

Министерство просвещения Российской Федерации
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с.Тимофеевка
муниципального района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО

На заседании МО учителей
гуманитарного цикла

Протокол №1 от 28.08.2019 г.

Руководитель МО Гусева И.Н.
Гусева И.Н.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ

СОШ с.Тимофеевка

Борзаков Д.В.

«09» 09 2019 г.

**Рабочая программа
по литературе
(7 класс)**

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

Составила: учитель
русского языка и литературы
Гусева И.Н.

ГБОУ СОШ с.Тимофеевка, 2019 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» составлена на основе следующих нормативно – правовых документов:

1. Программа «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2014.

2. Основная образовательная программа школы, утвержденная приказом № 81/1 от 02.09.2013 г.

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа),

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Введение

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

Устное народное творчество

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».*

Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) Для внеклассного чтения.

Новгородский цикл былин. **«Садко»**. Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления).

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

Из древнерусской литературы

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок **«О пользе книг»**. Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

Из русской литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. *«Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание»*. Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Из русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»

(вступление «На берегу пустынных волн...»), *«Песнь о вещем Олеге»*. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Пудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуляров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных

сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«*Тарас Бульба*». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«*Бирюк*». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «*Близнецы*», «*Два богача*». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«*Русские женщины*» («*Княгиня Трубецкая*»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«*Размышления у парадного подъезда*». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте.

Исторические баллады «*Василий Шибанов*» и «*Михайло Репнин*». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина»

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.

Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. **«Хамелеон».** Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!»

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. «Приход весны»; **И. Бунин.** «Родина»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Из русской литературы XX века

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. *«Июль»*, *«Никого не будет в доме...»*. Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

На дорогах войны

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова** и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления), i

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. *«О чем плачут лошади»*. Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), *«Живое пламя»*. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина»

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев. *«Земля родная»*

(главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко

М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ *«Беда»*. Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на слова русских поэтов XX века

А. Вертинский. *«Доченьки»*; **И. Гофф.** *«Русское поле»*; **Б. Окуджава.** *«По смоленской дороге...»*. Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Из литературы народов России

Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«Опять за спиною родная земля...», *«Я вновь пришел сюда и сам не верю...»* (из цикла *«Восьмистишия»*), *«О моей Родине»*.

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

Из зарубежной литературы

Роберт Берне. Особенности творчества.

«Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. *«Ты кончил жизни путь, герой!»*. Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. *«Дары волхвов»*. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. *«Каникулы»*.

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Планируемые результаты		
		предметные	метапредметные	личностные
1	Изображение человека как важнейшей идейно-нравственная проблема литературы	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению
2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэ-	Научиться различать произведения жанров	Познавательные : уметь осмысленно читать и	Формирование целостного, социально-но

	тическая автобио- графия народа	фоль- клора, использо- вать их в устной и письменной речи	объяс- нять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зави- симости от по- ставленной цели, определять поня- тия. Регулятивные: выполнять учеб- ные действия в речевой и ум- ственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные свя- зи.	ориентирован- ного взгляда на мир в единстве и разно- образии природы, культур, народов и религий
--	--	---	--	---

			Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладевать навыками и умениями диалогической речи.	
3	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»	Научиться определять жанровое своеобразие произведений	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности
4	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические	Научиться составлять план устного высказывания	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-

	жан- ры фольклора		в разнообразии спо- собов решения за- дач Регулятивные: формулировать и удерживать учеб- ную задачу, пла- нировать и регу- лировать свою де- ятельность Коммуникатив- ные: уметь фор-	нравственной от- зывчивости
--	----------------------	--	--	--

			мулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачами коммуникации	
5	Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор

			продук- тивной коопера- ции	
6	Киевский цикл былин. Новгород- ский цикл былин	Научиться вла- деть изученной терминологией по теме навыками устной монологиче- ской речи, со- ставляя переска- зы былин	Познавательные : уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникатив- ные: уметь моде- лировать монологи- ч.высказывани е, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями парт- неров при выра-	Формирование навыков исследо- вания текста с опо- рой не только на информацию, но и на жанр, компози- цию, выразитель- ные средства

