

**Конспект ООД по музыкальной деятельности
с детьми подготовительной группы**

Тема: «В музыкальном королевстве»

Составила: Зайцева Наталья Алексеевна, музыкальный руководитель

Задачи:

1. Через синтез искусств (музыка, живопись, поэзия) прививать детям любовь к классической музыке.
2. Способствовать формированию музыкальной культуры дошкольника через обогащение их музыкальных впечатлений и музыкального словаря.
3. Развивать музыкальные способности детей: музыкальный слух, чувство ритма, голосовой аппарат, музыкальную память.
4. Познакомить с новым инструментом – скрипка
5. Способствовать активному восприятию музыки, через самостоятельную творческую деятельность.
6. Учить слушать живую музыку в исполнении детей детской музыкальной школы.

Методы и приемы активизации детей:

Добиваться, чтобы ребенок сам определял характер музыки.

Реагировал на изменения в настроении, темпе, через самостоятельную творческую деятельность.

Метод умственного поиска:

Вслушайся, вдумайся, оцени, выскажись.

Запомни мелодию, определи характер произведения

Выбери музыкальный инструмент

Нарисуй то, что услышал и представил

Выбери соответствующие атрибуты и танцевальные движения на импровизацию.

Ход ООД:

(Дети входят в зал под музыку «Сказочный бал» Гладкова)

Муз.рук: Здравствуйте ребята *(пропеваю мелодично)*

Дети: Здравствуйте.

Муз.рук: Ребята вы догадались, куда мы с вами попали? - Какая музыка звучала, когда вы зашли в зал? *(сказочная музыка)*

Муз.рук: Сегодня мы побываем с вами в гостях у Феи музыки.

Ребята, а где же она? Наверное, не смогла приехать к нам. Но ничего, у меня в волшебном сундучке есть как раз подходящий наряд (достаёт и надевает). Вот такая нарядная накидка и корона как у Феи Музыка.

Ну как я вам? Кажется неплохо! Но чего- то не хватает. Давайте подумаем.

Музыка из чего состоит? *(ответы детей).*

Правильно, из звуков, нот, музыкальных инструментов.

А давайте украсим мой наряд вашими рисунками, которые вы приготовили для Феи Музыка *(дети соглашаются и наряжают Фею).*

Муз.рук: Ну, что похожа я на Фею музыки? Тогда в путь! Нас ждет с вами удивительный мир музыки. И попасть в музыкальное королевство поможет колокольчик *(показывает и звенит)*

Муз.рук: Закройте глаза и представьте, что мы в сказочном королевстве *(звучит музыка).*

Муз.рук: Вот мы и очутились в музыкальном королевстве *(дети присаживаются).*

Муз.рук: Вы слышите, звучит музыка. А пока она звучит я вам расскажу одну историю.

Сегодня, ранним утром мимо замка Музыкального королевства проезжал прекрасный принц. И вдруг он услышал чудесную музыку, которая лилась из окон замка. Кто-то легко и нежно играл на незнакомом инструменте, а прекрасная мелодия мягко обволакивала душу и сердце принца.

Ребята, вы узнали эту музыку? Опишите, какая музыка?

(ответы детей: музыка легкая, нежная, воздушная как цветы).

Муз.рук: Правильно, ребята это

«Вальс цветов» П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик».

Муз.рук: Принц был просто очарован, ему очень хотелось узнать, что это за музыка, а главное что это за инструмент, который издает такие чудесные звуки. Он подъехал к замку, где его встретил старый слуга и проводил в королевский зал. Принц увидел красивую девушку, она сидела в центре зала и играла на небольшом, красивом инструменте и водила по струнам какой – то волшебной палочкой, которая извлекала волшебные певучие звуки.

Вы, наверное, догадались, на чем играла принцесса Офелия? *(ответы детей)*

Муз.рук: Правильно, на скрипке.

«Что это? Как называется этот удивительный инструмент?»- воскликнул принц!. «Скрипка!»- ответила застенчивая принцесса.

Движенья плавные смычка
Приводит в трепет струны
Мотив журчит из далека,
Поет про вечер лунный.
Как ясен звуков перелив
В них радость и улыбка
Звучит мечтательный мотив,
Ее название ...скрипка!
(показ иллюстрации скрипки)

Видео - рассказ о скрипке (программа «Энциклопедия классической музыки»)

Муз.рук: Вот какой это удивительный инструмент. А наша сказка продолжается.

Принц, слушая принцессу, все время смотрел на нее и влюбился с первого взгляда. Он тут же попросил руки принцессы у короля. Но король сказал, что в их королевстве все очень любят музыку, многое о ней знают и умеют играть на музыкальных инструментах. Принцу прежде предстоит пройти музыкальные испытания, и если он с ним справится, то получит в жены принцессу Офелию. Но одному принцу с этими заданиями не справиться.

