

Конспект ООД по музыкальной деятельности с детьми старшей группы

Тема: «В парке музыкальных загадок»

Составил: Зайцева Наталья Алексеевна, музыкальный руководитель

Программные задачи:

- определять музыкальные жанры: песня, танец, марш (дидактическая игра «Определи музыкальный жанр»);
- развивать ритмическое восприятие музыки (дидактическое упражнение «Прохлопай ритм»);
- узнавать песню по фрагменту, передавать в пении выразительные средства музыки («Портниха» муз. Пономарёвой);
- развивать координацию движений, творческие способности, умение выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни передавая характерные движения персонажей («А воробьи чирикают...» муз. Т.Тряпициной);
- передавать игрой на музыкальных инструментах ритм музыки, добиваться слаженности исполнения («Весенняя песенка» муз. М. Картушиной);
- исполнять танец «Солнышко» легко, эмоционально, правильно передавая ритм;
- вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку нежного лирического характера, выделять выразительные средства – динамику, направление мелодических интонаций («Подснежник» П.И.Чайковского).

Пособия, атрибуты, дидактический материал:

Составная картинка из 3 частей с изображением скрипичного ключа; замок (бутафория); карточки с ритмическим рисунком (можно внести несколько карточек), с рисунками: дети поют, девочка танцует, мальчик марширует; ширмы настольные; столы; музыкальные инструменты: колокольчики, металлофоны; кукла кукольного театра Петрушка; импровизированная «весенняя поляна», иллюстрация с изображением времени года – весны.

Ход ООД:

Дети входят в музыкальный зал, их встречает музыкальный руководитель.

Муз.рук: Фея музыки Домисолька приглашает вас на ярмарку музыкальных загадок. Вы рады приглашению? Пешком идти долго. Что делать? Как добраться быстро?

(ответы детей)

Предлагаю отправиться на автобусе. Согласны? Тогда в путь.

Музыкально – ритмическая игра «Автобус».

(Дети имитируют движения по тексту песни «Автобус» (из программы Суворовой).

Муз.рук: Мы у цели. Вот ворота в парк (показывает на импровизированные ворота, на которых «висит» замок). Да... Пригласили в гости, а ворота заперты. Что делать? (ответы детей)

Педагог: Смотрите, здесь записка. Сейчас прочитаю: «Замок можно открыть, если соберете ключ, его сломал злой волшебник Диссонанс на три части. Если вы отгадаете его загадки и соберете ключ, то замок откроется».

(достаёт 3 карточки с изображением одной из частей скрипичного ключа на каждой карточке). А вот и сломанный ключик (передает музыкальному руководителю).

Муз.рук: Загадка первая.

«Прохлопай и спой на слоги «тим», «там» ритмический рисунок».

«Тим» - короткие звуки, «там» - долгие звуки.

Дети выполняют задание, сначала коллективно, а затем несколько индивидуальных ответов.

(После каждой отгадки укрепляет одну из частей картинку с изображением скрипичного ключа на замок).

Муз.рук: Загадка вторая

«Определи музыкальный жанр» (*работа с карточками*). Музыкальный руководитель исполняет фрагменты песни, марша, танца. Дети должны показать соответствующую карточку с поющими детьми, марширующим мальчиком, или танцующей девочкой.

Муз.рук: Загадка третья.

«Отгадай и спой». Музыкальный руководитель исполняет фрагмент песни «Портниха» муз. Пономарёвой (из сборника «Музыкальная палитра» № 2, 2008), дети должны дать название песни, назвать композитора и исполнить ее. Музыкальный руководитель обращает внимание детей на то, что петь нужно напевно, ласково, нежно, в припеве смягчать ударные окончания «крою...», «шью...» (*Во время исполнения песни девочки «вышивают» платочки*).

Педагог: Молодцы! Все загадки злого волшебника отгаданы. Ваша дружба помогла нам попасть на ярмарку музыкальных загадок!