			ботке общего решения в совместной деятельности	
7	Французский и карелофинский мифологический эпос.	Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»	Познавательные : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
8	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «По-	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки	Познавательные : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности

	весть о Петре и Февронии Му-ромских»	ПД¹ на уроке	или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е. формировать операционный опыт) Коммуникативные: уметь читать	вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
--	--	--------------------------------	---	---

¹ Проектная деятельность (далее – ПД)

			вслух и понимать прочитанное	
9	Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»	Научиться само-диагностике	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием держанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп.средств Коммуникативные: формировать навыки коллек- тивного взаимо- действия при са- модиагностике	Формирование мотивации к самосо-вершенствованию
10	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Вели- чества Государы- ни Императрицы Елисаветы Пет- ровны 1747	Научиться анали- зировать текст стихотворения	Познавательные: уметь извлекать необходимую ин- формацию из про- служанного или прочитанного тек- ста Регулятивные: уметь анализи- ровать стихотвор- ный текст Коммуникатив-	Ф-е навыков само- анализа и само- контроля, готовно- сти и способности вести диалог с дру- гими людьми

	года» (отрывок)		ные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
11	Г.Р. Державин. Стихотворен ия «Река времен в своем стремле- нии..», «На птич- ку», «Признание»	Научиться пра- вильно и четко давать ответы на поставленные во- просы	Познавательны е: уметь синтезиро- вать полученную информацию для составления отве- та (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения	Формирование навыков самоана- лиза и само- контроля

			изученного мате- риала Коммуникатив- ные: уметь делать анализ текста, ис- пользуя изучен- ную терминоло-гию и полученные знания	
12	А.С. Пушкин. По-эма «Полтава» (отрывок). Сопо- ставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	Научиться аргу- ментировать свою точку зрения	Познавательны е: уметь синтезиро- вать полученную информацию для составления аргу- ментированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного мате- риала Коммуникатив- ные: уметь делать анализ текста, ис- пользуя изучен- ную терминоло-гию и полученные знания	Формирование навыков взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консультатив- ной помощи учите-ля
13	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Научиться пони-мать, выразитель-но	Познавательны е: узнавать, называть и определять объ-	Формирование мо-тивации к обуче-нию и совершен-

		читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	екты в соответ- ствии с их содер- жанием Регулятивные: формировать си- туацию саморегу- ляции эмоцио- нальных состоя- ний, т.е. форми- вать операцио- нальный опыт Коммуникатив- ные: уметь читать	ствованию
--	--	---	--	-----------

			вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	
14	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекват-	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля

			ное использовать различные рече- вые средства для разрешения ком- муникативных за- дач	
15	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильеви- ча, молодого опричника и уда- лого купца Ка- лашникова». Поэ- ма об историче- ском прошлом Руси. Смысл столкновения Ка- лашникова с Ки- ребеевичем	Научиться опре- делять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы	Познавательные : уметь искать и выделять необхо- димую информа- цию из учебника, определять поня- тия, создавать обобщения и устанавливать анalogии Регулятивные: выбирать дей- ствия в соответ-	Формирование навыков исследова- тельской деятель- ности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопони- мания

			ствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	
16	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удачного купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	Научиться сопоставлять литературных героев	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя:

			учеб-ные действия в громко речевой и умственной фор-мах, использовать речь для регуля- ции своих дей- ствий, устанавли- вать причинно- следственные свя-зи Коммуникатив- ные: строить мо-	
--	--	--	---	--

			нологические вы- сказывания, овла- деть умениями диалогической ре- чи	
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая ни- ва..», «Ангел», «Молитва»	Научиться анали- зировать поэтиче- ский текст	Познавательные : уметь осмысленно читать и объяс- нять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учеб- ные действия в громко речевой и умственной фор- мах, использовать речь для регуля- ции своих дей- ствий, устанавли- вать причинно- следственные свя-	Формирование навыков исследова- тельской и творче- ской деятельности

			зи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	
18	Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные:	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи:

			ные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	
19	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	Научиться выявлять характерные худ.приемы пов-я	Познавательные: уметь строить общение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности
20	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за осво-	Научиться анализировать эпизод	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения

	бождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»		Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	задачи при консультативной помощи учителя
21	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные : уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

			средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
22	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию

			партнеров при выработке общего решения в совместной дея- тельности	
23	Контрольная ра- бота №3 по пове- сти Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Научиться проек- тировать и реали- зовывать инди- вид.план воспол- нения проблем- ных зон в изучен- ных темах	Познавательные : уметь устанавли- вать анalogии, ориентироваться в разнообразии спо- собов решения за- дач Регулятивные: формулировать и удерживать учеб- ную задачу Коммуникатив- ные: уметь фор- мулировать соб-	Формирование навыков индивиду- ального выполне- ния диагностиче- ских заданий по ал- горитму решения литературоведче- ской задачи

			ственное мнение и свою позицию	
24	Изображение бы- та крестьян, ав- торское отноше- ние к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	Научиться опре- делять авторское отношение к ге- роям	Познавательны е: уметь извлекать необходимую ин- формацию из про- слушанного или прочитанного тек- ста Регулятивные: уметь осознавать усвоенный мате- риал, а такжк ка- чество и уровень усвоения Коммуникатив- ные: ставить во- просы, обращать- ся за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консультатив- ной помощи учите- ля
25	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»	Научиться пони- мать смысл про- изведения и ви- деть главное	Познавательные : уметь извлекать необходимую ин- формацию из про- слушанного или прочитанного тек- ста Регулятивные: уметь анализиро-	Формирование навыков самостоя- тельной работы по алгоритму выпол- нения задачи

			вать стихотвор- ный текст Коммуникатив- ные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и ар- гументировать точку зрения	
26	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Кня- гиня Трубецкая»). Историческая ос- нова поэмы	Научиться вы- полнять ин- див.задание в ПД группы	Познавательные : узнавать, называть и определять объ- екты в соответ- ствии с их содер- жанием	Формирование мо- тивации к обуче- нию и самовершен- ствованию

			Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	
27	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	Научиться выявлять худ.особенности поэмы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием(ф-ть умение работать по алгоритмам) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

			чтения, коллективного взаимодействия	
28	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Большая Н.А. Некрасова за судьбу народа	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), пла-	Формирование мотивации к обучению и самовершен- ствованию

			нирывать алго- ритм ответа, рабо- тать самостоя- тельно Коммуникатив- ные: уметь стро- ить монологиче- ское высказыва- ние, формулиро- вать свою точку зрения, адекват- ное использовать различные рече- вые средства для разрешения ком- муникативных за- дач	
29	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	Научиться анализировать текст баллады	Познавательны е: уметь синтезиро- вать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на во- просы теста), пла- нировать алго- ритм ответа, рабо- тать	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности

			самостоя- тельно Коммуникатив- ные: уметь стро- ить монологиче- ское высказыва- ние, формулиро- вать свою точку зрения, адекват- ное использовать различные рече- вые средства для разрешения ком- муникативных за- дач	
--	--	--	---	--

30	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить мо-	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
----	--	--	--	--

			нологические вы- сказывания, овла- деть умениями диалогической ре- чи	
31	Контрольная ра- бота №4 по про- изведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова- Щедрина	Научиться проект- тировать и реали- зовывать инди- вид.план воспол- нения проблем- ных зон в изучен- ных темах	Познавательн ые: уметь устанавли- вать анalogии, ориентироваться в разнообразии спо- собов решения за- дач Регулятивные: формулировать и удерживать учеб- ную задачу Коммуникатив- ные: уметь фор- мулировать соб- ственное мнение и	Формирование навыков самодиа- гностики по алго- ритму выполнения задачи при кон- сультативной по- мощи учителя

			свою позицию	
32	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Клас- сы» (взаимоотно- шения детей и взрослых»	Научиться вла- деть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	Познавательные : уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационно го поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникатив- ные: устанавли- вать рабочие от- ношения, эффек- тивно сотрудни- чать и способ- ствовать продук- тивной коопера- ции	Формирование навыков взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консультатив- ной помощи учите- ля
33	«Наталья Сав- вишна». Проявле- ние чувств героя в повести Л.Н. Тол- стого	Научиться аргу- ментировать свои ответы	Познавательные : уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникатив-	Формирование мо- тивации к индиви- дуальной и коллек- тивной творческой деятельности

