Министерство просвещения Российской Федерации
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с.Тимофеевка
муниципального района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО

На заседании МО учителей гуманитарного цикла

Протокол №1 от 28.08.2019 г.

Руководитель МО _____
Гусева И.Н.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ с.Тимофеевка

_____ Борзаков Д.В.

«___»_____ 2019 г.

Рабочая программа
по литературе

(6 класс)

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

Составил: учитель
Русского языка и литературы
Глухов Н.И.

ГБОУ СОШ с.Тимофеевка, 2019 г.

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения по литературе к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов В.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014) к учебнику «Литература. 6 класс» в 2-х частях,.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014) и основной образовательной программы ГБОУ СОШ с. Тимофеевка, утвержденной директором ГБОУ СОШ с. Тимофеевка (Приказ № 81/1 от 02.09.2013 г.)

Требования к результатам освоения программы по литературе

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации у обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех еѐ проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учѐбе и познавательной деятельности;
- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности еѐ решения
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своѐ мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской лит-ры, лит-ры 18 века, русских писателей 19-20 века, лит-ры народов России и зарубежной лит-ры;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе лит-ого произведения;

- формирование собственного отношения к произведениям лит-ры, их оценка;

- понимание авторской позиции и своѐ отношение к ней;

- восприятие на слух лит-ых произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы лит-ры как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений лит-ры; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании худ-ых образов лит-ых произведений

Место предмета «Литература» в учебном плане

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю (34 недели). Всего в год – 102 часа.

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов

Введение.	1 час
Устное народное творчество.	4 часа
Из древнерусской литературы.	2 часа
Из русской литературы XVIII века.	1 час
Из русской литературы XIX века.	52 часа
Из русской литературы XX века.	30 часов
Зарубежная литература.	12 часов
ИТОГО:	102 часа

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

ВВЕДЕНИЕ

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольк-лора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольк-лора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устно-го народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афо-ристичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (началь-ные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зим-няя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубров-ский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровско-го против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, незави-симости личности. Романтическая история любви Владими-ра и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писа-теле.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его унижен-ности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чинов-никами. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Рассказ «Человек на часах»

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представле-ния).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности инто-нации.

«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» hello_html_2a705035.gifТема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) раз-меры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

Историческая поэма «Дедушка». Изображение декабрис-та в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. На-род — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Свое-образие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотво-рении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закре-пление понятия). Диалог. Строфа (начальные представле-ния).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завеси-ла...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрас-ного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный харак-тер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообра-зом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэти-ческой речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечат-левающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображе-нии природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление су-деб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий», «Смерть чиновника» Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХАХ РУССКИХ ПОЭТОВ

Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмот-ри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.Рассказ «Подснежник». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» - поэтическое изображение родной

природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XX ВЕКА (обзор)

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о пи-сателе.

«Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотно-шений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смолен-щины...»; Н. И. Рыленков. «Бой шел всю ночь...»; Д. С. Са-мойлов. «Сороковые».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности ис-пользования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие поня-тий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

РОДНАЯ ПРИРОДА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА

А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А.. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Мифы Древней Греции.

Подвиги Геракла (в переложе-нии Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере.

«Одиссея», «Илиада» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоле-ние препятствий, познание неизвестного. Храбрость, смет-ливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый прави-тель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нра-вах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловеч-ный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мериме. Рассказ о писателе.Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой при-роды. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся

Тематическое планирование 2018-2019 учебный год

	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности	Предметные результаты	Метапредметные УУД	Личностные УУД
1.	Художественное произведение. Содержание и форма.	Урок открытия нового знания.	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный –слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков, работа в группах- составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения.	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирова-ние у учащихся «стартовой» мотивации к обучению
2.	Обрядовый фольклор.	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор», конспекта в парах сильный – слабый «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	**Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия **Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирова-ние у учащихся целостного, социально ориентиро-ванного взгляда на мир в единстве и разнообра-зии природы, народов, культур и религий.
3.	Пословицы и	Урок общемето	Составление тезисного плана по теме	Научиться толковать	**Познавательные:** уметь устанавливать	Формирова-ние у учащихся