Ребята, а вы хотели бы помочь принцу пройти испытания? *(ответы детей)*. Замечательно!

Вот первое задание.

Король пригласил в тронный зал всех обитателей своего замка и предложил создать большой королевский оркестр. Принц и все придворные выбрали себе музыкальные инструменты. Офелия повела смычком по своей скрипке и зазвучала чудесная музыка вальса.

Ребята, а вы хотите попробовать себя в роли придворных музыкантов? *(ответы детей)*. Тогда давайте, и мы создадим королевский оркестр. Выбирайте музыкальные инструменты и становитесь в полукруг. Поможем принцу исполнить просьбу короля.

Дети исполняют «Вальс – шутку» Д.Шостаковича

Задание второе. (сядут на стульчики у фор –но)

Как рассказал король: Принцесса Офелия очень любила гулять в королевском саду, где росло много красивых цветов. Но особенно она полюбила один колокольчик за его прекрасную песенку. На фортепиано исполняется мелодия «песни колокольчика» из 7 звуков. Но однажды сильный ветер с дождем налетел на сад и бушевал всю ночь, а к утру все успокоилось. Девочка долго не могла найти свой колокольчик. Она подходила то к одному, то к другому колокольчику, до нее доносились разные песенки наконец нашла свой любимый цветок.

А вы ребята сможете угадать «песенку любимого колокольчика» принцессы?

(дети прослушивают 3 разные мелодии и определить «песенку колокольчика» принцессы.)

Задание третье.

В королевском дворце жил шут Добряк. Он был самый веселый и добрый во дворце, но у него очень часто менялось настроение и музыку он любил слушать такую же (показываю плоскостного гнома (шута). И этот шут желает загадать музыкальную загадку и нам. Определить, что за произведение звучит и меняется ли настроение в нем. А мы должны вот этими карточками показать, где и когда звучит грустная и веселая мелодия.

Давайте сначала определим, что это за произведение.

Слушание: «Клоуны» Д.Кабалевского.

(Затем дети с помощью карточек синих и красных карточек определяют грустную и веселую части)

Муз.рук: Ребята, а, сколько частей в этом произведении?)

Дети: Три.

Задание четвертое

Муз.рук: Ребята, придворный танцмейстер (человек, который обучал всех танцам) очень хотел бы посмотреть знает ли принц движения в танце полька?

Ну что ж поможем принцу?

Дети: Да.

Танец «Полька»

Задание пятое

Нянюшка Фаина рассказала принцу одну историю, которая произошла с принцессой, когда она была маленькой девочкой. «Крошка Офелия очень рано потеряла свою мать Королеву Аделину. Она умерла, когда принцессе было 4 года. Но в ее маленькой голове затаилась мелодия, которую мама пела ей на ночь, но, сейчас став взрослой она никак не может вспомнить ее слова. Может вы, услышав первые звуки мелодии, вспомните и споете ее?

(Музыкальный руководитель играет мелодию песни «Мама».)

Муз.рук: Правильно, ребята, вы легко справились с загадкой. Но прежде чем мы начнем петь мы прогуляемся по ступенькам сказочного королевства. Распевка «Лесенка»

Дети исполняют песню «Мама»

Муз.рук: Молодцы, ребята! Принц благодаря вашей помощи выполнил все музыкальные задания, а на следующий день в замке была пышная свадьба. В большом зале собрались все жители королевства. Они поздравили жениха и невесту, веселились и танцевали, звучало очень много музыки.

Звучит вновь «Вальс цветов» П.И.Чайковского.

Муз.рук: Ребята, давайте тоже повеселимся, возьмем вот эти ленты, шарфики и цветочки и закружимся в легком вальсе.

Танцевальная импровизация детей

Муз.рук: Вот мы с вами побывали в музыкальном королевстве, помогли выполнить все задания. А о каком музыкальном инструменте вы сегодня узнали? *(ответы детей).*

Муз.рук: Ребята, я вас попрошу в группе или дома нарисовать рисунки к этой истории, а завтра мы все вместе их рассмотрим.

До свидания *(пропевают)*

Во время музыкальных занятий давать правильную установку на пение. Чтобы голос звучал свободно, легко, нужно, чтобы ему ничего не мешало: Нужно сесть прямо, руки положить на колени, ноги упираются в пол.

Использовать при этом художественное слово:

1.Если хочешь сидя петь,

Не садись ты как медведь,

Спину выпрями скорей,
Ноги в пол упри смелей.
Раз! Вдох! И запел,
Птицей в воздух полетел.
Руки, плечи – все свободно.
Петь приятно и удобно.

Если же приходится петь стоя, то плечи должны быть опущены, спина прямая.

2. Если хочешь стоя петь –

Головою не вертеть!
Встань красиво, подтянись
И спокойно улыбнись.
Раз! Вдох! И запел,
Птицей звук полетел.
Руки, плечи – все свободно,
Петь приятно и удобно.