			ные: уметь моделировать монологическое высказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной дея-	
--	--	--	--	--

			тельности	
34	«Маман». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию
35	«Хамелеон». Живопись картина нравов в рассказе А.П. Чехова	Научиться выполнять индив. задание в коллективной ПД	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

			свои затруднения	
36	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	Научиться со- ставить лит.портрет писа- теля	Познавательные: уметь извлекать необходимую ин- формацию из про- слушанного или прочитанного тек- ста Регулятивные:	Формирование навыков исследова- тельской деятель- ности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопони-

			уметь анализиро- вать стихотвор- ный текст Коммуникатив- ные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	мания
37	Средства юмори- стической харак- теристики в рас- сказе А.П. Чехова «Размазня»	Научиться анали- зировать текст рассказа	Познавательны е: узнавать, называть и определять объ- екты в соответ- ствии с их содер- жанием Регулятивные: формировать си- туацию саморегу- ляции эмоцио- нальных состоя- ний, т.е. формиро- вать операцио- нальный опыт Коммуникатив- ные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мо- тивации к индиви- дуальной и коллек- тивной творческой деятельности
38	В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Ро- дина». А.К. Тол- стой	Научиться выра- зительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Познавательны е: узнавать, называть и определять объ- екты в соответ- ствии с их	Формирование навыков взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консультатив-

	«Край ты мой, родимый край..», «Благо-вест». Поэтиче-ское изображение родной природы и выражение автор-ского настроения, мирозерцания		содер- жанием Регулятивные: применять метод информационно го поиска, в том чис- ле с помощью компьютерных средств Коммуникатив-ные: формировать навыки вырази-	ной помощи учите- ля
--	---	--	---	------------------------------------

			тельного чения, коллективного взаимодействия	
39	Контрольная ра- бота №5 по сти- хотворениям по- ЭТОВ	Научиться проект- тировать и реали- зовывать инди- вид. план воспол- нения проблем- ных зон в изучен- ных темах	Познавательные : уметь устанавли- вать анalogии, ориентироваться в разнообразии спо- собов решения за- дач Регулятивные: формулировать и удерживать учеб- ную задачу Коммуникатив- ные: уметь фор- мулировать соб- ственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиа- гностики по алго- ритму выполнения задачи при кон- сультативной по- мощи учителя
40	Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»	Научиться выяв- лять особенности повествования И.А. Бунина	Познавательные : уметь синтезиро- вать полученную информацию	Формирование навыков исследова- тельской деятель- ности, готовности и

			для составления отве- та (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на во- просы теста), пла- нировать алго- ритм ответа, рабо- тать самостоя- тельно Коммуникатив- ные: уметь стро- ить монологиче- ское высказыва- ние, формулиро- вать свою точку зрения, адекват- ное использовать различные рече- вые средства для разрешения ком-	способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопони- мания
--	--	--	---	---

			муникативных за- дач	
41	Душевное богат- ство простого крестьянина в рассказе И.А. Бу- нина «Лапти»	Научиться анали- зировать текст	Познавательны е: уметь синтезиро- вать полученную информацию для составления отве- та (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на во- просы теста), пла- нировать алго- ритм ответа, рабо- тать самостоя- тельно Коммуникатив- ные: уметь стро- ить монологиче- ское высказыва- ние, формулиро- вать свою точку зрения, адекват- ное использовать различные рече- вые средства для разрешения ком- муникативных за- дач	Формирование мо- тивации к обуче- нию и самовершен- ствованию

42	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	Научиться анализировать текст повести	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникатив-	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
----	--	--	--	---

			ные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	
43	Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»	Научиться определять тему и идею романтических рассказов	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию

			связа- зи Коммуникатив- ные: строить мо- нологические вы- сказывания, овла- деть умениями диалогической ре- чи	
44	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихо- творении «Необычайное приключение, бывшее с Влади- миром Маяков- ским летом на да-	Научиться опре- делять языковые и композицион- ные особенности стихотворения	Познавательные : уметь устанавли- вать анalogии, ориентироваться в разнообразии спо- собов решения за- дач Регулятивные: формулировать и удерживать учеб- ную задачу	Формирование навыков исследова- тельской деятель- ности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопони- мания

	че»		Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	
45	Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стих-я	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
46	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусяка»	Научиться определять особенности пов-я Л.Андреева	Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию

			Коммуникативные: уметь ста- вить вопросы и обращаться за по- мощью к учебной литературе	
47	Гуманистически й пафос рассказа	Научиться вла- деть изученной	Познавательные : уметь выделять и	Формирование навыков взаимо-

	Л.Н. Андреева «Кусака». Проект	терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	действия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
48	Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект	Научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности

			Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
49	Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблем-	Познавательные : самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности

		ных зон в изученных темах	Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	
50	Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преобразенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака	Научиться определять роль изобразительных средств при создании картины природы	Познавательные : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: осознавать качество усвоения Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

			точку зрения	
51	Контрольная ра- бота №7 по про- изведениям Б.Л. Пастернака	Научиться проек- тировать и реали- зовывать инди- вид.план воспол- нения проблем- ных зон в изучен- ных темах	Познавательные: узнавать, называть и определять объ- екты в соответ- ствии с их содер- жанием Регулятивные: формировать си- туацию саморегу- ляции эмоцио- нальных состоя- ний, т.е. форми- ровать операцио- нальный опыт Коммуникатив- ные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и ар- гументировать точку зрения	Формирование навыков диагно- стической деятель- ности

52	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	Научиться вы-полнять ин-див.план в составе проектной группы	Познавательны е: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение Регулятивные: уметь анализиро-вать текст и соот-носить нравствен-ные принципы со своими Коммуникатив-ные уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обуче-нию и самосовершенствованию
53	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лоша-ди». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рас-сказе	Научиться харак-теризовать про-блему в рассказе	Познавательны е: узнавать, называть и определять объ-екты в соответ-ствии с их содер-жанием Регулятивные: применять метод информационно го поиска, в том чис-ле с помощью компьютерных средств Коммуникатив-ные: формировать навыки	Формирование мотивации к индиви-дуальной и коллек-тивной творческой деятельности

			вырази- тельного чтения, коллективного взаимодействия	
54	Сила внутренней духовной красоты человека в расска- зе Е.И. Носова «Кукла» , «Аки-	Научиться пра- вильно и четко давать ответы на поставленные во- просы	Познавательны е: уметь синтезиро- вать полученную информацию для составления отве-	Формирование навыков взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи

	мыч»		та (тест) Регулятивные: уметь делать ана- лиз текста Коммуникатив- ные: уметь опре- делять меры усво- ения изученного материала	при консультатив- ной помощи учите- ля
55	Протест против равнодушия. Вза- имосвязь природы и человека в рас- сказе Е.И. Носова «Живое пламя»	Научиться опре- делять идейно- тематическое своеобразие рас- сказа Е.Носова	Познавательны е: уметь синтезиро- вать полученную информацию для составления отве- та (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на во- просы теста), пла- нировать алго- ритм ответа, рабо- тать самостоя- тельно Коммуникатив- ные: уметь стро- ить монологиче- ское высказыва- ние, формулиро- вать свою точку зрения, адекват- ное использовать различные	Формирование мо- тивации к индиви- дуальной и коллек- тивной творческой деятельности

			рече- вые средства для разрешения ком- муникативных за- дач	
56	Взаимоотношен ие детей, взаимопо- мощь и взаимо- выручка в расска- зе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	Научиться приме- нять алгоритм проведения ана- лиза текста	Познавательны е: уметь синтезиро- вать полученную информацию для составления отве- та (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на во-	Формирование навыков взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консультатив- ной помощи учите- ля

			просы теста), пла- нировать алго- ритм ответа, рабо- тать самостоя- тельно Коммуникатив- ные: уметь стро- ить монологиче- ское высказыва- ние, формулиро- вать свою точку зрения, адекват- ное использовать различные рече- вые средства для разрешения ком- муникативных за- дач	
57	Стихотворения о Родине, родной природе, соб- ственном воспри- ятии окружающе- го В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	Научиться опре- делять особенно- сти лирики	Познавательны е: уметь искать и выделять необхо- димую информа- цию из учебника, определять поня- тия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать дей- ствия всоответ- ствии с постав- ленной задачей	Формирование мо- тивации к обуче- нию и самовершен- ствованию