	погово рки.	ди-ческой направлен нос-ти	«Пословицы и поговорки», работа в парах сильный – слабый по теме «Устное или письменное сочинение по пословице или поговорке», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	прямой и переносный смысл пословиц и поговорок	аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность **Коммуникативные**: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью	мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельнос-ти
4.	Загадк и.	Урок общемето ди-ческой направлен нос-ти	Комплексное повторение , с/р, л/р в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться составлять план устного высказывания	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность **Коммуникативные**: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью	Формирова-ние у учащихся этических чувств, доброжела-тельности, эмоциона-льно-нравствен-ной отзывчивос-ти
5.	Контро льная работа №1 по теме «Устно е народн ое творче ство».	Урок развиваю ще-го контроля.	Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные**: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирова-ние у учащихся ценностного отношения к наследию УНТ.
6-7	Из	Урок	Изучение содержания	Научиться	**Познавательные:**	Формирова-ние у

	«Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи. Развитие представлений о русских летописях.	открытия нового знания	параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока, выразительное чтение произведения , работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, с/р (поиск назнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы),проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов, научиться выделять мораль сказки	выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	учащихся внутренней позиции на основе поступков положительного героя, формирование нравственно – этической ориентации, обеспечива-ющей личностный моральный выбор.
8.	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья.	Урок открытия нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль».	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути еѐ достижения.	Формирова-ние у учащихся навыков исследовательской деятельнос-ти, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нѐм взаимопонимания.
9.	Басни И.А.Крылова. «Листы и Корни», «Ларчи	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р (анализ	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).	**Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. **Регулятивные:** уметь анализировать	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группах

	к».		басни с использованием цитирования), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.		стихотворный текст **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
10.	И.А.Крылов. Басня «Осѐл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи. Проект.	Урок рефлексии	П\р по теме «Аллегория в басне «Осѐл и Соловей», работа в парах сильный – слабый по теме «Жанровые признаки басни. Элементы композиции», коллективная проектная работа (составление литературной композиции по басням Крылова), коллективное проектирование д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение),выявлять способы самообразования.	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группах по алгоритму выполнения задачи при консульта-тивной помощи учителя
11.	Контрольная работа №2 по теме «Басня».	К.Р. Урок развивающе-го контроля	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться самодиагностике.	**Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовершенствова-нию.
12.	А.С.Пушкин. «Узник».Вольнолюби-вые устремления поэта.	Урок открытия нового знания	С\р (сообщение о жизни и творчестве поэта), устное рецензирование выразительного чтения стихотворений , практическая групповая работа (выявление черт фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельное определение художественной функции фольклорных образов, коллективное проектирование	Научиться анализировать текст стих-я	**Познавательные: :** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст. **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирова-ние у учащихся навыков самоанали-за и самоконтро-ля, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми достигать в нѐм взаимопонимания

			выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			
13.	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Комплексное повторение по итогам выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, с/р (выявление жанровых особенностей стих-я по памятке), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться правильно и чѐтко давать ответы на поставленные вопросы.	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала. **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирова-ние у учащихся навыков самоанали-за и самоконтро-ля.
14.	Стихотворение А.С.Пушкина « И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Проверка выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, групповая работа по тексту стих-я (интонация как средство выражения авторской позиции), п/р (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей стих-я), участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться аргументировать свою точку зрения.	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала. **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодействия в группе
15.	Лирика А.С.Пушкина	Р.Р.Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок	Обобщить и систематизиро-вать полученные знания, закрепить умения и навыки.	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные**:	Формирова-ние у учащихся навыков самоанали-за и самоконтро-ля

					уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	
16-17	А.С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка».	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»), самостоятельная практическая работа по алгоритму выполнения задания (определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации повести), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять особенности повествования	**Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение	Формирова-ние у учащихся навыков исследовательской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопонимания
18.	«Барышня - крестьянка». Образ автора – повествователя.	Р.Р. Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться определять особенности повествования	**Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия **Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные**: строить монологические	Формирова-ние у учащихся навыков исследовательской и творческой деятельнос-ти

					высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	
19.	Контрольная работа №3 по повести А.С.Пушкина «Барышня – крестьянка».	К.Р. Урок развивающе-го контроля	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу **Коммуникативные**: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения.	формирова-ние у учащихся навыков индивиду-ального выполнения диагности-ческих заданий по алгоритму
20.	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Урок общемето ди-ческой направленнос-ти	Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая работа « Составление сравнительной характеристики героев», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать эпизод	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму при консульта-тивной помощи учителя
21.	Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Урок общемето ди-ческой направленнос-ти	Групповая работа (составление плана анализа эпизода с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, с/р, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные:** применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопонимания
22-23	Протест	Р.Р.Урок общемето	Работа в парах сильный – слабый, устные и	Научиться владеть	**Познавательные:** уметь выделять и	Формирова-ние у учащихся

	Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	ди-ческой направленнос-ти	письменные ответы на вопросы, групповая п/р (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	формулировать познавательную цель **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать еѐ с позициями партнѐров при выработке общего решения в совместной деятельности	мотивации к самосовер-шенство-ванию
24.	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Р.Р.Урок общемето ди-ческой направленнос-ти	П/р с теоретическим литературоведческим материалом учебника, составление тезисного плана для пересказа, работа в парах сильный –слабый (устное иллюстрирование, выполнение части коллективного проекта «Составление сценария эпизода повести»), коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться аргументировать свою точку зрения	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути еѐ достижения	Формирова-ние мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельнос-ти
25-26	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Защита чести, независимости и личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский	Урок общемето ди-ческой направленнос-ти	Взаимопроверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (анализ эпизода повести), работа в парах сильный – слабый(хар-ка героев повести), конкурс пересказа эпизода по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное.	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму при консульта-тивной помощи учителя

	».					
27.	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Р.Р.Урок рефлексии	Фиксирование собственных затруднений в деятельности: проектная работа в парах сильный – слабый «Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока», с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	**Познавательные:** уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирова-ние мотивации к самосовер-шенствова-нию
28.	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, составление тезисного плана для пересказа отрывков, л/р (языковые особенности повести), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться выявлять авторское отношение к героям повести	**Познавательные:** уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные: :** применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму
29.	Контрольная работа №4 по повести А.С.Пушкина «Дубровский».	К.Р. Урок развивающе-го контроля	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться правильно и чѐтко давать ответы на поставленные вопросы	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания	Формирова-ние у учащихся исследова-тельской деятельнос-ти, приѐмов самодиаг-ностики
30.	М.Ю.Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в	Урок «открытия» нового знания	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», с/р (устный рассказ о поэте),	Научиться анализировать текст стих-я	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь выполнять УД,	Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельнос-ти

	стихотворени и «Тучи».		выразительное чтение стих-ий, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	
31.	Тема красоты и гармонии с миром в стих-ях М.ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком …»	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление словаря средств выразительности в стих-ях поэта, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный вопрос), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать текст стих-я	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику	Формирова-ние у учащихся навыков индивиду-ального выполнения диагности-ческих заданий по алгоритму
32.	Особенности выражения темы одиночества в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Утѐс», «Три пальмы».	Р.Р. Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста», с/р с литературоведческим портфолио (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться характеризовать средства выразительности в стих-ях поэта	**Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия **Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирова-ние у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопо-нимания
33.	Контрольная работа №5 по	К.Р. Урок развивающе-го контроля	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции,	Научиться проектировать и корректировать индивидуаль-	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а	Формирова-ние у учащихся навыков самодиагностики по алгоритму

	стихотворениям М.Ю.Лермонтова		контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	разнообразии способов решения задач **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	
34.	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Комплексное повторение по теме « Литературный портрет», с/р с литературоведческим портфолио (составление лит –ого портрета писателя с привлечением информационно-коммуникационных средств), конкурс презентаций, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться составлять литературный портрет писателя	**Познавательные:** уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию
35.	Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	Р.Р. Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Комплексна я проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (устное рецензирование выразительного чтения отрывков из рассказа), работа в парах сильный – слабый по теме «Характеристика героев рассказа», составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться составлять характеристику героев	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопонимания
36.	Портреты и рассказы мальчиков в	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной	**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные:** применять метод	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму

	произведении И.С.Тургенева «Бежин луг»		л/р по тексту рассказа (составление портретной хар-ки героев рассказа) , самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	монологической речи	информационного поиска **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
37.	Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление устного ответа на проблемный вопрос, викторина по рассказу, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.с.Тургенева	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути еѐ достижения	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию
38.	Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»	Урок рефлексии	Проектная работа «Словесные и живописные портреты русских крестьян в «Записках охотника» и живописных полотнах русских художников» при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму
39.	Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта.	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	С/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый (составление лит-ого портрета поэта) , составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование	Научиться составлять лит-ый портрет поэта	**Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопонимания

			выставленных оценок			
40.	Переда ча сложн ых состоя ний природ ы, отража ющих внутре нний мир поэта, в стих-ях Ф.И.Т ютчева «Листь я», «Неохо тно и несмел о…»	Р.Р. Урок «открытия » нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, л/р (анализ изучения стих-я по алгоритму с последующей самопроверкой), работа в парах сильный – слабый (проектирование д/з), комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать поэтический текст	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельнос-ти
41.	Земная обречѐ нность челове ка в стих-ии Ф.И.Т ютчева «С поля коршу н поднял ся…»	Урок общемето ди-ческой направлен нос-ти	Комплексное повторение, л/р (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные:** применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формиро-вание у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму
42.	Жизне утверж дающе е начало в стих-ях А.А.Ф ета «Ель рукаво м мне тропин ку завеси ла…», «Ещѐ майска я	Урок «открытия » нового знания	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на проблемный вопрос), проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять черты пейзажной лирики	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Формирова-ние у учащихся навыков мотивации к самосовер-шенствова-нию

	ночь», «Учись у них – у дуба, у берѐзы …»					
43.	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.	Р.Р. Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, групповая л/р(анализ стих-я, звуковой строй стих-я), выразительное чтение стих-ий с последующей самопроверкой оп алгоритму, устное иллюстрирование, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять особенности звукового строя стих-я	**Познавательные: :** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь выполнять УД, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопонимания
44.	Н.А.Некрасов. Стих-ие «Железная дорога». Картины подневольного труда.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим, коллективная проверка выполнения д/з по помятке работы над ошибками, п/р в парах (рецензирование выразительного чтения отрывков из стих-я), анализ стих-я, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать текст	**Познавательные: :** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формиро-вание у учащихся навыков мотивации к самосовер-шенствова-нию
45.	Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стих-ии Н.А.Некрасов	Р.Р. Урок общемето ди-ческой направлен нос-ти	Взаимопроверка д/з, групповая л/р по тексту стих-я, составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать поэтический текст	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за	Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельнос-ти

	а «Железная дорога».				помощью к учебной лит-ре	
46.	Своеобразие языка и композиции стих-я «Железная дорога» Н.А.Некрасова	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Коллективная работа над ошибками по помятке выполнения д/з с использованием литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять языковые и композиционные особенности стих-я	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм
47.	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов 19 века.	К.Р. Урок развивающего контроля.	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться проектировать и корректировать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельнос-ти
48.	Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя Н.С.Лескова», конспектирование статьи, работа в парах сильный – слабый по темам « Из истории создания сказа «Левша», «О сказе» по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться составлять лит-ый портрет поэта, владеть навыками устной монологической речи	**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные:** применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму
49.	Гордость Н.С.Лескова	Урок «открытия» новых знания	Развитие понятия о сказе, п/р (подбор цитатных примеров при составлении ответа	Научиться аргументировать свой ответ	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской

	за народ в сказе «Левша».		на проблемный вопрос), составление цитатного плана для пересказа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		**Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать еѐ с позициями партнѐров при выработке общего решения в совместной деятельности	деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопо-нимания
50.	Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша»	Р.Р. Урок общемето ди-ческой направленнос-ти	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме « Особенности языка сказа», участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана для пересказа отрывков, конспектирование статьи, п/р (составление хар-ки героев), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять особенности языка сказа	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути еѐ достижения	Формирова-ние у учащихся навыков мотивации к самосовер-шенствова-нию
51.	Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н.С.Лескова	Урок общемето ди-ческой направленнос-ти	Комплексная проверка д/з, групповая работа – повторение изученного ранее (тест), с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Приѐмы комического», составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять приѐмы комического в сказе «Левша»	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму
52.	Контрольная работа №7 по	К.Р. Урок развиваю щего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей	Научиться проектировать и корректировать индивидуаль-	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с	Формирова-ние у учащихся навыков диагности-ческой деятельнос-ти

