного плана для		Регулятивные: уметь	творческой деят-
	романи ста. «Дон	нос-ти	материалом по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизодов,		Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа	творческой деят-
	романи ста. «Дон	нос-ти	материалом по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизодов, составление ответа на		Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные:	творческой деят-
	романи ста. «Дон	нос-ти	материалом по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизодов, составление ответа на проблемный вопрос		Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять	творческой деят-
	романи ста. «Дон	нос-ти	материалом по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизодов, составление ответа на проблемный вопрос при помощи ученика —		Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные:	творческой деят-
	романи ста. «Дон	нос-ти	материалом по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизодов, составление ответа на проблемный вопрос при помощи ученика — эксперта, участие в		Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути еè	творческой деят-
	романи ста. «Дон	нос-ти	материалом по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизодов, составление ответа на проблемный вопрос при помощи ученика — эксперта, участие в коллективном диалоге,		Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути еè	творческой деят-
	романи ста. «Дон	нос-ти	материалом по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизодов, составление ответа на проблемный вопрос при помощи ученика — эксперта, участие в коллективном диалоге, индивидуальное		Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути еè	творческой деят-
	романи ста. «Дон	нос-ти	материалом по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизодов, составление ответа на проблемный вопрос при помощи ученика — эксперта, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование		Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути еè	творческой деят-
	романи ста. «Дон	нос-ти	материалом по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизодов, составление ответа на проблемный вопрос при помощи ученика — эксперта, участие в коллективном диалоге, индивидуальное		Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути еè	творческой деят-

			выставленных оценок			
99.	Ф.Шил	Урок	Комплексная проверка	Научиться	Познавательные: :	Формирова-ние у
	лер.	общемето	д/з, тест, с∖р с	определять	уметь искать и	учащихся навыков
	Рыцарс	ди-ческой	литературоведческим	жанрово-	выделять необходимую	взаимодей-ствия в
	кая	направлен	портфолио (заполнение	композицион-	информацию в	группе по
	баллад	нос-ти	таблицы «Хар-ка	ные ос-ти	предложенных текстах	алгоритму
		пос-ти	-		-	алгоритму
	а		героев рыцарских	баллады	Регулятивные: уметь	
	«Перча		романов»), составление		осознавать усвоенный	
	тка».		ответа на проблемный		материал	
			вопрос со		Коммуникативные:	
			взаимопроверкой,		ставить вопросы,	
			составление тезисного		обращаться за	
			плана для пересказа,		помощью,	
			конкурс иллюстраций с		формулировать свои	
			комментарием		затруднения	
			(цитатами из текста),		затруднения	
			коллективное			
			проектирование			
			дифференцированного			
			д/з, комментирование			
<u> </u>			выставленных оценок			
100	Изобра	Урок	Комплексная	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
-	жение	общемето	повторение (тест), с\р	понимать смысл	уметь извлекать	учащихся навыков
101	дикой	ди-ческой	с литературоведческим	произведения и	необходимую	исследова-
	природ	направлен	портфолио (заполнение	видеть его	информацию из	тельской
•	ы в	нос-ти	таблицы «Жанрово-	идейно-	прослушанного или	деятельнос-ти,
		пос-ти	-			
	новелл		композиционные ос-ти	содержательные	прочитанного текста	готовно-сти и
	e		новеллы»), составление	ос-ти	Регулятивные: уметь	способности вести
	П.Мер		ответа на проблемный		анализировать	диалог с другими
	име		вопрос со		стихотворный текст	людьми и
	«Матте		взаимопроверкой,		Коммуникативные:	достигать в нем
	o		выразительное чтение		уметь читать вслух и	взаимопо-нимания
	Фальк		отрывков, участие в		понимать прочитанное	
	оне».		коллективном диалоге,		_	
			устное			
	«Матте		иллюстрирование,			
	0		коллективное			
	Фальк					
			проектирование			
	оне».		дифференцированного			
	Отец и		д/з, комментирование			
	сын		выставленных оценок			
	Фальк					
	оне,					
	пробле					
	МЫ					
	чести					
	предат					
	ельств					
	a.					
102	Λ	V	May my average and a second	По	Пормототот	Фотого
102	А.де	Урок	Изучение содержания	Научиться	Познавательные:	Формирова-ние у
	Сент-	«открытия	парагра-	понимать	узнавать, называть и	учащихся
	Экзюп	» нового	фа учебника, л/р по	иносказательный	определять объекты в	мотивации к
	ери.	знания	теме «Композиционные	подтекст	соответствии с	самосовер-
	«Мале		и жанровые признаки	философской	содержанием	шенствова-нию
	нький		философской сказки»,	сказки,	Регулятивные:	
		1				
			работа в парах	выразительно	I формировать ситуанию	
	принц»		работа в парах	выразительно читать по ролям	формировать ситуацию	
	принц» как		(выразительное и	выразительно читать по ролям	саморегуляции	
	принц»					

сказка	проектир	ование	Коммуникативные:	
И	выполн	ения	уметь читать вслух и	
мудрая	дифференци	рованного	понимать прочитанное	
притча	д/з, коммент	гирование		
	выставленны	ых оценок		
Вечны				
e				
истины				
В				
сказке.				