			Коммуникативные: уметь ста- вить вопросы и обращаться за по- мощью к учебной литературе	
58	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Ию ль – макушка лета», «На дне моей жизни»	Научиться выяв- лять характерные особенности ли- рики	Познавательны е: уметь строить со- общение исследо- вательского ха- рактера в устной форме Регулятивные: формировать си- туацию самодиа- гностики и само-	Формирование мо- тивации к обуче- нию и самовершен- ствованию

			рефлексии Коммуникативные: уметь прояв- лять активность для решения ком- муникативных и познавательн ых задач	
59	Д.С. Лихачев. Ду- ховное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	Научиться опре- делять жанрово- стилистические черты публици- стики	Познавательные : самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планиро- вать алгоритм от- вета Коммуникатив- ные: уметь фор- мулировать и вы- сказывать свою точку зрения в со- ответствии с по- зицией автора текста	Формирование навыков взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консультатив- ной помощи учите- ля
60	Смешное и груст- ное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	Научиться опре- делить идейно- эмоциональное содержание рас- сказа	Познавательны е: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационно го поиска, в том чис- ле с помощью компьютерных средств	Формирование навыков исследова- тельской деятель- ности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопони- мания

			Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
61	А.Н. Вердинский «Дочки», И.А.	Научиться вла- деть изученной	Познавательные : уметь выделять и	Формирование мо- тивации к обуче-

	Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект	терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	формулировать познавательную цель Регулятивные уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	нию и самосовершенствованию
62	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиной	Научиться выявлять характерные особенности личности	Познавательные : уметь извлекать необходимую информацию	Формирование навыков исследовательской деятельности

	родная земля». «Я вновь пришел сю-да и сам не ве-рю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни	рики	формацию из про-слушанного или прочитанного текста Регулятив-ные: уметь анали-зировать текст Коммуникатив-ные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	ности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопони-мания
63	Представления народа о справед-ливости и честности «Честная бед-ность» Роберта Бернса	Научиться выра-зительно читать и анализировать текст	Познавательные : узнавать, называть и определять объ-екты в соответ-ствии с их содер-жанием Регулятивные: формировать си-туацию саморегу-ляции эмоцио-нальных состоя-ний, т.е. формиро-	Формирование навыков взаимо-действия в группе по алгоритму вы-полнения задачи при консультатив-ной помощи учите-ля

			вать операцио- нальный опыт Коммуникатив- ные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и ар- гументировать точку зрения	
64	Ощущение траги- ческого разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жиз- ни путь, герой!» Дж. Г. Байрона	Научиться выра- зительно читать и анализировать текст	Познавательны е: узнавать, называть и определять объ- екты в соответ- ствии с их содер- жанием Регулятивные: применять метод информационно го поиска, в том чис- ле с помощью компьютерных средств Коммуникатив- ные: формировать навыки вырази- тельного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мо- тивации к обуче- нию и самовершен- ствованию
65	Японские трих- стишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжи- мом единстве на	Научиться опре- делять идейно- художественное своеобразие тек- ста	Познавательны е: уметь синтезиро- вать полученную информацию для составления отве- та (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные	Формирование навыков индивиду- ального выполне- ния диагностиче- ских заданий по ал- горитму решения литературоведче- ской задачи

	фоне круговорота времен года		действия (отвечать на во- просы теста), пла- нировать алго- ритм ответа, рабо- тать самостоя- тельно Коммуникатив- ные: уметь стро- ить монологиче- ское высказыва- ние, формулиро-	
--	------------------------------------	--	---	--

			вать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	
66	Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»	Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
67	Фантастические рассказы Р. Бред- бери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»	Научиться систематизировать и обобщать материал	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

			(отвечать на во- просы теста), пла- нировать алго- ритм ответа, рабо- тать самостоя- тельно Коммуникатив- ные: уметь стро- ить монологиче- ское высказыва- ние, формулиро- вать свою точку	
--	--	--	--	--

			зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	
68	Итоговый тест	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности

			вать причинно- следственные свя- зи Коммуникатив- ные: строить мо- нологические вы- сказывания в письменной фор- ме	
--	--	--	--	--