	сказу Н.С.Лескова «Левша»		самопроверкой по памятке выполнения задания	ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	содержанием **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
53.	А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе.	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Комплексная проверка д/з, групповая работа (составление плпна рассказа об А.П.Чехове),с/р (составление письменного сообщения о писателе), поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной лит-ры и ресурсов Интернета, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться составлять лит-ый портрет писателя	**Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные:** применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельнос-ти
54.	Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться правильно и чѐтко давать ответы на поставленные вопросы	**Познавательные: :** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму
55.	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий	Р.Р. Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказов, коллективное проектирование способов выполнения	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П.Чехова	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать	Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельнос-ти

	». Роль художественной детали.		дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию	
56.	Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…». Выражение переживаний и мироощущуния в стих-ях о родной природе.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение стих-ий, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные: :** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию
57.	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольѐтся…». Особенности пейзажной лирики.	Р.Р.Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, групповая п/р (сопоставительный анализ стих-ий), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять ос-ти пейзажной лирики	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию
58.	А.К.Толстой. «Где гнутся	Урок общемето ди-ческой направлен	Коллективная проверка д/з, выразительное чтение стих-ий с последующим его	Научиться выполнять индивидуальное задание в	**Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской

	над омутом лозы…». Проект	нос-ти	рецензированием, составление электронного альбома «Родная природа в стих-ях русских поэтов 19в., полотнах русских художников, романсах русских композиторов», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	составе проектной группы	прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия **Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопо-нимания
59.	Контрольная работа №8 по стих-ям поэтов 19 века.	К.Р. Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирова-ние у учащихся навыков самодиаг-ностики
60.	А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ), л/р в парах сильный –слабый (развитие понятия о рождественском рассказе), подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа	**Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского хар-ра в устной форме **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию
61.	Образ главного героя в рассказе	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Комплексное повторение выполнения д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы	Научиться составлять устную и письменную хар-ку героя	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию **Регулятивные:** уметь	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму

	А.И.Куприна «Чудесный доктор».		«Нравственная оценка героев»), в парах сильный –слабый (участие к коллективном диалоге), составление тезисного плана для пересказа текста, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	
62.	Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор»	Р.Р. Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Работа в парах сильный –слабый с теоретическим литературоведческим материалом («Хар-ка идейно-эмоционального содержания рассказа»), составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейно-эмоциональное содержания рассказа	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные:** применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопо-нимания
63.	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	Урок «открытия » нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя », конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться Научиться составлять лит-ый портрет писателя	**Познавательные: :** уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать еѐ с позициями партнѐров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию
64.	«Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас.	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ», самостоятельное	Научиться определять идейное своеобразие рассказа	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь определять	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму

			составление ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		общую цель и пути еѐ достижения	
65.	«Ни на кого не похож ие» герои А.П.Пл атонов а	Р.Р. Урок общемето ди-ческой направлен нос-ти	Комплексная проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос), в парах сильный – слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), конкурс выразительного чтения, создание собственных иллюстраций к рассказам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанрово-композицион-ные особенности рассказа	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию
66.	Жесто кая реальн ость и романт ическа я мечта в повест и А.С.Гр ина «Алые паруса ».	Урок общемето ди-ческой направлен нос-ти	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово-композиционные особенности феерии» , работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанрово-композицион-ные особенности рассказа	**Познавательные:** : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста **Регулятивные:** уметь анализировать текст **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопо-нимания
67.	Душев ная чистот а главны х героев в повест и А.С.Гр	Урок рефлексии	Групповая работа (хар-ка героев), работа в парах сильный –слабый (анализ различных форм выражения авторской позиции), участие у коллективном диалоге, инсценированное чтение, коллективное проектирование	Научиться выразительно читать текст по ролям, анализировать текст	**Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний **Коммуникативные**:	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму

	ина «Алые паруса».		способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		уметь читать вслух и понимать прочитанное	
68.	Отношение автора к героям повести А.С.Грина «Алые паруса».	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Комплексное повторение, работа в парах сильный –слабый (подбор ключевых цитат к темам «Мир, где живѐт Ассоль», «Прошлое и настоящее Грея»), составление тезисного плана для пересказа текста, л/р по теме «Анализ эпизода», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии, владеть навыками проектной деят-ти	**Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные:** уметь применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию
69.	К.М.Симонов «Ты помнишь, Алѐша, дороги Смоленщины …». Солдатские будни в стих-ях о войне	Р.Р. Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ поэтического текста), групповая п/р (подбор цитат к теме «Роль антитезы в стих-ях о войне», индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться правильно и чѐтко давать ответы на поставленные вопросы	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной деят-ти
70.	Д.С.Самойлов «Сорковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи в поэтическом тексте), групповая работа (выразительное чтение стих-ий о войне), участие в коллективном диалоге-аргументации, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться систематизиро-вать и обобщать теоретический материал	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму
71.	Изображение быта и	Урок рефлексии	Проверка д/з, индивидуальная и парная работа с	Научиться определять идейно-	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную	Формирова-ние у учащихся навыков индивиду-ального

	жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».		дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Изображение быта и жизни сибирской деревни в рассказе», выразительное чтение отрывков, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	художественное своеобразие прозаического текста	информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	выполнения диагности-ческих заданий по алгоритму
72.	Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания парагра-фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа (выделение этапов развития сюжета), хар-ка героев рассказа и их нравственная оценка при консультации учителя, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать эпизод по алгоритму	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирова-ние у учащихся навыков аргумента-ции собствен-ного мнения в диалоге со сверстника-ми
73.	Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	К.Р. Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	**Познавательные:** уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия **Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственных фрмах, устанавливать причинно-следственные связи **Коммуникативные**: строить монологические высказывания в письменной форме	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской и диагности-ческой деят - ти
74.	Отражение трудно	Урок общемето ди-ческой	Коллективная работа с литературоведческим портфолио, работа в	Научиться анализировать прозаический	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии,	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в

	стей военного времени в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	направленнос-ти	парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), составление плана речевых хар – к героев, с/р (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	текст	ориентироваться в разнообразии способов решения задач **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	группе по алгоритму
75.	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (пересказ текста с диалогом, прямой речью), работа в парах сильный – слабый (составление цитатного плана для пересказа текста), групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями	**Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию
76.	Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». Проект	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Групповая п/р работа (анализ эпизода «Игра в замеряшки»), работа в парах сильный –слабый (подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе»), групповая работа (составление альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей»), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму
77.	А.А.Блок. « О, как	Урок «открытия » нового	Выразительное чтение стих-ий , групповая л/р (анализ поэтического	Научиться выразительно читать стих-ый	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в	Формирова-ние у учащихся мотивации к

	безумно за окном …». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	знания	текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	текст	соответствии с содержанием **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное	самосовер-шенствова-нию
78-79	С.А.Есенин. «Мелк олесье. Степь и дали…», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие …»	Урок «открытия» нового знания	Комплексная проверка д/з, проблемный вопрос), работа в парах сильный –слабый (устные ответы на вопросы с использованием цитирования), конкурс выразительного чтения стих-ий, групповая п/р (подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать стих-я, определять роль изобразительно-выразительных средств	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные:** применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму
80.	Человек и природа в тихой лирике Н.М.Рубцова.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания парагра-фа учебника, работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование	Научиться выразительно читать стихи	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено **Коммуникативные**:	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму

			способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать еѐ с позициями партнѐров при выработке общего решения в совместной деятельности	
81.	Контрольная работа №10 по стих-ям о природе поэтов 20 века.	К.Р. Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материла **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и диагности-ческой деят-ти
82.	Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики».	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания парагра-фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные поняти «лит-ый герой», «характер», «приѐмы комического»),, групповая работа (определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя, праведника с использованием цитирования), с/р по вариантам, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться характеризовать лит-ого героя	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопо-нимания
83.	Человеческая открытость миру как синоним	К.Р. Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах, выразительное чтение отрывков, с/р (составление ответа на вопрос с	Научиться анализировать прозаический текст	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию

	незащи щѐнно сти в рассказ ах В.М. Шукш ина		использованием цитирования), устные ответы на вопросы, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	
84.	Влиян ие учител я на форми ровани е детско го хар-ра в рассказ е Ф.А.И сканде ра «Трина дцатый подвиг Геракл а».	Урок «открытия » нового знания	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования», составление тезисного плана эпизодов для пересказа, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути еѐ достижения	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопо-нимания
85.	Чувств о юмора как одно из ценны х качест в челове ка в рассказ е Ф.А.И сканде ра «Трина дцатый подвиг Геракл а».	Урок общемето ди-ческой направлен нос-ти	Групповая работа (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной лит-ре),с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной лит-ре	**Познавательные: :** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирова-ние у учащихся навыков аргументи-рованного мышления в речи
86-87.	Подгот овка и написа ние класси ого сочине ния по произв	Р.Р. Урок общемето ди-ческой направлен нос-ти	Самостоятельный развѐрнутый ответ на один из предложенных тем при консультативной помощи учителя	Научиться способам аргументации собственного мнения	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения	Формирова-ние у учащихся навыков аргументи-рованного мышления в письменной речи

	едения м В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору).				**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	
88.	Габдулла Тукай. Стих-я «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника, работа в парах (устные рассказы о поэтах по алгоритму), выразительное чтение стих-ий с рецензированием (фонохрестоматия), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться уважать лит-ое наследие многонационального государства	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопо-нимания
89.	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы ни был малый мой народ …». Тема бессмертия народа.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму
90.	Подвиги Геракла. «Скотн	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим	Научиться определять жанрово-композицион-ные ос-ти мифа	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию

	ый двор царя Авгия».		материалом (основные понятия «миф», «герой», «подвиг»), групповая работа выразительное чтение отрывков с рецензированием – фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		понятия, создавать обобщения **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	
91.	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	Урок общемето ди-ческой направлен нос-ти	Групповая проверка д/з с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи ученика – эксперта, составление устного ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться давать хар-ку мифологическом у герою	**Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели **Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной деят –ти, использовать речь для регуляции своих действий **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму
92-93	Геродот. «Легенда об Арионе»	Урок общемето ди-ческой направлен нос-ти	Коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы « Оссбенности повествования в легенде об Арионе»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи учителя, с/р «Хар-ка героя», «Отличие мифа от сказки», инсценированное чтение ключевых эпизодов мифа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять ос-ти повествования в легендах, инсценированно му чтению мифов	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную зад-чу, формировать ситуацию рефлексии **Коммуникативные**: уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деят-ти
94-	«Илиа	Урок	Комплексная проверка	Научиться	**Познавательные:**	Формирова-ние у

95.	да» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.	общемето ди-ческой направлен нос-ти	д/з, л/р работа в парах сильный –слабый («Хар-ка героя эпической поэмы», «Стихия Одиссея»), сообщение по теме «Одиссей – мудрый правитель», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	инсценированному чтению эпизодов героического эпоса	самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму
96-97.	М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот». «Дон Кихот»: нравственный смысл романа.	Урок «открытия» нового знания	Коллективная проверка д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов), сопоставительный анализ отрывков, с/р (устная хар-ка героев), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять композиционные и жанровые ос-ти рыцарского романа, анализировать эпизод	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель **Регулятивные:** уметь оценивать то, что уже усвоено **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать еѐ с позициями партнѐров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию
98.	Мастерство М.Сервантеса – романиста. «Дон Кихот».	Урок общемето ди-ческой направлен нос-ти	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизодов, составление ответа на проблемный вопрос при помощи ученика – эксперта, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование	Научиться анализировать эпизод	**Познавательные: :** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника **Регулятивные**: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути еѐ достижения	Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деят-ти

			выставленных оценок			
99.	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Комплексная проверка д/з, тест, с\р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Хар-ка героев рыцарских романов»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой , составление тезисного плана для пересказа, конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами из текста), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанрово-композиционные ос-ти баллады	**Познавательные: :** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму
100-101.	Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Матео Фальконе». «Матео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства.	Урок общеметоди-ческой направленнос-ти	Комплексная повторение (тест), с\р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово-композиционные ос-ти новеллы»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой , выразительное чтение отрывков, участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные ос-ти	**Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопо-нимания
102.	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, л/р по теме «Композиционные и жанровые признаки философской сказки», работа в парах (выразительное и инсценированное чтение), коллективное	Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию

	сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке.		проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное	