

**Конспект ООД по музыкальной деятельности  
с детьми подготовительной группы**

**Тема: «Путешествие в волшебный лес»**

Составила: Зайцева Наталья Алексеевна, музыкальный руководитель

**Программное содержание:**

1. Музыкально-ритмические движения.

Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.

Развивать у детей навык различения динамических оттенков и отражение их в движении.

Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии, способствовать развитию согласованности движений.

2. Слушание.

Продолжать знакомить с произведениями К. Сен-Санса.

Учить детей различать изобразительность в музыке и тембры музыкальных инструментов, создающих образы.

Развивать музыкальную память.

Передавать характер музыки в движениях.

3. Певческая деятельность.

Формировать звуковысотное восприятие.

Упражнять детей в различении полного и неполного звукоряда.

При исполнении песни учить детей передавать веселый праздничный характер.

Воспитывать певческую культуру.

4. Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.

Совершенствовать навыки игры по одному и ансамблем.

**Предварительная работа:**

Разучивание песен, танцевальных движений.

Закрепление ранее выученных песен.

Закрепление названий музыкальных инструментов, игра на них.

Индивидуальная работа с детьми.

**Оборудование и материалы:**

Музыкальные инструменты: бубны, ложки, колокольчики, трещотки.

Аудио запись русской народной мелодии.

Маски бабочек и ежика.

**Ход занятия:**

Под русскую народную мелодию дети спокойным, хороводным шагом заходят в зал и встают в рассыпную.

Педагог здоровается с детьми и спрашивает, каким шагом они зашли в зал? Чем хороводный шаг отличается от поскоков и маршевого шага?

Педагог предлагает детям отправиться в путешествие в волшебный лес.

Проводится музыкально-ритмическая игра: «Узнай музыку и исполни движение».

Дети исполняют поскоки, маршевый шаг, хороводный шаг в зависимости от звучания музыкального произведения.

/ «Полька», «Марш» муз. Дунаевского «Хороводный шаг» Т. Ломовой/

Дети исполняют движение, при этом следуют за ведущим по кругу, диагонали, змейкой.