Все части собраны – путь свободен!

Муз.рук: (*обращает внимание на изображение скрипичного ключа*).

Посмотрите! Вот ключ Соль –

Нотной азбуки король.

Музыкальный слух отличный.

Ключ такой зовут скрипичный.

(Дети вместе с педагогом и музыкальным руководителем проходят в «ворота» в ту часть зала, где расставлены столики с дидактическим материалом и атрибутами).

Педагог: Вот мы и пришли с вами на ярмарку, кто же нас встречает? (ответы детей).

Петрушка: (*кукла кукольного театра*) Проходите, проходите, на загадки посмотрите! На нашей ярмарке на каждого Якова товару всякого. Только не всяк товар этот увидит. А вы видите? Нет? Да и правда не видно, только ширмочки разноцветные стоят, важничают, товар прячут. Вам надо отгадать, что там. Когда узнаете – дружно поиграете.

Педагог: Подойдем к этому столику – прилавку.

Муз.рук: Домисолька сказала, что выбор будет за музыкой, куда музыка укажет, то и покупать будем. Если вы подойдете к одному из прилавков, а музыка звучит пиано (тихо), то надо идти дальше, где будет звучать форте (громко), там и остановиться можно.

Игра «Тихо – громко».

Педагог: Вот сюда нас музыка привела (*обращает внимание детей на первый столик*). Что здесь? (*ответы детей*)

Муз.рук: Да, это музыкальные инструменты, назовите их. Предлагаю на них поиграть.

Песня «Весенняя песенка» муз. и сл. М. Каргушиной (из сборника «Музыкальная палитра» №3, 2009), (на музыкальный проигрыш дети играют на колокольчиках, металлофонах и треугольниках).

Педагог: Поиграли, а теперь пора и на другой товар взглянуть.

(Дети снова проходят вдоль прилавков под музыку и останавливаются там, где указало музыкальное форте).

Педагог: А кто спрятался за этой ширмой? Да, это воробышек, а какую мы знаем про него песню? (*ответы детей*). Воробышек приглашает нас на прогулку, согласны?

Упражнение на развитие координации движений «А воробьи чирикают...» муз. Т. Тряпициной («Музыкальная палитра» № 2, 2008).

Педагог: Остался еще один товар.

Муз.рук: Хотите узнать какой? Тогда отгадайте загадку:

Утром улыбнется детям,

Даше, Юле, Ване, Пете,

Днем забавы затевает,

В прятки с детками играет.

Ночью клонится к закату,

Значит, спать пора ребятам.

Наступает утро, вновь в оконце

Заглянет ласковое... (солнце).

(Загадку может загадать ребенок)

Правильно, отгадали. (Достает из-за ширмы импровизированное солнышко). А чтобы нам стало еще веселее, предлагаю исполнить танец «Солнышко».

Танец «Солнышко» (песня «Выйди, солнышко, скорей» детской студии «Улыбка»).

Муз.рук: Фея Домисолька приготовила для вас еще одну загадку. Давайте пройдем на «весеннюю поляну».

(Показ иллюстрации с изображением весеннего пейзажа и небольшая беседа по содержанию).

Я предлагаю вам прослушать произведение известного вам композитора Петра Ильича Чайковского «Подснежник».

(Прослушивание произведения).

Муз.рук: Какие чувства у вас возникли, слушая это произведение? Какая музыка по настроению? Давайте помечтаем, какую еще картину можно себе представить?

(Прослушивается отрывок произведения) (рассказы детей).

Муз.рук: Какие еще произведения этого композитора вы знаете? *(ответы детей)* Вот и побывали мы на музыкальной ярмарке. Что вам больше всего понравилось и запомнилось? Сейчас, когда вы придете в свою группу попробуйте изобразить в рисунках самые интересные для вас моменты. До свидания, до следующей встречи в музыкальном зале.