

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
СПДС «Росинка» с.Тимофеевка

Протокол №_1__
от « 30 »__08____2022 г.

УТВЕЖДЕНА:
Директор ГБОУ СОШ с.Тимофеевка
_____Д.В.Борзаков

Приказ №__67__
от « 30 »__08____2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей СПДС «Росинка» ГБОУ СОШ с.Тимофеевка
Калашниковой Натальи Александровны
и Пантелеевой Ольги Сергеевны
во 2 младшей группе для детей 3-4 лет
(составлена на основе Основной общеобразовательной
программы–образовательной программы дошкольного образования
структурного подразделения детского сада «Росинка» с.Тимофеевка)

с. Тимофеевка, 2022

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

Характеристики особенностей развития детей **3-4 лет**

Планируемые результаты освоения Программы
Оценочные материалы

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания **для детей 3-4 лет**

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (задачи из пяти областей **во 2 младшей группе** с перечнем используемых вариативных программ и методических пособий);

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогов **во 2 младшей группе** с семьями воспитанников

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников **во 2 младшей группе**, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 3-4 лет

2.4. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей 3-4 лет

2.5. Сложившиеся традиции во 2 младшей группе

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в **во 2 младшей группе**

3.1.2. Режим дня **во 2 младшей группе**

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий **во 2 младшей группе**
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды **во 2 младшей группе**

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми **3-4 лет**

4. Учебный план 2 младшей группы.

5. Календарный учебный график организованной образовательной деятельности во 2 младшей группе.

6. Комплексы утренней гимнастики

7. Система физкультурно-оздоровительной работы во 2 младшей группе

8. «Паспорт здоровья группы»

9. План взаимодействия с родителями в средней группе

10. Перспективно-тематическое планирование педагогического во 2 младшей группе

11. Календарный план образовательной деятельности (*таблица*)

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

Рабочая программа во второй младшей группе для детей 3-4 лет разработана на основе Основной общеобразовательной программы–образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения детского сада «Росинка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Тимофеевка муниципального района Ставропольский Самарской области в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020. № 373 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»,
- Санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Программа направлена на создание условий развития детей 3-4 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Содержание программы рассчитано на детей от 3 до 4 лет и реализуется в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Виды детской деятельности	Формы работы
Игровая	Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, пальчиковые игры, театрализованные игры, подвижные игры.
Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация, конструирование.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение, рассматривание
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок, игры (сюжетные), чтение, разучивание стихов, потешки и др., рассматривание с дальнейшим обсуждением, коммуникативные игры.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Аудирование (смысловое восприятие речи на слух), называние героев, заучивание и рассказывание, беседа.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, общественно-полезный труд, уважение к труду взрослых.
Двигательная	Подвижные игры, игровые упражнения, физкультминутки (не менее 2 мин), спортивные праздники, гимнастика (утренняя и после дневного сна)
Музыкальная	Слушание, исполнение (пение), подвижные игры с музыкальным сопровождением, беседы, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения
Конструирование	Использование в конструктивной деятельности разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный материал

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательной организации

Вторую младшую группу посещает 28 воспитанников 3-4 лет

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится

внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.1.2. Планируемые результаты освоения программы.

ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка результатов освоения дошкольниками ООП строится по направлениям развития:

- Физическое развитие
- Речевое развитие
- Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений; ребенок и окружающий мир природное окружение (экологическое воспитание)
- Художественно-эстетическое развитие: изобразительная, музыкальная, конструктивная деятельность.

Планируемые результаты освоения Программы во второй младшей группе

Образовательная область	Планируемые результаты
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; - бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега, в соответствии с указаниями воспитателя; - сохранять равновесие в ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивать через предметы, ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом; - энергично отталкиваться в прыжках на 2-х ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40см; - катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м; - бросать мяч 2-мя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; - метать предметы правой и левой рукой на расстоянии не менее 5 м. - владеть культурно-гигиеническими навыками: простейшими навыками поведения во время еды, умывания
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривает сюжетные картинки. - Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. - Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения однородными членами. - Обращается к воспитателю по имени и отчеству.
«Социально-коммуникативное развитие» (Общение и игровая деятельность, основы безопасного поведения)	<p>Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.</p> <p>Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</p> <p>Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</p> <p>Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).</p> <p>Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.</p> <p>Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> <p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p>

	Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
«Познавательное развитие» (ФЭМП)	<p>Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).</p> <p>Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.</p> <p>Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</p> <p>Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».</p> <p>Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.</p> <p>Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).</p> <p>Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</p>
«Познавательное развитие» (Формирование целостной картины мира)	<p>Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).</p> <p>Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка).</p> <p>Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).</p> <p>Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).</p> <p>Ориентируется в помещениях детского сада.</p> <p>Называет свой город (поселок, село).</p> <p>Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.</p> <p>Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</p> <p>Проявляет бережное отношение к природе.</p>
«Художественно-эстетическое развитие» (конструктивная деятельность)	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
«Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация)	<p>Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</p> <p>Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</p> <p>Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p> <p>Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</p> <p>Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p>Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.</p> <p>Украшает заготовки из бумаги разной формы.</p> <p>Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p>
«Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)	<p>Слушает музыкальное произведение до конца.</p> <p>Узнает знакомые песни.</p> <p>Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</p> <p>Замечает изменения в звучании (тихо — громко).</p> <p>Поет, не отставая и не опережая других.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</p> <p>Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>
«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие художественной литературы и фольклора)	<p>Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.</p> <p>Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</p> <p>Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>

Оценочные материалы

1. Карпова Юлия Викторовна. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет: методическое пособие / Ю. В. Карпова. - Москва: Вентана-Граф, 2015

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами** к формированию программы являются:

- Системно-деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной,

восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

- Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.
- Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
- Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения, после чего вносятся коррективы в план педагога.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.2.1. Игровая деятельность

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества.

Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

1.2.2. Патриотическое воспитание.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш край.
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе не оценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

1.2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности **2 младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

1.2.3.

Развитие трудовой деятельности. 2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Формировать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Подвижные игры • Театрализованные игры • Дидактические игры 	3-4 года	Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, праздники, игры –забавы, досуги. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-4 года	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности <ul style="list-style-type: none"> • образ Я • семья • детский сад • родная страна 	3-4 года	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказа экскурсия	Прогулка. Самостоятельная деятельность. Тематические досуги.	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры.
Формирование основ собственной безопасности <ul style="list-style-type: none"> • ребенок и другие люди • ребенок и природа • ребенок дома • ребенок и улица 	3-4 года	Беседы, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание.	Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра. Продуктивная деятельность.
7. Развитие трудовой деятельности				
Самообслуживание	3-4 года	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание.	Дидактическая игра.
Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение.	Продуктивная деятельность.
Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-4 года	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций.	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.

1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

1.3.1. Формирование элементарных математических представлений

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Развивать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Развивать умение устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Развивать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- 2) Демонстрационные опыты
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать

умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), восстанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — повилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none">➤ Элементарный анализ➤ Сравнение по контрасту и подобию, сходству➤ Группировка и классификация➤ Моделирование и конструирование➤ Ответы на вопросы детей➤ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	<ul style="list-style-type: none">➤ Воображаемая ситуация➤ Придумывание сказок➤ Игры-драматизации➤ Сюрпризные моменты и элементы новизны➤ Юмор и шутка➤ Сочетание разнообразных средств на одном занятии	<ul style="list-style-type: none">➤ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности➤ Перспективное планирование➤ Перспектива, направленная на последующую деятельность➤ Беседа	<ul style="list-style-type: none">➤ Повторение➤ Наблюдение➤ Экспериментирование➤ Создание проблемных ситуаций➤ Беседа

Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений <ul style="list-style-type: none"> • количество и счет • величина • форма • ориентировка в пространстве • ориентировка во времени 	3-4 года	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игры (дидактические, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-4 года	Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение на прогулке	Игры (дидактические, подвижные). Наблюдение.
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора <ul style="list-style-type: none"> • предметное и социальное окружение • ознакомление с природой 	3-4 года	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Конструирование Ситуативный разговор Рассказ Беседы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Конструирование Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Конструирование

1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"»), «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать развивать у детей умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -4 года	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Чтение, рассматривание иллюстраций - Пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - Пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог)
2. Развитие всех компонентов устной речи	3 -4 года	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Разучивание скороговорок, чистоговорок. 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения - Чтение. Беседа - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -4 года	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги 		<ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность 2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Продолжать развивать в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать развивать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Развивать умения изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Формировать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Формировать у детей умение лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Формировать умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Продолжать формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Формировать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

1.5.2. Конструктивно-модельная деятельность 2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Формировать умение располагать кирпичики, пластины вертикально (в

ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Виды детского конструирования:

- 1) Из крупного строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из деталей конструкторов.

Формы организации обучения конструированию

- 1) Конструирование по образцу.
- 2) Конструирование по замыслу

Взаимосвязь конструирования и игры:

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

1.5.3.

Восприятие художественной литературой и фольклора

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Развивать умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Развивать умение детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

1.5.4. Музыкальное развитие **2 младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Продолжать формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Развивать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Формировать умение дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритmicности

- движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • конструирование <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Пение • Песенное творчество • Музыкально-ритмические движения • Развитие танцевально-игрового творчества • Игра на детских музыкальных инструментах 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>
<p>5. Формирование интереса и потребности в чтении</p>	<p>Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Экскурсии Объяснения</p>	<p>Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,</p>	<p>Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры. Беседы Театр</p>

1.6. Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическое развитие

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать умение кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Формировать умение детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Развивать умения реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных Моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>В ООД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья, Неделя здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>

А) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

У педагога, реализующего основную общеобразовательную программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста. Среди таких компетенций выделяются следующие:

- организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий.

Развитие детской самостоятельности и инициативы во многом зависят от педагога, особенно от признания, что ребенок – это свободная личность. Он имеет право выражать себя соответственно только его пониманию и теми способами, которые он считает подходящими.

Под «инициативой» мы понимаем внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящую роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

Культурная практика (вид детской деятельности)	Проявление самостоятельности	Проявление инициативы	Взаимодействие ребенка и взрослого	Целевой ориентир по ФГОС ДО
Игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
Продуктивная	Создание	Ознакомление со	Развитие	Способен к волевым

	оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.	свойствами предметов на новом уровне.	дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым.	усилиям, может выражать свои мысли и желания
Проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории
Манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика
Трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.	Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Обладает знаниями о социальном мире.

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок – формы и способы его мышления, личностные качества, - сам ребенок становится творческой личностью.

В творчестве, как основном показателе результативности культурных практик, проявляется новизна. Это может быть оригинальный рисунок, поделка, конструкция, правила игры, свойство предмета в ходе экспериментирования. Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка. В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.

Существуют три особенности в проявлении самостоятельности и инициативы ребенка в ходе культурных практик или различных видов деятельности.

Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей в культурных практиках

Особенность	Характеристика
Субъективность новизны и открытий	Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.
Целенаправленная и увлекательная деятельность	Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.

Развитие творческого мышления	Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов, добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновением личностных новообразований: стремлением изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игровое отношение к действительности.
-------------------------------	---

Именно творчество связано с проявлением детской инициативы и самостоятельности в большей степени. Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей, предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность - это не только выбор деятельности, средств ее выполнения, темы, определения собственной задачи и способов ее решения, но и свободой поведения.

Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. В продуктивной деятельности, например, такими объектами для самостоятельного экспериментирования являются материалы: конструкторы, бумага, природный материал, игровые модули. Эти предметы обладают разными свойствами: цветом, размером, фактурой, функциональностью, структурой. Постичь все особенности предметов ребенок может именно в самостоятельной деятельности, проявив инициативу.

Экспериментальная деятельность, которая напрямую связана с проявлением самостоятельности и инициативы, позволяет ребенку проявлять интеллектуальную активность, которая связана со стремлением получить более целесообразный и оригинальный продукт своей деятельности. Проявление самостоятельности поощряет ребенка не только выявлять различные способы использования того или иного материала, но и найти новые свойства предметов, открыть их взаимосвязь в интеграции с другими видами деятельности.

Культурные практики позволяют дошкольнику самостоятельно применять уже имеющиеся знания.

Немаловажно то, что ребенок в ходе проектной деятельности может приобретать и вид культурной практики, которые направлены у него на развитие у него универсальных культурных способов действий, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни. Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая деятельность. Она позволяет создать событийно организованное пространство образовательной деятельности взрослых и детей. Для развития инициативы и самостоятельности важно создавать ситуацию личного выбора вида игры, партнеров по игре, игрового пространства, атрибутов и даже правил. Игра как культурная практика развивает ребенка и приобщает его к духу игровой культуры с ее специфическими чертами: свободным выбором и необязательностью, внутренней целью, заключающейся в самом процессе деятельности.

В образовательном процессе детского сада можно использовать следующие культурные практики:

- досуговые мероприятия;
- разнообразные ситуации общения, в которых ребенок может свободно высказываться, выражать свое мнение, придумывать сказки, истории, стихи;
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность;
- музыкальная и театральная деятельность. Выражение ребенком собственных эмоций, желание сыграть роль по желанию, по определенной сказке или рассказу, создание костюмов, придумывание эскизов по индивидуальному видению – все это способствует не только обогащению эмоционального фона ребенка, но и самовыражению.
режимные моменты. Дети могут самостоятельно готовить материалы к занятиям, выбирать книги для совместного с воспитателем чтения, рассматривания иллюстраций, изготовления поделок;
- проведение организованной образовательной деятельности. Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие. Дети решают, на каком виде транспорта им поехать. Воспитатель на занятии создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и сотрудничества. Для этого можно использовать следующие фразы и предложения:
 - «Ребята, приглашаю вас в космическое путешествие. Кто хочет полететь?»
 - «Посмотрите, какая у меня секретная коробочка. Отгадайте, что в ней находится? А поможет вам загадка».
 - «Ребята, Винни Пух пригласил нас в гости. Что мы можем ему подарить?»
 - «Ребята, поднимите руку, кто хочет стать ученым-исследователем?»
 - «Здравствуй, ребята. Я рада вас видеть. Давайте поприветствуем друг друга необычным способом!»
 - «Ребята, я сейчас раздам вам веселые сапожки, давайте их оденем и поприветствуем друг друга вот так...»

Такие приемы помогают стабилизировать эмоциональное состояние детей, дает выбор и организует на занятиях.

- родительские посиделки.

Для организации свободной сюжетно-ролевой и подвижной игры можно использовать различные виды деятельности детей в микрогруппах по два-три человека. Такая форма работы с детьми может быть создана по интересам, способностям, то есть по замыслу детей. Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми творчества и самостоятельности в разных видах деятельности можно организовывать в первой и во второй половине дня.

Б) Способы и направления поддержки детской инициативы.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой СПДС, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитательно важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

всегда предоставлять детям возможность для реализации и замыслов в творческо	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы и средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей

й игровой и продуктивной деятельностью стимулируется область				
Социально-коммуникативное развитие	Проектная деятельность Сюжетно-ролевые, театрализованные игры Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры Самообслуживание Выполнение поручений	Беседа Коллективный разговор Поощрение, Обсуждение Объяснение Напоминание Пример, Показ Просмотр видеофильмов Чтение художественной литературы «Сундучок сюрпризов» Введение в игру предметов-заместителей Игровое моделирование Вхождение взрослого в игру Обновление предметно-игровой среды	Рассматривание иллюстраций, альбомов, сюжетных картин Обследование предметов-использование предметов-заместителей Самостоятельная игра Преобразование предметно-игровой среды Наблюдение
Познавательное развитие	Занятие Опыты и экспериментирование Проектная деятельность Игровая деятельность проблемная ситуация	Опыты и экспериментирование Игровая деятельность Работа в тетрадах	Наблюдение Беседа Поощрение Обсуждение Мотивация Чтение энциклопедий Загадки Объекты, побуждающие любознательность Игровые обучающие ситуации Развивающие игры дидактические игры Моделирование Решение логических задач	Наблюдение Изучение свойств предметов Рассматривание энциклопедий Упражнение Решение логических задач
Речевое развитие	Занятие Проектная деятельность Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами	Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами Деятельность в речевом и книжном уголках	Беседа Поощрение Обсуждение Мотивация Загадки Дидактические игры Речевые игры Игры-ситуации Моделирование Чтение художественной литературы Словесное творчество Прослушивание аудиозаписи	Общение со сверстниками Сюжетно-ролевая игра; Игра-фантазирование; Самодетельные игры со звуками, рифмами, словами Рассматривание картинок, иллюстраций Упражнения на развитие мелкой моторики

Художественно-эстетическое развитие	Занятие Проектная деятельность Концерт Конкурсы детского творчества	Оформление группы своими работами Концерт	Дидактические и развивающие игры, игры-этюды Совместные коллективные работы воспитателя с детьми Выставки детских работ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров Обсуждение Поощрение Мотивация напоминание Объяснение Экспериментирование Коллекционирование Викторина	Развивающие, настольно-печатные игры Рассматривание Свободное творчество с различными материалами: бумага, дерево, ткань, глина, природный материал; Сюжетно-ролевая игра Украшение предметов для личного пользования Коллекционирование Музыкальные игры и импровизации
Физическое развитие	Занятие Проектная деятельность Физкультурный досуг	Подвижная игра Динамическая пауза Двигательная активность во всех видах деятельности	Беседа Поощрение Обсуждение Объяснение Мотивация Показ Пример Просмотр видеофильмов Чтение художественной литературы Рассматривание альбомов, картинок Рассказывание из личного опыта «Сундучок сюрпризов»	Игровое упражнение Подвижная игра Сюжетно-ролевая игра Рассматривание альбомов, картинок

В) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Основные принципы взаимодействия с семьёй

- Целенаправленность, систематичность, плановость.
- Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспективной специфики каждой семьи.
- Возрастной характер работы с родителями.
- Доброжелательность, открытость

Методы изучения семьи

- Анкетирование.
- Тестирование
- Наблюдение за ребенком, беседы
- Обследование семьи с помощью проектных методик
- Беседа с родителями

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей)

Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Оформление стендов (задачи воспитания, возрастные особенности, режим дня, циклограмма ООД) Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Обратная связь (сайт СПДС) Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания
Педагогическое просвещение родителей	«Университет педагогических знаний» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Родительские ринги. Создание библиотеки, медиатеки
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты совместные Маршруты выходного дня (походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности

2.1.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая (включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игр)	- индивидуальная игра - совместная с воспитателем игра - совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	- игры с правилами - сюжетные игры - театрализованные игры - дидактические игры - чтение и обсуждение - беседы социально-нравственного содержания - ситуативные разговоры - экскурсии - наблюдение на прогулке	- атрибуты к играм - дидактический материал - детская художественная литература
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	- организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым, сверстником - самостоятельная деятельность ребёнка	- рассматривание - игровая ситуация - дидактическая игра - беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). - дыхательная, пальчиковая гимнастики - чтение художественной литературы	- дидактический материал - детская художественная литература - иллюстративный материал

		<ul style="list-style-type: none"> - обсуждение - беседа о прочитанном - проектная деятельность - обсуждение - разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок - использование различных видов театра. - настольно-печатные игры - продуктивная деятельность - сюжетно-ролевые игры - слушание 	
Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослыми -самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> - проектная деятельность - конструирование - опыты, эксперименты - наблюдение - рассматривание - проблемная ситуация - рассказ - беседа - сюжетно-ролевая игра - просмотр познавательных фильмов, роликов, слайдов 	<ul style="list-style-type: none"> - природный материал иллюстративный материал - энциклопедии - ёмкости, мерки - видеотека - дидактический материал
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослыми -самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы по прочитанным произведениям, обсуждение действий персонажей - заучивание стихов, песенок, потешек, закличек, скороговорок - изготовление книжек-малышек - сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Театр» 	<ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература - дидактический и иллюстративный материал - атрибуты для сюжетно-ролевых и театрализованных игр - ИЗО-материал
Самообслуживание элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	<ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность со взрослым и сверстниками -самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения - поручения и задания - беседы - чтение - экскурсии - беседы в процессе наблюдения за трудом взрослых - рассматривание картинок - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры - проекты - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 	<ul style="list-style-type: none"> иллюстративный и дидактический материал - детские орудия труда
Конструирование изразного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым и сверстниками -самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа - рассматривание - экскурсии - сюжетно-ролевая игра - дидактическая игра - выставка детского творчества 	<ul style="list-style-type: none"> - природные материалы - строительный материал, конструкторы - атрибуты к сюжетно-ролевым играм - дидактический материал - схемы
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым и 	<ul style="list-style-type: none"> - тематическая прогулка - игровые упражнения - поручения - игровая ситуация - решение проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - маски, элементы костюмов сказочных персонажей для обыгрывания готовых поделок - иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для

	сверстниками -самостоятельная деятельность ребёнка	- проектная деятельность - игры (дидактические, сюжетно-ролевые)	обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы) - реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и качеств эталона) - материалы для рисования, лепки, аппликации традиционные и нетрадиционные
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)	- организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым и сверстниками -самостоятельная деятельность ребёнка	- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. - музыкально-дидактическая игра - беседа (интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) - музыкальное упражнение - танец - пение детских песенок - игра на детских музыкальных инструментах	- музыкальные инструменты - видео, аудиотека - атрибуты к танцам, драматизациям - дидактический и иллюстративный материал
Двигательная (овладение основными движениями)	- организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым и сверстниками -самостоятельная деятельность ребёнка	- физкультурные занятия - дидактическая игра - закаливающие процедуры - утренняя гимнастика - физкультминутки - гимнастика пробуждения - физкультурные упражнения на прогулке - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования - самостоятельная двигательная деятельность детей - игра - беседа - чтение - проектная деятельность - проблемная ситуация	- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) -психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) - физкультурное оборудование - специальная художественная литература

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно, должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОО:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы

2. Технологии проектной деятельности

Этап в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте ^{как} потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

4. Информационно - коммуникативные технологии

В детском саду используются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентирована.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально – культурные: Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями нашего края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Самарской области, с Тимофеевка, азами разной национальной культуры и быта). В систему воспитательно-образовательных мероприятий познавательного развития дошкольников включены: учебно-методическое пособие для воспитателей детского сада «Знай и люби свой край», В.А. Григорьева, отражается работа с детьми по знакомству с разными национальностями и представителями ближнего зарубежья, подвижными национальными играми - «Мы живем в России». Материалы из опыта работы «Мой край родной», «Самарская земля», «Народы Поволжья».

В русле Декларации принципов толерантности, утвержденной резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.1995 года, в детском саду мы способствуем укреплению толерантной среды на основе ценностно многонационального российского общества, общероссийской гражданской идентичности и культурного самосознания, принципов соблюдения прав и свобод человека, по средствам реализации программы О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Основными формами деятельности в рамках реализации программы являются:

- проведение непосредственно образовательной деятельности по воспитанию культуры толерантности, укреплению толерантности, по изучению истории и культуры, ценностей и традиций народов России;
- проведение этнокультурных и межнациональных мероприятий и культурных акций, участие в окружных мероприятиях и акциях;
- использование всех видов фольклора в работе с детьми;
- создание соответствующей предметно-развивающей среды.

Демографические: В Самарской области демографическая ситуация улучшается: повышается качество, растет продолжительность жизни, снижаются заболеваемость и смертность. В результате реализации национального проекта «Здоровье» и региональной программы модернизации здравоохранения средняя продолжительность жизни в регионе выросла с 68,2 лет до 68,7 лет и достигла среднероссийских показателей.

Социальный портрет семьи в нашей группе представлен следующим образом: многодетных семей - 7, неполных семей – 1.

Климатические: Самарская область находится в поясе континентального климата умеренных широт с характерными вторжениями арктического и тропического воздуха.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая благоприятные климатические и природные особенности региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом (2 раза в день по 4 часа). В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже – 15С и скорости ветра более 7м/с прогулки сокращаются до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет.

Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Учитывая специфику климатических особенностей Самарской области, режим дня в детском саду делится на холодный и теплый периоды.

Социальные: Самарская область обладает редким фондом генетического разнообразия растений и животных. Этим фондом в первую очередь является *Жигулевский государственный природный заповедник им. И.И. Спрыгина*. Ценность заповедника, расположенного на Самарской Луке, определяется его своеобразным геологическим прошлым, уникальным ландшафтом и географическим положением на стыке различных зон и провинций. Эти факторы определили высокое биологическое разнообразие территории, здесь сохраняются местообитания 50 реликтовых и эндемических видов растений и 50 видов животных, занесенные в Красную Книгу РФ.

Национальный парк «Самарская Лука» является четко обозначенным природным участком, имеющим выдающуюся универсальную ценность, с точки зрения науки, охраны природы и красоты.

Национальный парк "Самарская Лука" расположен на территории пяти административных образований, центры большинства из которых находятся за пределами Самарской Луки.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы /Авторы/ Выходные данные	Краткая характеристика программы
----------------------	---	----------------------------------

<p>Речевое развитие</p>	<p>Программа развития речи дошкольников О.С. Ушакова М.: «Вентана-Граф», 2018.</p>	<p>Программа определяет систему работу по развитию речи детей дошкольного возраста (от трех до семи лет). Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности детей. В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи — развитие связной речи. Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях.</p> <p>Большинство занятий построено по тематическому принципу, т.е. упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему.</p> <p>В предлагаемой программе раскрываются основные направления речевой работы с детьми дошкольного возраста (от трех до семи лет), приводятся отдельные примеры и некоторые методические приемы работы над разными сторонами речевого развития ребенка</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Полтавцева Н.В. «С физкультурой в ногу из детского сада в школу», М., 2006г.</p>	<p>В программе предлагаются развернутая система занятий и методические рекомендации по физическому воспитанию дошкольников.</p>
<p>Познавательно-образовательное развитие</p>	<p>Новикова В.П. Математика в детском саду издательстве «Мозаика-Синтез», 2018</p>	<p>В пособии представлена программа и рассмотрено содержание комплексной работы в области математического образования дошкольников, раскрыты формы организации познавательной деятельности детей 3-7 лет как на занятиях, так и в повседневной жизни дошкольного учреждения. Предложены интересные способы взаимодействия воспитателя с детьми и вовлечения родителей в педагогический процесс.</p> <p>Главным достоинством данной методики является способ подачи материала. Все занятия проводятся в занимательной игровой форме. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса.</p> <p>Методика учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет; -М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009г.</p>	<p>Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.</p> <p>Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОО (задачи, планирование, конспекты занятий).</p>

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом

воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — *совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Программа должна: предусматривать решение программных образовательных задач в *совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей* не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; а также предполагать построение образовательного процесса на *адекватных возрасту формах работы с детьми*, основной из которых и ведущим видом деятельности для них является игра,

Учитывая это, мы представили проектирование воспитательно-образовательного процесса в табличных формах, в которых проиллюстрированы также способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, которые предусматривают объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» - «тематические недели», «реализация проектов»

Тематический план

Месяц	Неделя	Тема недели
Сентябрь	01.09 – 16.09	Диагностика
	19.09 – 23.09	«Овощи. Фрукты»
	26.09 – 30.09	«Растения»
Октябрь	03.10 – 07.10	«Явления неживой природы»
	10.10 – 14.10	«Птицы»
	17.10 – 21.10	«Части тела. Образ Я»
	24.10 – 28.10	«Посуда. Мебель»
Ноябрь	31.10 – 04.11	«Игрушки»
	07.11 – 11.11	«Я и моя семья»
	14.11 – 18.11	«Транспорт»
	21.11 – 25.11	«Профессии»
	28.11 – 02.12	«Домашние птицы»
Декабрь	05.12 – 09.12	«Домашние и дикие Животные»
	12.12 – 16.12	«Признаки зимы. Неживая природа»
	19.12 – 23.12	«Сезонные изменения в жизни животных и птиц»
	26.12 – 30.12	«Скоро, скоро Новый год!»
Январь	09.01 – 13.01	«Зимние виды спорта. Зимние забавы»
	16.01 – 20.01	«Будь здоров!»
	23.01 – 27.01	«Сезонные изменения в одежде людей и труде их в природе зимой»
	30.01 – 03.02	«Растительный мир»
Февраль	06.02 – 10.02	«Народная игрушка»
	13.02 – 17.02	«Моё село»
	20.02 – 22.02	«День защитника Отечества»
	27.02 – 03.03	«Весна. Признаки весны»
Март	06.03 – 10.03	«Мама всякие нужны, мамы всякие важны!»
	13.03 – 17.03	«Растительный мир»
	20.03 – 22.03	«Животный мир»
	27.03 – 03.04	«Водоёмы. Обитатели водоёмов»
Апрель	03.04 – 07.04	«Огород на окне»
	10.04 – 14.04	Космос
	17.04 – 21.04	«Первоцветы»
	24.04 – 28.04	«Насекомые»

Май	02.05 – 05.05	«День Победы»
	10.05 – 12.05	«Моя безопасность»
	15.05 – 31.05	Диагностика

Традиции групп:

1. «Утренний сбор»

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «День рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

3. «В гостях у книги».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам, знакомство с библиотекой.

4. Создание журнала для родителей «Здоровячок», «Любознайка».

Издание журналов, альбомов, стенгазет на разные тематики из жизни группы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия, методическое и дидактическое оснащение позволяют на достаточном уровне решать поставленные перед СПДС задачи. Образовательный процесс в детском саду организован с использованием учебной, учебно-методической, детской литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов, и средств обеспечения образовательного процесса.

Библиотечный фонд размещен в групповых помещениях, в методическом кабинете и в кабинетах специалистов. Ведется инвентарная книга учета литературы, каждому экземпляру присвоен инвентарный номер, проставлен штамп организации. Представлены перечни литературы, используемой в каждой группе детского сада. Таким образом, обеспеченность учебно-методического фонда в полном объеме соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательного процесса имеется программно-методическое обеспечение: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал), видеотека, диагностические материалы.

Средства обучения позволяют стимулировать познавательную деятельность детей. Они чрезвычайно многообразны. Появились новые средства обучения: разнообразные развивающие игры и игровые пособия, конструкторы, лабораторные наборы для практических работ по знакомству с окружающим миром и наборы для детского творчества, рабочие тетради на печатной основе и атласы, магнитные плакаты и слайд-альбомы, учебное видео и обучающие телепрограммы, развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения, интегрированные творческие среды, мультимедийные презентации, развивающие компьютерные игры, видео- и фотоматериалы с элементами анимации, диагностические материалы и др. В детском саду имеются технические средства обучения нового поколения: проектор – 3 шт, экран – 3 шт, значительно расширяющие возможности педагогов. Характеризуются современные средства обучения дошкольников (специально организованная предметно-пространственная среда, разнообразные модели, рабочие тетради на печатной основе, мультимедийные презентации, флэш-карты и др.).

Для прогулок детей имеются спортивная площадка, спортивно – игровой комплекс, прогулочные участки, веранды, песочницами, спортивными сооружениями, стационарным игровым оборудованием.

1. Средства обучения и воспитания

2 младшая группа

Направление деятельности	Содержание предметно - пространственной среды	Количество
--------------------------	---	------------

<p align="center">Игровая деятельность</p>	<p>Игрушки персонажи Куклы (средние) Кукла тряпичная Домашние животные Дикие животные Игрушки резиновые</p> <p>Игрушки – предметы оперирования Набор чайной посуды (средний) Набор кухонной посуды (средний) Набор медицинских принадлежностей Коляска для средних кукол, складная Телефон Часы Грузовик средних размеров Автомобили разного назначения (средних размеров) Самолет (средних размеров) Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)</p> <p>Маркеры игрового пространства Светофор самодельный Набор дорожных знаков</p> <p>Ролевые атрибуты Набор для с/р игры «Парикмахерская» Набор для с/р игры «Больница» Корзины</p>	<p>7 шт. 3 шт. 1 уп. 1 уп. 10 шт.</p> <p>2 набора 2 набора 2 набора 2 шт. 2 шт. 1 шт. 3 шт. 5 шт. 1 шт. 6 шт.</p> <p>2 шт. 1 уп.</p> <p>2 набора 2 набора 3 шт.</p>
<p align="center">Двигательная деятельность</p>	<p>Для игр на ловкость Кегли</p> <p>Для катания, бросания и ловли Кегли (набор) Мячи резиновые игольчатые Мячи пластмассовые</p> <p>Для ходьбы, бега и равновесия</p>	<p>1 набор</p> <p>1 набор 3 шт. 50шт.</p>
	<p>Коврик массажный самодельный Коврик массажный магазинный Канат</p> <p>Для прыжков Обруч малый Скакалка короткая Кольцеброс (набор)</p> <p>Для общеразвивающих упражнений Лента короткая Скамейка для ползания</p> <p>Картотека Картотека подвижных игр Картотека упражнение для глаз Султанчики самодельные Флажки</p>	<p>1 шт. 7 шт. 1 шт.</p> <p>2 шт. 5 шт. 1 шт.</p> <p>10 шт. 3 шт.</p> <p>1 шт. 1 шт. 5 шт. 15 шт.</p>

Познавательная деятельность	Игры на умственное развитие	
	Домино	2 шт.
	Мозаика	4 шт.
	Пирамидка	5 шт.
	Кубики по мотивам сказок	1 шт.
	Пазлы бумажные	7 шт.
	Пазлы мягкие «фигуры»	1 шт.
	Картоотека игр	1 набор
	Настольно – печатные игры	3шт.
	«Кем быть?»	1 шт.
	«Учись, играя»	1 шт.
	«Формы»	1 шт.
	«Подбери форму, подбери схему»	1 шт.
	«Дольки»	1 шт.
	«На каждую отгадку, четыре загадки»	1 шт.
	«Рамки вкладыши»	1 шт.
	Развивающие игры	
	«От колобка до теремка»	1 шт.
	«Веселые клеточки»	1 шт.
	«Найди пару»	1 шт.
«Профессии»	1 шт.	
«Про животных»	1 шт.	
Веселые шнуровки	3 шт.	
Игры на «удачу»		
Лото	2 шт.	
«Что из чего сделано?»	1 шт.	
«Дорожные знаки»	1 шт.	
«Веселые зверята»	1 шт.	
«Ассоциации»	1 шт.	
«Дары лета»	1 шт.	
Чудесный мешочек с предметами	1 шт.	
Речевая деятельность	Картоотека пальчиковые игры	3 шт.
	Картоотека артикуляционной гимнастики	5 шт.
	Наглядные пособия	
	Обучающие карточки	1 набор
	«Дикие животные»	1 шт.
	«Космос»	1 шт.
	«Растения»	1 шт.
	«Домашние животные»	1 шт.
	«Фрукты»	1 шт.
	«Овощи»	1 шт.
	«Деревья»	1 шт.
	«Транспорт»	1 шт.
	«Одежда»	1 шт.
	«Сравниваем противоположности»	1 шт.
	«Грибы и ягоды»	1 шт.
	«Уроки безопасности»	1 шт.
	«Птицы»	1 шт.
	«Головные уборы»	1 шт.
	«Мебель»	1шт.
	«Дорожные знаки»	1шт.
	«Животные севера»	1 шт.
	«Животные жарких стран»	1 шт.
	«Профессии»	1 шт.
	«Инструменты»	1 шт.
	«Насекомые»	1 шт.
	«Обувь»	1 шт.
	«Цветы»	1 шт.
	«Времена года»	1 шт.

Конструктивная деятельность	Строительный материал Комплект большого конструктора Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.д.)	1 комп. 10 шт.
	Детали конструктора Набор деревянного строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) Набор конструктора «Лего» Мягкий конструктор Корзина	3 набора 1 шт. 1 шт. 1 шт.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Стихи	10 шт
	Сказки русские народные Пазлы алфавит Рассказы Книги для чтения Картотека загадок Портреты детских авторов Книжки – малышки самодельные Корзина	15 шт 1 шт 15 шт 2 шт 1 шт 1 шт 5 шт 4 шт

Учебно-методический комплект по работе с детьми 2 младшей группы

1. Громова, О.Е. Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет / О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина. – М.: Творческий центр «СФЕРА», 2008.
2. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2009.
3. Ефанова, З.А. Познание предметного мира. Вторая младшая группа / З.А. Ефанова. – Волгоград: «Учитель», 2011.
4. Карпухина, Н.А. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада (знакомство с окружающим миром; художественная литература) / Н.А. Карпухина. – Воронеж, 2007.
5. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада / Т.С. Комарова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2009.
6. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Вторая младшая группа. – Волгоград: «Учитель», 2011.
7. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В. Куцакова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2005.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (художественно-эстетическое развитие). Учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с. перераб. и доп.
9. Новикова В. П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 144 с.: илл.
10. Соломенникова, О.А Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада / О.А. Соломенникова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2007.
11. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 3-4 лет / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: «Вентана-Граф», 2008

Детская художественная литература

1. Русские сказки про зверей.
2. Агния Барто. Стихи детям.
3. Мои первые слова.
4. С. Михалков «Песенка друзей».
5. Русские народные сказки.
6. Загадки для малышей.
7. К. Чуковский «Тараканище».
8. А. Мецгер «Стихи для мальчиков».
9. К. Стрельникова «Скоро, скоро выходные».
10. Ю. Кушак «Потешки для малышей».
11. М Дружинина «Это кто».
12. В. Борисов «загадки-обманки».
13. «Путешествие в сказку».
14. В. Степанов «Учебник для малышей».
15. Энциклопедия малыша «Моя первая книга».
16. Моя первая книга «Словарь в картинках».
17. С. Маршак «От 1 до 10 веселый счет».
18. Непослушный слоненок.

19. Любимые сказки «Три поросенка», «Гуси-лебеди» и др.
20. «Крошка-енот».
21. «Цыпленок и щенок» С. Теплюк.
22. В. Сутеев «Кто сказал мяу?».
23. В. Лясковский «Веселые котята».
24. П. Воронько «Четыре ветра».
25. К. Арон, С. Сахарнов «Едем, плаваем, летаем...».
26. Рукавичка с игровыми заданиями.
27. Загадки, стишки для самых маленьких.
28. Путешествие в сказку (рус. нар. сказки).
29. Колыбельные песенки, пестушки.
30. Э. Мошковская «Зоопарк».
31. Э. Успенский «Кот Матроскин и корова Мурка».
32. К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе».
33. В. Берестов «Веселое лето».
34. Е. Павлова «Это кто?».
35. К Чуковский «Муха-цокатуха», «Бармалей».
36. А. Тимофеевский «Песенки крокодилы Гены».
37. Русские народные сказки для детей, в ассортименте.
38. Сборник сказок «Волшебное зеркало».
39. Энциклопедия для дошколят Н.Л. Вадченко, Н.В.Хаткина.
40. Р. Кудашева «В лесу родилась елочка».
41. «Тынцы-брынцы, бубенцы». Русская нар. потешки, прибаутки, заклички, считалки, дразнилки, колыбельные.
42. И. Гурина «Про кого расскажет цыпленок».
43. З. Александрова «Дед Мороз», «Мой мишка».
44. «Кот в сапогах» Ш. Перро.
45. С. Еремеев «Звонкие загадки».
46. «Расскажи мне сказку». Литературные сказки для детей. Составитель Э.И. Иванова.
47. «Потягушеньки-порастишеньки». Составитель И. Остапенко.
48. К. Чуковский «Чудо-дерево», «Топтыгин и лиса».
49. О. Никологорская «Волшебные краски».
50. О. Кандыба «Веселый дождик».
51. Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке».
52. Ю. Энтин «Чунга-чанга».
53. С. Козлов «Львенок и черепаха».
54. Т. Кулешова «В гости к белому медведю».
55. Н Пикулева «Первый зубчик».
56. З. Александрова «Ёлочка».
57. Н. Сапотницкая «Веселая неделя».

Наглядно-демонстрационные материалы:

Дидактический материал

- Развитие речи (пособие Р.Н.С) Составитель Р.Н. Бунеев
- Тематический словарь в картинках Мир человека
- «Современные профессии»
- «Умные сказки» под редакцией М. А.Семеновой.
- «Правила поведения для воспитанных детей»
- Тематическая папка «Времена года»
- Пособие «Какие месяцы в году?» Т.А. Шорыгина
- Тематический словарь в картинках «Домашние и дикие птицы»

Плакаты:

- Профессии
- Птицы разных широт
- Посуда
- Электроприборы
- Демонстративный матер
- «Воспитываем сказкой»
- «Осень»
- «Зима»
- Мой дом

- «Человек»
- «Одежда»
- «Еда»
- «Кем быть?»
- «Космос»
- Сюжетные картинки «Профессии»
- Схемы пересказа сказок, составление описательных рассказов
- «Времена года в картинках»
- «Играем в сказку»
- «Профессии»
- «Продукты питания»
- «Инструменты»
- Портрет президента В.В.Путина
- Карта Самарской обл.

Дидактические пособия:

- «Права на всякий случай»
- Конвенция о правах ребенка
- Комплекты открыток о городах России;
- Текст гимна Российской Федерации
- «Дорожные знаки»
- «Специальный транспорт»
- «Пассажирский транспорт»
- «Правила личной безопасности»
- «Геометрические фигуры»
- «Календарь наблюдений за погодой»
- «Мебель»
- «Птицы»
- «Улицы нашего села»

Иллюстрации по лексическим темам:

- Времена года
- Космос
- Профессии
- Фрукты, овощи
- Птицы
- Хлеб
- Животные
- Цветы
- Птицы
- Морские обитатели
- Новый год
- Армия
- Азбука в картинках

Картотека:

- артикуляционной гимнастики и дыхательной гимнастики
 - пальчиковой гимнастики
 - Дидактический материал по развитию речи
 - Чистоговорки, потешки, скороговорки
- Аудио и видеоматериала**
- Чайковский «Времена года»
 - CD сборник мультфильмов
 - «Жигули заповедные»
 - «Правила дорожного движения» Образовательное пространство ДОУ
 - «Уроки Тетушки Совы»
 - О Самарской Луке – с любовью (фотоматериалы природных объектов Самарской Луки)
 - Музыкальный альбом «Здоровячек» (игротека здоровья)
 - **Аудио энциклопедия:** Домашние животные, дикие животные, путешествия растений, календарь природы, как

устроен человек, увлекательная астрономия

Ауди сказки

- «Три поросенка»
- «Волк и семеро козлят»
- «Теремок»
- Сказки К. И. Чуковского

Мультимедийные презентации:

- «Животные жарких стран»
- «Гундра»
- «День Победы»
- «Дом и его части»
- «Прекрасные мгновенья весны»
- «Военная техника»
- «Как встречают Новый год в разных странах»
- «Зимующие птицы»
- «Ядовитые грибы»
- «Времена года»
- «Животные жарких стран»
- «Признаки осени»
- «Животные Севера»
- «В здоровом теле – здоровый дух»
- «Продукты питания»
- «Витамины»
- «Виды транспорта»
- «Олимпийские виды спорта»
- «Природные сообщества» и т.д.

3.1.2. Организация режима пребывания детей в детском саду.

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно- ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 и 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

С детьми третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляются по подгруппам 2 - 3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

Рекомендуемое количество детей в группе для занятий по физическому развитию и ее длительность в зависимости от возраста детей представлена в таблице 2.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 4 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для снижения утомляемости детей в процессе осуществления непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютерной техники обеспечивается гигиенически рациональная организация рабочего места: мебель соответствует росту ребенка, достаточный уровень освещенности. Экран видеомонитора находится на уровне глаз или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см. Ребенок, носящий очки, занимается за компьютером в них.

**Режим дня
во 2 младшей группе СПДС «Росинка»
на 2022-2023 учебный год
с 01 сентября 2022 г по 31 мая 2023 г.**

№ п/п	Режимные моменты	Время
1	Прием детей, осмотр, самостоятельно-игровая деятельность, индивидуальная работа. Утренняя гимнастика	7.00-8.30
		1 ч. 30 мин
2	Подготовка к завтраку. Завтрак Подготовка к образовательной деятельности	8.30-8.45
		8.45-9.00
3	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.40
		30 мин
4	Подготовка к прогулке прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	9.40-12.00
		2 ч. 20 мин
5	Подготовка к обеду. Обед	12.00-13.00
6	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
		2 ч. 00 мин
7	Подготовка к полднику, полдник	15.00-15.30
	Самостоятельно-игровая деятельность, организованные виды детской деятельности (ООД)	15.30-16.00
		30 мин
8	Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.30

		1 ч. 30 мин
9	Подготовка к ужину. Ужин	17.30-18.00
10	Совместная, самостоятельная деятельность с детьми, игры, уход домой	18.00 -19.00
		1 ч.

**Режим дня во 2 младшей группе СПДС «Росинка»
на 2022- 2023 учебный год
(с 01.06.2023г по 31.08.2023г)**

№	Режимные моменты	Время
1	Прием детей на свежем воздухе (по погоде), утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность,	7.00-8.30
2	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00
3	Прогулка, организованная образовательная деятельность (ООД) физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла	9.00 – 11.30
	Максимальный объем ООД	15 мин
4	Водные процедуры, подготовка к обеду	11.30-12.00
5	Обед	12.00-13.00
6	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
	Продолжительность дневного сна	2 часа
7	Подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник	15.00-15.30
8	Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная, совместная деятельность детей(игровая деятельность)	15.30 – 17.00
9	Подготовка к ужину. Ужин	17.00-17.30
10	Совместная, самостоятельная деятельность с детьми, игры на свежем воздухе, уход домой	17.30 -19.00

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Праздники, которые по традиции отмечаются в СПДС «Росинка» во 2 младшей группы

Название праздника (события)	Краткое содержание	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
1	2	3	4	5
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября - новый общенациональный праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников». Идея этого праздника - помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период в жизни ребенка, в этом возрасте формируется личность, и закладываются основы здоровья. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка зависят от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к внутреннему миру ребенка. С помощью своих воспитателей дошкольники познают секреты окружающего мира, учатся любить и беречь свою Родину.	4-я неделя сентября	- день открытых дверей; - выставка рисунков («Моя любимая воспитательница». «Мой любимый детский сад», и др.);	<u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму:</u> - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - «обзорная» экскурсия по детскому саду; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихотворений по теме; - ситуативные разговоры и беседы по теме; - слушание и исполнение песен «про детский сад»; - мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей «подарков» для сотрудников детского сада - поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью; создание коллективных работ - панно «Ладочки нашей группы»); - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.; - организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю;
День матери	Праздник «День Матери» основан Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. Среди многочисленных праздников,	4-я неделя ноября	- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; - выставки рисунков («Моя мама»); - спортивный конкурс	<u>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней:</u> - сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника;

	отмечаемых в нашей стране, «День Матери» занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.		(с участием мам).	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам;
Новый год	Традиция празднования Нового года была связана с началом в конце марта сельскохозяйственных работ. В течение 12 дней шествиями, карнавалами, маскарадами ознаменовывалось это событие. Когда Юлий Цезарь ввел новый календарь (сейчас его называют юлианским), первым днем Нового Года стали считать первый день января. В России, со времени введения христианства, начинали летоисчисление или с марта, или со дня святой Пасхи. В 1492 году великий князь Иоанн III утвердил постановление Московского собора считать за начало года 1 сентября. Кроме того, важно сказать, что вплоть до 1700 года Россия вела счет годам «От сотворения мира». Но так продолжалось относительно недолго. Россия начинала устанавливать связи с Европой, и такая «разница во времени» очень мешала. В 7207 году (от сотворения мира) Петр I издал указ отмечать Новый год со дня Рождества Богочеловека и 1 января вместо 1 сентября.	3-4-я неделя декабря	- новогодний утренник;	<p><u>Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</u></p> <p>Новый год – традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм проведения праздника). В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность».</p>
День защитника Отечества	Сегодня большинство граждан России склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как День Рождения Красной Армии, сколько, как день настоящих мужчин - защитников в широком смысле этого слова.	3-я неделя февраля	<ul style="list-style-type: none"> - спортивный праздник (с участием пап); - музыкально-театрализованный досуг; 	<p><u>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихов по теме; - мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение «военных» песен;

Международный женский день	Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны - женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии, Дании и Швейцарии (по инициативе К.Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного женского дня».	1-я неделя марта	<ul style="list-style-type: none"> - утренник, посвященный Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»); - проведение вечера в группе (чаепитие с мамами). 	<u>Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них.</u> В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвященного Международному женскому дню. Мероприятия подготовки к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню.
Международный день птиц	Международный день птиц отмечается с 1906 года. В этом году 1 апреля была подписана Международная конвенция по охране птиц, к которой Россия присоединилась в 1927 году. По традиции в это время в ожидании пернатых развешиваются скворечники, синичники, прочие «птичьи домики».	1-я неделя апреля	<ul style="list-style-type: none"> - выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); - экскурсия в зоопарк, лес; - развлечение «Птичьи голоса». 	Аналогично празднику «Всемирный день животных»
Всемирный день здоровья	Ежегодное проведение дня здоровья стало традицией с 1950 года. Он проводится для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни и решить, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше. Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами: «В безопасности твоей крови – спасение жизни многих», «Активность – путь к долголетию», «Окажите помощь» ...	3-я неделя апреля	<ul style="list-style-type: none"> - спортивный праздник (развлечение). 	<u>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</u> 3-4 года <ul style="list-style-type: none"> - игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щеткой и пастой, бумажными салфетками и др.); - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); - подвижные игры; - игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т.п.); - слушание и исполнение песен по теме праздника; - развивающие игры «Пирамида Здоровья», «Аскорбинка и ее друзья» и др.
Международный день семьи	Международный день семьи учрежден Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 году.	2-я неделя мая	<ul style="list-style-type: none"> - спортивные соревнования «Мама, 	<u>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.</u>

	<p>Установление этого дня призвано обратить внимание общественности разных стран на многочисленные проблемы семьи. Семья как основной элемент общества была и остается хранительницей человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растет благосостояние народа. Во все времена по отношению государства к семье, а также по положению семьи в обществе судили о развитии страны. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Она - источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек.</p>		<p>папа, я – спортивная семья»; - выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»; - посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - чтение художественной литературы по теме; - рассказы из личного опыта по теме праздника; - организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения); - рассматривание и обсуждение семейных фотографий; - ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; - разучивание стихотворений по теме праздника; - слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, бабушке, дедушке, старших братьях и сестрах);
--	--	--	--	--

Примерный перечень развлечений и праздников

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СПДС «Росинка» группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах: насыщенность; трансформируемость; полифункциональность; вариативной; доступность; безопасной. (в соответствии с ФГОС ДО п.3.3.4)

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Для решения задач физического, художественно-эстетического, интеллектуального развития воспитанников и их эмоционально-личностного благополучия в детском саду созданы благоприятные условия:

- Музыкально-спортивный зал с разнообразным оборудованием.
- центр коррекционно-развивающего сопровождения
- кабинет психолога
- мини- музей «Русская горница». (в средней группе)

Образовательная среда соответствует возрастным, индивидуальным интересам и потребностям детей. В группах оборудованы соответствующие центры:

- ролевых игр;
- литературный центр;
- центр для настольно-печатных игр;

- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр природы (наблюдений за природой);
- центр двигательной активности;
- центр воды и песка;
- центр игры (с игрушками, строительным материалом);
- центр экспериментирования (мини – лаборатория)
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной, театрализованной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

Где в достаточном количестве имеется разнообразный развивающий, дидактический, иллюстрационный, игровой и изобразительный материал, который расположен на полках и стеллажах таким образом, что позволяет детям свободно пользоваться им и чувствовать себя хозяевами группы, имеется современная многофункциональная, мобильная мебель, которая соответствует росту и возрасту детей, позволяет ребенку самостоятельно организовывать жизненное пространство. В каждой группе имеется магнитофон и аудиотека.

Развивающая среда строится с учетом половых различий. Для этих целей в группах созданы центры для мальчиков и девочек.

Для реализации задач воспитания и обучения дошкольников в ДОО имеются: программно-методическое обеспечение, учебно-наглядные пособия по всем разделам программы, библиотека детской художественной литературы, видеотека с лучшими отечественными сказками, телевизор, видеомагнитофон, музыкальные центры, компьютеры (в центре коррекционно-развивающего сопровождения, методическом кабинете, в кабинете психолога), имеется доступ в интернет, сайт детского сада и электронная почта.

Создана развивающая среда и на территории детского сада. Спортивная площадка, футбольное поле, игровая зона с качелями, сюжетными постройками; площадка для обучения детей правилам дорожного движения и катанию на велосипедах и самокатах, цветники, огород, фруктовый сад, малые архитектурные формы имеются на каждом групповом участке.

№	Вид помещения	Оснащение
1	Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр; «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека» и т.д. • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настолько-печатные игры, лото • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров, ширма для кукольного театра • Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики • Карта России • Муляжи овощей и фруктов • Календарь природы и погоды • Плакаты и наборы дидактических

		наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий
		<ul style="list-style-type: none"> • Магнитофон, аудиозаписи
2	Спальное помещение <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • детские кроватки
3	Раздевальная комната <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями. • Выставка детского творчества 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-информационный материал для родителей • Детские работы по направлениям деятельности • Страничка логопеда, психолога • Советы Айболита

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада / Издательство Мозаика- Синтез, М.:2019
2. . Куцакова Л. В Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет/ Издательство Мозаика- Синтез, М.:2010
3. Голицына Н. С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. / Москва «Издательство «Скрипторий 2003» М.: 2010
4. Корнейчева Е. Е. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня вторая младшая группа/ Н. И. Грачева «Центр педагогического образования», 2012
5. Ефанова З. А. Познание предметного мира вторая младшая группа/ Издательство «Учитель», 2010
6. Панова Е. Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ (младший возраст) / Воронеж 2006
7. Кравченко И. В. Прогулки в детском саду младшая и средняя группы/ Т. Л. Долгова Творческий центр М.: 2010
8. Николаева С.Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников / И. А. Комарова «Издательство Гном и Д, 2003
9. Громова О.Е. Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет/ Г.Н. Соломатина Творческий центр Сфера», 2005
10. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа/ Издательский дом «Цветной мир» М.: 2014
11. Новикова В.П. Математика в детском саду издательстве «Мозаика-Синтез», 2018
12. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада/ Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2009
13. Алябьева Е. А. Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты / Творческий центр «Сфера» М.: 2009
14. Васильевой М. А., Гербовой В. В.Комплексные занятия вторая младшая группа/ Издательство «Учитель» 2011

4. Учебный план организованной образовательной деятельности во второй младшей группе

№	Непосредственно образовательная деятельности	Образовательная нагрузка в неделю	Образовательная нагрузка в месяц	Образовательная нагрузка в год	
1	Двигательная деятельность	45'	180'	27 ч.	
2	Познавательно исследовательская деятельность	Формирование целостной картины мира	15'	60'	9 ч.
3		Формирование элементарных математических представлений	15'	60'	9 ч.
4	Коммуникативная деятельность / Коммуникативная деятельность с логопедом	15'/2	30'	4 ч. 30'	

5	Восприятие худ. литературы и фольклора / Коммуникативная деятельность с логопедом		15'/2	30'	4 ч. 30'
6	Изобразительная деятельность	Рисование	15'/2	30'	4 ч. 30'
7		Лепка	15'/2	30'	4 ч. 30'
8		Аппликация	15'/2	30'	4 ч. 30'
9	Музыкальная деятельность		30'	120	18
10	Конструирование		15'/2	30'	4 ч. 30'
Объем образовательной нагрузки по группам			2ч.45 мин.	11ч	90 ч

**Расписание организованной образовательной деятельности на сентябрь-май
в СПДС «Росинка» на 2022-2023 учебный год**

Дни недели	Наименование деятельности	Время
Понедельник	Познавательно-исследовательская деятельность Музыкальная деятельность.	9.00 - 9.15 9.25 - 9.40
Вторник	Воспр. худ. лит-ры и фольклора Коммуникативная деят./ Двигательная деятельность.	9.00 - 9.15 9.25 - 9.40
Среда	Изобразительная деят. Музыкальная деятельность.	9.00 - 9.15 9.25 - 9.40
Четверг	Познавательно-исследовательская деятельность Двигательная деятельность.	9.00 – 9.15 9.25-9.40
Пятница	Конструктивно-модельная деят. / Изобразительная деят. Двигательная деятельность.	9.00 – 9. 15 9.25-9.40
Объем образовательной нагрузки		2 часа 30 мин.

Образовательная деятельность с дошкольниками в СПДС «Росинка» с. Тимофеевка осуществляется в период с **01.09.2022** года по **31.05.2023** года и включает в себя 36 учебных тематических недель, согласно учебного плана организованной образовательной деятельности

В период с 01.06.2023 года по **31.08.2023** года с дошкольниками осуществляется **летняя оздоровительная работа**, которая предполагает организацию музыкальной и двигательной деятельности, а также проведение тематических развлечений и праздников, согласно плану летней оздоровительной работы СПДС «Росинка» с. Тимофеевка

Комплексы утренней гимнастики

**Сентябрь
1 неделя**

Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Становитесь по порядку На веселую зарядку, Чтоб не кашлять, не чихать, Здоровье надо укреплять.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба друг за другом Ходьба на носках, ходьба на Пятках Бег с остановкой на сигнал Ходьба	
II.	ОРУ	
1.	«Поднимание рук» И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу; -поднять руки вверх; - и. п.	5 раз
2.	«Наклоны в сторону» И. п.: ноги широкой дорожкой, руки на поясе; - наклоны вправо (влево); - и. п.	5 раз
3.	«Повороты» И. п.: то же; -повороты вправо (влево); -и.п.	5 раз
4.	«Приседания» И. п.: ноги слегка расставлены, руки на поясе; - присесть; - и. п. Прыжки на двух ногах на Месте Дыхательные упражнения	5 раз 8-10 раз с ходьбой
III.	Заключительная часть Бег врассыпную Ходьба	15 с.

**Сентябрь
2 неделя**

Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Становитесь по порядку На веселую зарядку, Чтоб не кашлять, не чихать, Здоровье надо укреплять.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба друг за другом Ходьба на носках, ходьба на пятках Бег с остановкой на сигнал Ходьба	
II.	ОРУ	
1.	«Поднимание рук» И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу; -поднять руки вверх; - и. п.	5 раз
2.	«Наклоны в сторону» И. п.: ноги широкой дорожкой, руки на поясе; - наклоны вправо (влево); - и. п.	5 раз
3.	«Повороты» И. п.: то же; -повороты вправо (влево); -и.п.	5 раз
4.	«Приседания» И. п.: ноги слегка расставлены, руки на поясе; - присесть; - и. п. Прыжки на двух ногах на месте Дыхательные упражнения	5 раз 8-10 раз с ходьбой
III.	Заключительная часть Бег врассыпную Ходьба	15 с.

Сентябрь
4 неделя

Лексическая тема: «Растения»
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
<p>Как-то вечером на грядке Овощи играли в прятки. И морковь, и лучок, и редис, и кабачок. Спрятались под листья и молчок. Никому и никогда не найти их, да –да -да! Друг за другом встаем, дружно в огород идем..</p>		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба друг за другом Ходьба на носках, ходьба на Пятках Бег врассыпную с остановкой на сигнал	1 мин
II.		
1.	Ходьба ОРУ с м. мячиком «На грядках овощи растут, мы видим их и там и тут» И. п.: ноги слегка расставлены. руки вниз; -мяч вперед (вот они) - и. п. «Вправо, влево посмотрите! Дружно овощи ищите» И. п.: то же, мячик на полу - повороты туловища вправо (влево), рука ко лбу. - и. п. «Наклонитесь дети к грядкам, здесь овощи играют в прятки»	5раз
2.	И. п.: то же, мячик на полу - повороты туловища вправо (влево), рука ко лбу. - и. п. «Наклонитесь дети к грядкам, здесь овощи играют в прятки»	5 раз
3.	И. п.: то же, руки на пояс. - наклон, взять (положить) мячик, руки к груди; - и. п. «Мы присядем возле грядки, все у нас всегда в порядке» И. п.: ноги слегка расставлены -присесть мяч на пол; -встать мяч вверх; - и.п.	5 раз
4.	И. п.: то же, мячик на полу - повороты туловища вправо (влево), рука ко лбу. - и. п. «Наклонитесь дети к грядкам, здесь овощи играют в прятки»	5 раз
5.	И. п.: то же, руки на пояс. - наклон, взять (положить) мячик, руки к груди; - и. п. «Мы присядем возле грядки, все у нас всегда в порядке» И. п.: ноги слегка расставлены -присесть мяч на пол; -встать мяч вверх; - и.п.	8 раз.
III.	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед Заключительная часть	15 с.

Сентябрь
3 неделя

Лексическая тема: «Овощи, фрукты»
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
<p>Как-то вечером на грядке Овощи играли в прятки. И морковь, и лучок, и редис, и кабачок. Спрятались под листья и молчок. Никому и никогда не найти их, да –да -да! Друг за другом встаем, дружно в огород идем..</p>		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба друг за другом Ходьба на носках, ходьба на пятках Бег врассыпную с остановкой на сигнал	1 мин 5раз
II.		
1.	Ходьба ОРУ с м. мячиком «На грядках овощи растут, мы видим их и там и тут» И. п.: ноги слегка расставлены. руки вниз; -мяч вперед (вот они) - и. п. «Вправо, влево посмотрите! Дружно овощи ищите» И. п.: то же, мячик на полу - повороты туловища вправо (влево), рука ко лбу. - и. п. «Наклонитесь дети к грядкам, здесь овощи играют в прятки»	5 раз
2.	И. п.: то же, мячик на полу - повороты туловища вправо (влево), рука ко лбу. - и. п. «Наклонитесь дети к грядкам, здесь овощи играют в прятки»	5 раз
3.	И. п.: то же, руки на пояс. - наклон, взять (положить) мячик, руки к груди; - и. п. «Мы присядем возле грядки, все у нас всегда в порядке» И. п.: ноги слегка расставлены -присесть мяч на пол; -встать мяч вверх; - и.п.	5 раз
4.	И. п.: то же, мячик на полу - повороты туловища вправо (влево), рука ко лбу. - и. п. «Наклонитесь дети к грядкам, здесь овощи играют в прятки»	5 раз
5.	И. п.: то же, руки на пояс. - наклон, взять (положить) мячик, руки к груди; - и. п. «Мы присядем возле грядки, все у нас всегда в порядке» И. п.: ноги слегка расставлены -присесть мяч на пол; -встать мяч вверх; - и.п.	8 раз.
III.	Прыжки на двух ногах на месте	8 раз.

Октябрь

1 неделя

Лексическая тема: «Осень в гости к нам пришла»

Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Осень золотая, теплая, цветная. Золотая осень, в гости тебя просим! Разрисуй деревья краской, подари всем детям сказку! Готовы попасть в сказку? Тогда друг за другом встаем, дружно в лес сейчас пойдем.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба друг за другом Ползание на ладонях и коленях (не задень ветки), на ступнях и ладонях (не задень пеньки) Ходьба	
II.	ОРУ с листьями	
1.	«Ветерок набежал, все деревья всколыхал» И. п.: ноги слегка расставлены -выполнить махи двумя руками вверх-вниз; - и. п. «Подними листики»	4раз
2.	И. п.: то же, листики на полу - наклон вниз поднять листики - и. п. - наклон, положи листики. «Деревья клонятся ниже, буря осенняя все ближе»	5 раз
3.	И. п.: то же, руки с листьями внизу. - присесть, руки согнуть в локтях, спрятаться; - и. п. «Покажи листики»	5 раз
4.	И. п.: то же, руки внизу. -поднять прямые руки вперед -и.п. «Кружит листьев хоромовод, веселиться всех зовет» Прыжки на двух ногах на Месте	5 раз 8 раз
III.	Заключительная часть Бег враспынную Ходьба	15 с.

Октябрь

2 неделя

Лексическая тема: «Птицы»
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Как по речке, по водице, Плыла уток вереница Мама-утка – впереди, а утята позади. Друг за другом становись, подтянись и повернись,шагом марш!.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба мелким шагом («Уточки») Ходьба с высоким подниманием ног («Петушок»)	
II.	Бег	
1.	Ходьба ОРУ «Курочки хлопают крыльями» И.п.: ноги на ширине ступни, руки вниз;	5раз
2.	-руки в стороны - вниз, два хлопка по бедрам – «хлоп, хлоп»; -и.п. «Сильные крылья» И. п.: ноги врозь, руки в стороны;	5 раз
3.	-поворот вправо (влево) -и. п. «Птички купаются» И.п.: на спине; -повороты с боку на бок; -и.п.	5 раз
4.	«Курочки моют крылышки» И. п.: ноги врозь, руки вниз; -наклон вниз с покачиванием рук -и. п.;	5 раз
	«Птички прыгают» Прыжки на месте Дыхательное упражнение	8 раз.
III.	Заключительная часть Бег Ходьба	15 с.

Октябрь

3 неделя

Лексическая тема: «Части тела. Образ Я»

Комплекс утренней гимнастики

Октябрь

4 неделя

Лексическая тема: «Посуда. Мебель»

Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
<p>Мы стараемся, мы стараемся, Физкультурой занимаемся! Пусть будут ручки крепкими, ножки сильными! Мы будем все здоровыми, веселыми, спортивными!</p>		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне, на носках Ходьба	
II.	ОРУ	
1.	«Крепкие ручки» И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. -руки через стороны вперед, хлопнуть, сказать «хлоп» - и. п.	5 раз
2.	«Играют пальчики» И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. - присесть, поиграть пальчиками на коленях; - и. п.	5 раз
3.	«Крепкие колени» И. п.: стоя на коленях, руки опущены; - встать на колени, мах руками вверх; - и. п.	5 раз
4.	«Короткие и длинные ноги» И. п.: сидя, прямые ноги вместе, руки в упоре сзади; -согнуть ноги в коленях; -и.п.	5 раз
5.	«Прыгучие носочки» Прыжки на двух ногах	
6.	«Дружно ножками шагаем» И. п.: ноги слегка расставить, руки полочкой перед грудью. - 2-4 шага на месте, развести руки в стороны – вдох; -и.п.	8-10 раз с ходьбой 3-4 раза
III.	Заключительная часть Перебежки (шеренгой) в быстром темпе с одного конца зала на другой Ходьба	

Организационный момент		
<p>На скамеечке с друзьями, Упражнения выполняем: Наклоняемся, поднимаемся – Физкультурой занимаемся! Быть хотим здоровыми, сильными, красивыми</p>		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне, вокруг скамейки Ходьба широкими шагами Ходьба	
II.	ОРУ «Ребята все проснулись, к солнышку потянулись» И.п.: сидя на скамейке, верхом, руки в упоре сзади; -встать, поднять руки через стороны вверх - посмотреть; -и.п.	6 раз
2.	«В сторону ты повернись, кто за спинкой оглянись» И. п.: то же; -поворот вправо (влево) - назад; - и. п.	5 раз
3.	«Мы на стульчике сидим, с ножками играть хотим» И. п.: сидя прямо, руки на поясе; - правую (левую) ногу на пятку вперед; - и. п.	5 раз
4.	«К стульчику ты наклонись, занимайся, не ленись» - И.п.: стоя лицом к скамейке, руки на поясе; -наклон вперед, поставить руки на скамейку; -и.п.	5 раз
5.	Прыжки на месте на двух ногах «Дышим свободно» Дыхательное упражнение	8 раз.
III.	Заключительная часть Бег враспынную Ходьба	10 с.

**Ноябрь
1 неделя**

Лексическая тема: «Игрушки»

Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Есть любимые игрушки, бом, бом, бом! Им название – погремушки, бом, бом! Любят дети в них играть, с ними прыгать и скакать! Давайте и мы с вами возьмем погремушки и поиграем с ними		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне, на носках Ходьба	
II.	ОРУ с погремушками	
1.	«Поиграй перед собой» И. п.: ноги слегка расставить, погремушки в обеих руках за спиной; -руки вперед- поиграть; - и. п.	5 раз
2.	«Играют пальчики» И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. - присесть, поиграть пальчиками на коленях; - и. п.	5 раз
3.	«Крепкие колени» И. п.: стоя на коленях, руки опущены; - встать на колени, мах руками вверх; - и. п.	5 раз
4.	«Короткие и длинные ноги» И. п.: сидя, прямые ноги вместе, руки в упоре сзади; -согнуть ноги в коленях; -и.п.	5 раз
5.	«Прыгучие носочки» Прыжки на двух ногах	8-10 раз
6.	«Дружно ножками шагаем» И. п.: ноги слегка расставить, руки полочкой перед грудью. - 2-4 шага на месте, развести руки в стороны – вдох; -и.п.	с ходьбой 3-4 раза
III.	Заключительная часть Перебежки (шеренгой) в быстром темпе с одного конца зала на другой Ходьба	4 раза

**Ноябрь
2 неделя**

Лексическая тема: «Я и моя Семья»

Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Папа, мама, брат и я вместе –дружная семья.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Бег с остановкой на сигнал Ходьба	
II.	ОРУ	
1.	«Чистые ладошки» И. п.: ноги слегка расставлены, руки согнуты у груди; -поочередно выпрямлять руки, пальцы разжать. - и. п.	5 раз
2.	«Помоем ножки» И. п.: ноги врозь, руки за спиной - наклон вперед, хлопнуть по коленям – «моем чисто» - и. п.	5 раз
3.	«Любим в ванне мы купаться, с боку на бок кувыраться» И. п.: лежа на спине, руки за головой; - повернуться на спину; - и. п.	4 раза
4.	«Стряхнем водичку» И. п.: ноги слегка расставлены, руки за спиной -руки вперед, работа кистями рук (стряхнуть); -и.п.	5 раз
5.	«Чтобы чистым быть всегда, людям всем нужна вода» Прыжки на месте на двух на ногах.	8+4 раз.
III.	Заключительная часть Быстрый бег шеренгой с одной стороны на другую Ходьба	4 раза

Ноябрь
3 неделя

Лексическая тема: «Транспорт»
Комплекс утренней гимнастики

Ноябрь
4 неделя

Лексическая тема: «Профессии»
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
<p>У нас красные машины, а у них большие шины. Мотор рычит, мотор ревет, машина катиться вперед. Мы шоферы, мы водители, Осторожнее друзья, на пути стоять нельзя!</p>		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба с высоким подниманием колен Бег	
II.	Ходьба, перестроение в круг	
1.	ОРУ «Крутим руль» И. п.: ноги слегка расставлены, руки за спину; - руки вперед (взять руль) – «вращение руля»; - и. п.	5 раз
2.	«Заведём моторы» И. п.: ноги врозь, кулачки у плеч; - поворот вправо, руки вперед, вращательные движения руками; - и. п.	5 раз
3.	«Смотрим в окна машины» И. п.: ноги врозь, руки на пояс; - повороты вправо (влево), руку козырьком; - и. п.	5 раз
4.	«Большие и маленькие машины» И. п.: сидя, руки в упоре сзади; - согнуть ноги в коленях – «маленькие»; - и.п. – «большие»	5 раз
	«Осторожно пешеход» Притопывания ногами, с хлопками в ладоши	8+4 раза
III.	«Пора машинам отдыхать» Дыхательное упражнение	

Организационный момент		
<p>Становитесь по порядку На веселую зарядку, Чтоб не кашлять, не чихать, Здоровье надо укреплять.</p>		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба друг за другом Ходьба на носках, ходьба на пятках Бег с остановкой на сигнал Ходьба	
II.		6 раз
1.	ОРУ «Поднимание рук» И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу; - поднять руки вверх; - и. п.	5 раз
2.	«Наклоны в сторону» И. п.: ноги широкой дорожкой, руки на поясе; - наклоны вправо (влево); - и. п.	5 раз
3.	«Повороты» И. п.: то же; - повороты вправо (влево); - и.п.	
	«Приседания» И. п.: ноги слегка расставлены, руки на поясе; - присесть; - и. п.	5 раз
4.	Прыжки на двух ногах на месте	5 раз
5.	Дыхательные упражнения	
III.	Заключительная часть Бег в рассыпную Ходьба	15 с.

Декабрь
1 неделя

Лексическая тема: «Домашние и дикие
животные»

Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
<p>На зарядку мы пришли и сказали малыши- Тот, кто делает зарядку – со здоровьем все в порядке, это очень хорошо. Ну а кто лениться будет, со здоровьем тот не дружит, любит только охать – это очень плохо.</p>		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках, коленях Ходьба, перестроение в круг	
II.	ОРУ с мешочками	
1.	«Подними мешочки» И. п.: ноги слегка расставлены, мешочки внизу. -медленно поднять руки Вперед - и. п.	5раз
2.	«Наклонись к носкам» И. п.: то же; - наклониться к носкам; - и. п.	5 раз
3.	«Положи мешочки» И. п.: то же; - присесть, положить (взять) мешочки перед собой; -и.п.	4 раза
4.	«Покажи мешочки» И. п.: стоя на коленях, мешочки за спиной; - руки вперед, раскрыть ладони – «вот»; - и. п.	5 раз
5.	Прыжки на месте на двух ногах перед мешочками «Отдохнем» Дыхательное упражнение	8*2 раза
III.	Заключительная часть Бег врассыпную Ходьба	15 с.

Декабрь
2 неделя

Лексическая тема: «Зима»
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
<p>На скамейке с друзьями, Упражнения выполняем: Наклоняемся, поднимаемся – Физкультурой занимаемся! Быть хотим здоровыми, сильными, красивыми.</p>		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне, вокруг скамейки Ходьба широкими шагами Ходьба	
II.	ОРУ	
1.	«Ребятки все проснулись, к солнышку потянулись» И.п.: сидя на скамейке, верхом, руки в упоре сзади; -встать, поднять руки через стороны вверх - посмотреть; -и.п.	5 раз
2.	«В сторону ты повернись, кто за спинкой оглянись» И. п.: то же; -поворот вправо (влево) - назад; - и. п.	5 раз
3.	«Мы на стульчике сидим, с ножками играть хотим» И. п.: сидя прямо, руки на поясе; - правую (левую) ногу на пятку вперед; - и. п.	5 раз
4.	«К стульчику ты наклонись, занимайся, не ленись» - И.п.: стоя лицом к скамейке, руки на поясе; -наклон вперед, поставить руки на скамейку; -и.п.	5 раз
5.	Прыжки на месте на двух ногах «Дышим свободно» Дыхательное упражнение	8*2 раза
III.	Заключительная часть Бег врассыпную Ходьба	15 с.

Декабрь
3 неделя

Лексическая тема: «Зима»
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
На прогулку мы пришли, взяли в руки мы мячи, А мячи-то не простые, они волшебные, тугие! Поколдуем с вами, станут мячики снежками. Будем с ними мы играть упражненья выполнять!		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках, коленях Ходьба, перестроение в круг	
II.	ОРУ с м. мячом	
1.	«Мы снежками тук-тук» И. п.: ноги врозь, руки со снежками вдоль туловища. -руки через стороны вверх, постучать, сказать «тук-тук»; - и. п.	5 раз
2.	«Снежки к коленям» И. п.: ноги врозь, снежки за спину; - наклон вперед, снежки к коленям - выдох; - и. п.	5 раз
3.	«Снежная горка» И. п.: лежа на животе, руки в упоре перед грудью, снежок рядом; -выпрямить руки, поднять плечи, прогнуться; -и.п.	4 раза
4.	«Лепим, лепим мы снежок, поиграй со мной дружок» И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, снежок в правой руке; - переключать снежок из руки в руку под присказку; - и. п. «Замерзли немножко, погреем ладошки» -наклон вперед, положить снежки, выпрямиться, потереть ладошки, взять снежки; -и.п.	3 раза
5.	Прыжки на месте на двух ногах	8*2 раза
III.	Заключительная часть Бег врассыпную Ходьба	15 с.

Декабрь
4 неделя

Лексическая тема: «Новогодний праздник»
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Елка, елочка, зеленые иголочки, Золотые шарики, яркие фонарики. Дед Мороз на Новый год нам подарки принесет. Дружно к елочке пойдем, и подарочки найдем.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках, коленях Ходьба	
II.	ОРУ	
1.	«А у нашей елочки, колючие иголочки» И. п.: ноги слегка расставлены, руки за спину; -руки вперед, пошевелить пальцами – колючие; - и. п.	6 раз
2.	«Елочка красавица, ребятам очень нравится» И.п.: ноги врозь, руки на пояс; -наклон вперед, руки вперед полукругом; -и.п.	5 раз
3.	«Спрячемся под елочкой» И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину; - присесть, опустить голову, руками обхватить колени, - и. п.	5 раз
4.	«Здоровается елочка, машет лапами с иголочками» И. п.: ноги врозь, руки вниз - взмахи: одна вперед, другая назад (большая амплитуда движений) - и. п.	3*4 раза
5.	«Вокруг елки веселиться, прыгайте, кружитесь» Прыжки на месте. Ходьба на месте с кружением. «Смолою пахнет елочка» дыхательное упражнение	8*2 раза по 1 кругу в обе стороны
III.	Заключительная часть Бег в колонне Ходьба	15 с.

Январь
2 неделя
Лексическая тема: «Будь здоров!»
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Здоровье в порядке – Спасибо зарядке. По утрам зарядку делай- Будешь сильным, будешь смелым		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне, на носках, на коленях, ходьба на ладонях и коленях Ходьба	
II.	ОРУ	
1.	«Мы сильные» И. п.: ноги слегка расставить, руки согнуты в локтях, прижаты к бокам, кулачки у плеч; -руки вверх, кулачки не разжимать; - и. п.	5 раз
2.	«Крепкие ноги» И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс; - поднять правую (левую) ногу, согнутую в колене; - и. п.	5 раз
3.	«Правильно питаемся, хорошо развиваемся» И. п.: лежа на животе, руки согнуты в локтях, ладони на полу под плечами; -руки выпрямить, прогнуться; -и.п.	5 раз
4.	«Кушать правильно мы стали, свои ручки накачали» И. п.: ноги слегка расставлены, внизу; - руки в стороны; - и. п.	5 раз
5.	Прыжки на месте на двух ногах «Мы молодцы»	8*2 раза
III.	Дыхательное упражнение Заключительная часть Бег в колонне Ходьба	15 с.

Январь
3 неделя
**Лексическая тема: «Одежда
зимой» Комплекс утренней
гимнастики**

Организационный момент		
Становитесь по порядку На веселую зарядку, Чтоб не кашлять, не чихать, Здоровье надо укреплять.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба широкими шагами (через лужу) Ходьба	
II.	ОРУ	
1.	«Хвастаюсь сапожками» И. п.: ноги слегка расставлены, руки на пояс; -выставить ногу вперед на носок - «вот». - и. п.	5 раз
2.	«Почистим мы сапожки» И.п.: ноги врозь, руки на пояс; -наклониться, коснуться пальцами до носков; -и.п.	5 раз
3.	«Сильные ножки, красивые сапожки» И. п.: сидя ноги вперед, руки в упоре на предплечьях; - поднять правую (левую) ногу вверх - и. п.	5 раз
4.	«Прыгают ножки, скачут сапожки» И. п.: ноги слегка расставлены	5 раз
5.	- прыжки на месте с поворотом вокруг себя - и. п. «Напрыгались ножки, устали сапожки» И. п.: ноги на ширине плеч, руки вниз; -руки в стороны – вдох; -и.п. – выдох - «устали»	8*2 раза
III.	Заключительная часть Бег в колонне	15 с.

Январь
4 неделя
Лексическая тема: «Деревья.
Лес» Комплекс утренней
гимнастики

Организационный момент		
Мы зимою в лес пришли, Хоровод там завели. Я – осинка, ты – дубок, - березка, ты – кленок.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках врассыпную Бег врассыпную	1 мин
II.	Ходьба в колонне	
1.	ОРУ «Шагаем в лес» И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз; -шагать высоко, поднимая колени, выполнять энергичные махи руками;	5 раз
2.	- и. п. «Деревья качаются» И. п.: ноги врозь, руки на пояс; - наклон вправо (влево);	5 раз
3.	- и. п. «Присядем возле дерева» И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс; -присесть руками коснуться пола;	5 раз
4.	-и.п. «Мы немножко полежим, на деревья поглядим» И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища; - руки вверх - высокие деревья; - и. п. Прыжки на месте на двух ногах «Свежий воздух» Дыхательное упражнение	12 раз
	Заключительная часть	15 с.
	Быстрый бег Ходьба	

Февраль
1 неделя
Лексическая тема: «Народные
игрушки» Комплекс утренней
гимнастики

Организационный момент		
На зарядку мы пришли и сказали малыши- Тот, кто делает зарядку – со здоровьем все в порядке, это очень хорошо. Ну а кто лениться будет, со здоровьем тот не дружит, любит только охать – это очень плохо.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках, коленях Ходьба, перестроение в круг	
II.	ОРУ с мешочками «Подними мешочки»	
1.	И. п.: ноги слегка расставлены, мешочки внизу. -медленно поднять руки вперед - и. п. «Наклонись к носкам»	5 раз
2.	И. п.: то же; - наклониться к носкам; - и. п. «Положи мешочки»	5 раз
3.	И. п.: то же; - присесть, положить (взять) мешочки перед собой; -и.п. «Покажи мешочки»	5 раз
4.	И. п.: стоя на коленях, мешочки за спиной; - руки вперед, раскрыть ладони – «вот»; - и. п. Прыжки на месте на двух ногах перед мешочками «Отдохнем» Дыхательное упражнение	5 раз
5.	Заключительная часть Бег врассыпную Ходьба	12 раз
	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках, коленях	

Февраль
2 неделя

Лексическая тема: «Мое село»
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Чтоб защитниками стать, Долг солдата выполнять, Нужно крепким, сильным быть, С физкультурною дружить.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба с высоким подниманием ног Ходьба на коленях Бег враспынную Ходьба в колонне	5 раз
II.	ОРУ с ленточками	
1.	«Мы сильные» И.п.: ноги слегка расставить, руки внизу; -руки через стороны вверх, выполнить перекрестные махи руками; -и.п.	5 раз
2.	«Чайки над волной кружатся» И. п.: сидя ноги врозь, руки на поясе; -наклон вперед, помахать лентами); - и. п.	5 раз
3.	«Мы на лавочку присядем и немножко отдохнем» И. п.: ноги слегка расставлены, руки на поясе; - выполнить полуприседания, руки с лентами вперед; - и. п.	5 раз
4.	«Какие мы ловкие» И.п.: ноги слегка расставить, руки внизу; -руки в стороны; -и.п.	5 раз
5.	Прыжки на месте на двух ногах Дыхательное упражнение	12 раз
III.	Заключительная часть Быстрый бег в колонне Ходьба	15 с.

Февраль
3 неделя

Лексическая тема: «Защитники отечества»
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Чтоб защитниками стать, Долг солдата выполнять, Нужно крепким, сильным быть, С физкультурною дружить.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба и бег змейкой между гантелями, разложенными по кругу Ходьба по кругу	
II.	ОРУ с пластм. гантелями	
1.	«Мы сильные» И. п.: ноги слегка расставить, руки внизу; -руки вверх, к плечам; - и. п.	5 раз
2.	«Мы крепкие» И. п.: сидя на пятках, руки внизу; - встать на колени, руки в стороны;	5 раз
3.	«Сильные ноги» И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу; -присесть, положить (взять) гантели; -и.п.	5 раз
4.	«Мы ловкие» И. п.: ноги слегка расставлены, руки к плечам; - правая (левая) нога в сторону, правая (левая) рука в сторону;	5 раз
5.	- и. п. Прыжки на месте на двух ногах «Мы молодцы» Дыхательное упражнение	16 раз
III.	Заключительная часть Бег в колонне Ходьба	15 с.

Февраль
4 неделя

Лексическая тема: «Весна» Комплекс
утренней гимнастики

Организационный момент		
На поляне кутерьма - не уходит прочь зима. Но весна смеется звонка Веселится как девчонка! Гонит зиму прочь ручьями и горячими лучами.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне, на носках (ладони друг на друга «Иголки кактуса») Ползание на четвереньках («Плющ») Ходьба	
II.	ОРУ с султанчиками	5 раз
1.	«В группе на окошке рассыпались горошки» И.п.: ноги слегка расставить, руки вниз; -руки вперед, в стороны, вперед, одновременно потряхивая кистями рук; -и.п.	
2.	«У кактуса иголки колкие- колкие» И. п.: ноги врозь, вниз; -наклон вперед, руки через стороны вперед, вместе - «ой» - и. п.	5 раз
3.	«Все цветочки грустили и листочки опустили» И. п.: о.с., руки вверх; - присесть, руки вниз; - и. п.	5 раз
4.	«Вы цветочки не грустите, листочки к солнцу поднимите» И.п.: лежа на спине, руки в стороны; -руки вверх; -и.п.	5 раз
5.	Прыжки на месте «Любуйтесь дети на фиалки, смотрите, дети - нам не жалко» Дыхательное упражнение	12 раз
III.	Заключительная часть Бег врассыпную Ходьба	15 с.

Март
1 неделя

Лексическая тема: «Мамин праздник»
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Очень маму я люблю, Ей цветочки подарю Разные-разные - синие и красные. Будь мамочка красивой, здоровой и счастливой.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках Бег в колонне Ходьба по кругу вокруг султанчиков	
II.	ОРУ с султанчиками	5 раз
1.	«Очень маму я люблю» И. п.: ноги слегка расставить, руки в стороны; - обхватить плечи обеими руками – «люблю»; - и. п.	5 раз
2.	«Цветы для мамы соберу» И.п.: ноги слегка расставить, руки внизу; -присесть, положить (взять) султанчики; -и.п.	5 раз
3.	«Подарю цветочки маме» И. п.: ноги слегка расставить, руки внизу; -наклон вперед – «дарю»; -и.п.	5 раз
4.	«Нам в праздник весело» И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину; - руки через стороны вверх, помахать султанчиками; - и. п.	5 раз
5.	«Солнечные зайчики» Прыжки на месте на двух ногах «Весенний ветерок» Дыхательное упражнение – «у-у-ух!»	16 раз
III.	Заключительная часть Бег в колонне Ходьба	15 с.

Март
2 неделя
Лексическая тема:
«Растительный мир» Комплекс
утренней гимнастики

Организационный момент		
<p style="text-align: center;">На поляне кутерьма - не уходит прочь зима. Но весна смеется звонка Веселится как девчонка! Гонит зиму прочь ручьями и горячими лучами.</p>		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках и пятках Бег семенящим шагом Ходьба	
II.	ОРУ	
1.	«Теплое солнышко греет нам ладошки» И.п.: ноги слегка расставить, руки за спину; -руки вперед, поворачивать ладони верх - вниз – «тепло»; -и.п.	5 раз
2.	«Подснежники стараются из-под снега пробиваются» И. п.: о.с., руки на пояс -присесть, руки к полу; -выпрямится, руки вверх -и. п.	5 раз
3.	«Весна махнула рукавом» И. п.: сидя на пятках, руки внизу; - встать на колени, руки вверх; - и. п.	5 раз
4.	«Веселится весна: «Уходи прочь зима!» И.п.: лежа на спине, руки в стороны; -руки вверх, хлопок; -и.п.	5 раз
5.	«Скоро появиться лужи, через них нам прыгать нужно» Прыжки на месте «Весенний ветерок» Дыхательное упражнение – «у-у-ух!»	12 раз
III.	Заключительная часть Бег врассыпную Ходьба	15 с.

Март
3 неделя
Лексическая тема: «Животный мир» Комплекс
утренней гимнастики

Организационный момент		
<p style="text-align: center;">На зарядку мы пришли и сказали малыши- Тот, кто делает зарядку – со здоровьем все в порядке, это очень хорошо. Ну а кто лениться будет, со здоровьем тот не дружит, любит только охать – это очень плохо.</p>		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках, коленях Ходьба, перестроение в круг	
II.	ОРУ с мешочками	
1.	«Подними мешочки» И. п.: ноги слегка расставлены, мешочки внизу. -медленно поднять руки вперед - и. п.	5 раз
2.	«Наклонись к носкам» И. п.: то же; - наклониться к носкам; - и. п.	5 раз
3.	«Положи мешочки» И. п.: то же; - присесть, положить (взять) мешочки перед собой; -и.п.	4 раза
4.	«Покажи мешочки» И. п.: стоя на коленях, мешочки за спиной; - руки вперед, раскрыть ладони – «вот»; - и. п.	5 раз
5.	Прыжки на месте на двух ногах перед мешочками «Отдохнем» Дыхательное упражнение	8*2 раза
III.	Заключительная часть Бег врассыпную Ходьба	15 с.

Март
4 неделя

Лексическая тема: «Водоемы»

Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
<p>Маленький кораблик из бумаги белой Я его сегодня вместе с мамой сделал. Мы пойдем на речку - быстрюю, глубокою. Пусть плывет кораблик далеко- далеко.</p>		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках, на пятках Бег в колонне Ходьба	ы
II.	ОРУ с корабликом «Выше кораблик»	
1.	И.п.: ноги узкой дорожкой, кораблик внизу, держать обеими руками; -кораблик поднять вверх, посмотреть;	5 раз
2.	-и.п. «Вот он»	5 раз
3.	И.п.: ноги врозь, кораблик перед грудью; -наклон вперед, кораблик вперед – «вот он»;	5 раз
4.	-и.п. «Пусть кораблик плывет по речке» И. п.: ноги расставить, кораблик внизу	5 раз
5.	- присесть, движение руками влево - вправо – «плывет»; - и. п. «Прыгаем высоко, кораблик видим далеко» И.п.: ноги расставить, руки на	16 раз
III.	пояс, кораблик на земле; -подпрыгивание вокруг кораблика на двух ногах; -и.п. «Далеко уплыл кораблик»	15 с.

Апрель
1 неделя

Лексическая тема: «Огород на окне»

Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
<p>Как у нас-то в огороде снова дел невпроворот. Здесь растет у нас петрушка, там душистенький укроп Наши детки посадили и редиску и салат. Как всё вырастет в горочках – каждый будет рад</p>		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба друг за другом Ходьба на носках, ходьба на пятках Бег враспынную с остановкой на сигнал Ходьба	
II.	ОРУ с м. мячиком «На грядках овощи растут, мы видим их и там и тут»	
1.	И. п.: ноги слегка расставлены. руки вниз; -мяч вперед (вот они) - и. п. «Вправо, влево посмотрите! Дружно овощи ищите» И. п.: то же, мячик на полу - повороты туловища вправо (влево), рука ко лбу.	5раз
2.	- и. п. «Наклонитесь дети к грядкам, здесь овощи играют в прятки»	5 раз
3.	И. п.: то же, руки на пояс. - наклон, взять (положить) мячик, руки к груди; - и. п.	4 раза
4.	«Мы присядем возле грядки, все у нас всегда в порядке» И. п.: ноги слегка расставлены -присесть мяч на пол; -встать мяч вверх; - и.п.	5 раз
5.	Прыжки на двух ногах на месте	8*2 раза

Апрель
2 неделя

Лексическая тема: «Космос»
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
По порядку все планеты назовет любой из нас: Раз- Меркурий, Два - Венера, Три - Земля, Четыре - Марс		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках Бег враспынную с остановкой, упражнение «Аист» Ходьба	
II.	ОРУ «На ракете»	
1.	И. п.: ноги врозь, руки вниз -поднять через стороны руки вверх; - и. п.;	5 раз
2.	«Смотрим в иллюминатор» И. п.: ноги врозь, руки за спину; - наклон вперед – «пью»; -и.п.	5 раз
3.	«Спрячемся от солнышка» И. п.: о.с., руки на пояс; - присесть, закрыть лицо руками; - и. п.	5 раз
4.	«Силачи» И. п.: лежа на животе, руки под подбородком; - руки в стороны, прогнуться; - и. п.	4 раз
5.	«Летим на корабле» веточки» И. п.: ноги врозь, руки за поясе; - подняться на носки; - и. п.	5 раз
	«Космонавты на Луне» Прыжки на двух ногах Дыхательное упражнение	16 раз
III.	Заключительная часть Бег Ходьба	
		15 с.

Апрель
3 неделя

Лексическая тема: «Первоцветы»
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
На полянке каждый день нам с тобой гулять нелень; Свежим воздухом дышать и цветочки собирать. Цветочки все разные, голубые, красные. Соберем букет большой, а потом пойдем домой.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба с заданиями: - присесть, руки вверх - присесть, руки в стороны Бег	
II.	Ходьба, перестроение в круг	
1.	ОРУ с цветочками «Цветочки качаются от ветерка» И. п.: ноги врозь, руки вниз; - взмахи руками вперед- назад - и. п.	5 раз
2.	«Цветочки тянутся к солнышку» И. п.: ноги врозь, руки к плечам; - руки вверх, помахать; - и. п.	5 раз
3.	«Я цветочки собираю» И. п.: ноги врозь, руки на пояс, цветы на земле; -наклон вперед, поднять цветы; -и.п.	5 раза
4.	«Цветочки растут» И. п.: присед цветочки к земле; - выпрямиться, цветочки вверх; - и. п.	5 раз
5.	«Дождик на цветочки ка- кап-кап» Подпрыгивания вокруг цветочков, лежащих на земле «Вдохнем аромат цветов» Дыхательное упражнение	8*2 раза
III.	Заключительная часть Бег враспынную Ходьба	
		15 с.

Апрель
4 неделя

Лексическая тема: «Насекомые»

1

Май
неделя

Лексическая тема: «День Победы»

Над полянкой, над цветамиКружит пестрый хоровод. Это – бабочки-летуньи ждали лета целый год. Они пыльцу с цветов собрали, Нектар попили полетали, Под листик спать легли до самой утренней зари		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках, на пятках Бег в колонне Ходьба	
II.	ОРУ с лентами	
1.	«Крылышки вверх-вниз» И. п.: ноги слегка расставить, ленты у плеч; - ленты вверх, посмотреть на них»; - и. п.	5 раз
2.	«Бабочки собирают пыльцу с цветов» И. п.: ноги врозь, ленты за спину; - наклон вперед, взмахи лентами вправо-влево; - и. п.	5 раз
3.	«Бабочки прячутся под лепестками» И. п.: ноги расставить, руки в стороны; - присесть, ленты на живот-спрятать их, голову опустить; - и. п.	5 раз
4.	«Ах, какие красивые бабочки» И. п.: ноги врозь, руки вниз; - руки через стороны вверх, на носки - вдох; -и.п. – выдох «а – а - ах»	4 раз
5.	«Бабочкам весело» легкое подпрыгивание и встряхивание лентами Дыхательное упражнение	16 раз
III.	Заключительная часть Легкий бег Ходьба	15 с

Организационный момент Чтоб защитниками стать, Долг солдата выполнять, Нужно крепким, сильным быть, С физкультурой дружить.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках, пятках Бег Ходьба, перестроение в круг	
II.	ОРУ с флажками	
1.	«Салют» И. п.: ноги слегка расставить, ленты у плеч; - ленты вверх, посмотреть на них»; - и. п.	5раз
2.	«Идем на парад» цветов» И. п.: ноги врозь, ленты за спину; - наклон вперед, взмахи лентами вправо-влево; - и. п.	5 раз
3.	«Бабочки прячутся под лепестками» И. п.: ноги расставить, руки в стороны; - присесть, ленты на живот-спрятать их, голову опустить; - и. п.	5 раза
4.	«Ах, какие красивые флажки» И. п.: ноги врозь, руки вниз; - руки через стороны вверх, на носки - вдох; -и.п. – выдох «а – а - ах»	5 раз
5.	«Праздник» легкое подпрыгивание и встряхивание лентами Дыхательное упражнение	8*2 раза
III.	Заключительная часть Легкий бег Ходьба	30 с.

Май
2 **неделя**
Лексическая тема: «Моя безопасность»

Организационный момент		
У нас красные машины, а у них большие шины. Мотор рычит, мотор ревет, машина катиться вперед. Мы шоферы, мы водители, Осторожнее друзья, на пути стоять нельзя!		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба с высоким подниманием колен Бег	
II.	Ходьба, перестроение в круг	
1.	ОРУ «Крутим руль» И. п.: ноги слегка расставлены, руки за спину; - руки вперед (взять руль) – «вращение руля»; - и. п.	5 раз
2.	«Заведем моторы» И. п.: ноги врозь, кулачки у плеч; - поворот вправо, руки вперед, вращательные движения руками; - и. п.	5 раз
3.	- и. п. «Смотрим в окна машины» И. п.: ноги врозь, руки на пояс; - повороты вправо (влево), руку козырьком; - и. п.	5 раз
4.	«Большие и маленькие машины» И. п.: сидя, руки в упоре сзади; - согнуть ноги в коленях – «маленькие»; - и.п. – «большие» «Осторожно пешеход» Притопывания ногами, с хлопками в ладоши	По 1 разу в каждую сторону
5.	«Пора машинам отдыхать» Дыхательное упражнение	
III.	Заключительная часть Бег врассыпную Ходьба	30 с.

Май
3 **неделя**
Лексическая тема: «Лето»

Организационный момент		
На полянке в жаркий день летом нам гулять нелень; Свежим воздухом дышать и цветочки собирать. Цветочки все разные, голубые, красные. Соберем букет большой, а потом пойдем домой.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба с заданиями: - присесть, руки вверх - присесть, руки в стороны Бег Ходьба, перестроение в круг	
II.	ОРУ с цветочками	
1.	«Цветочки качаются от ветерка» И. п.: ноги врозь, руки вниз; - взмахи руками вперед- назад - и. п.	5раз
2.	«Цветочки тянутся к солнышку» И. п.: ноги врозь, руки к плечам; - руки вверх, помахать; - и. п.	5 раз
3.	«Я цветочки собираю» И. п.: ноги врозь, руки на пояс, цветы на земле; -наклон вперед, поднять цветы; -и.п.	5 раза
4.	«Цветочки растут» И. п.: присед цветочки к земле; - выпрямиться, цветочки вверх; - и. п.	5 раз
5.	«Дождик на цветочки кап-кап-кап» Подпрыгивания вокруг цветочков, лежащих на земле «Вдохнем аромат цветов» Дыхательное упражнение	8*2 раза
III.	Заключительная часть Бег врассыпную Ходьба	15 с.

Май
4 неделя
Лексическая тема: «Лето»

Организационный момент		
Лето пришло, нам тепло принесло		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках, на пятках Ходьба с высоким подниманием Колен Бег в колонне Ходьба	
II.	ОРУ	
1.	«Летом легко и хорошо, летом привольно и тепло» И. п.: ноги расставить, руки внизу внизу; -руки вверх, на носки; - и. п.	5 раз
2.	«Посмотри по сторонам: езде цветочки тут и там» И.п.: ноги врозь, руки на пояс; - поворот вправо (влево); -и.п.	5 раз
3.	«Мы пониже приседаем, за жучками наблюдаем» И. п.: ноги расставить, руки на пояс; - присесть; - и. п.	5 раз
4.	«Любим мы скакать весь день» Прыжки по выбору детей	16 раз
5.	«Деревья к солнцу потянулись, цветы раскрылись и проснулись» Дыхательное упражнение	
III.	Заключительная часть Бег Ходьба в колонне	15 с.

6. Система физкультурно-оздоровительной работы во 2 младшей группе

Физкультурно–оздоровительный режим

Содержание работы	Время проведения	Исполнитель
Прием детей	Ежедневно	Воспитатели
Осмотр детей	Ежедневно	Воспитатели, медсестра
Утренняя гимнастика	Ежедневно по режиму	Физ. инструктор, воспитатели
Завтрак, обед, полдник, ужин	По режиму	Повар, кладовщик, воспитатели, пом. воспитателя

Занятия по физическому развитию	По сетке	Физ,инстр., воспитатели
Музыкальная деятельность	По сетке	Музыкальный руководитель, воспитатели
Физкультминутки	По мере необходимости	Воспитатели
Игры между занятиями	Ежедневно	Воспитатели
Прогулка	По режиму	Воспитатели
Подвижные игры	По плану	Воспитатели
Спортивные игры	По плану	Физ,инстр, воспитатели
Спортивные упражнения на прогулке	По плану	Воспитатели
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	Физ,инстр, воспитатели
Физкультурный праздник	4 раза в год	Физ,инстр, воспитатели
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно на прогулке	Воспитатели
Дневной сон	По режиму	Воспитатели
Закаливающие мероприятия (облегченная одежда, мытье рук до локтя, умывание прохладной водой, питьевой режим, воздушные ванны, солнечные ванны, полоскание рта прохладной водой)	В течение дняежедневно	Воспитатели, пом. воспитателя, физ,инстр, старший воспит.
Медицинское обследование состояния здоровья детей	2 раза в год	Медицинская сестра, врач
Обследование физического развития детей	2 раза в год	Физ, инстр, педагог-психолог
Медико-педагогический контроль за проведением физкультурных занятий	1 раз в месяц в каждой группе	Руководитель старший воспитатель, медицинская сестра, воспитатель ФИЗО
Медико-педагогический контроль за проведением физкультурно-оздоровительных	1 раз в месяц в каждой группе	Руководитель, медицинская сестра,
Тепловой и воздушный режим	По графику	Воспитатели, завхоз, помощник воспитателя
Кварцевание групп	По графику	Воспитатели, пом.воспитателя
Санитарно-гигиенический режим	Постоянно	Воспитатели, завхоз, пом.воспит
Консультативная и просветительская работа среди педагогов по вопросам физического развития и оздоровления	По годовому плану	Руководитель, воспитатель ФИЗО, старший воспит., педагог-психолог
Консультативная и просветительская работа среди родителей по вопросам физического развития и оздоровления	По годовому плану	Руководитель, воспитатель ФИЗО, старший воспит., педагог-психолог

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В СПДС

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6-15 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между организованной образовательной Деятельностью	Ежедневно в течение 10 минут
3.	Динамические паузы вовремя ООД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания ООД
4.	Подвижные игры и физические упражнения на Прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут.

5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
7.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин.
8.	ООД по физической культуре	3 раза в неделю Длительность- 15 минут
9.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
11.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
12.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год
13.	Физкультурно-спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
14.	Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
15.	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В СПДС

№	Виды	Особенности организации
<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	ходьба босиком	Все группы ежедневно (в летний оздоровительный период)
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
2.	полоскание рта после еды	ежедневно
<i>Медицинские</i>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	Кварцевание	По эпидпоказаниям
5.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно- оздоровительные</i>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
6.	релаксационные упражнения	ежедневно
<i>Образовательные</i>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

7. Паспорт здоровья группы

№	Ф. И. О. ребенка	Дата рождения	Группа здоровья	Физ. группа	Патологии
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					

Антропометрические данные во второй младшей группе

№	Ф. И. ребенка	октябрь 2022 г		январь 2023г		май 2023 г	
		рост	вес	Рост	вес	рост	вес
1							
2							
3							
4							

5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							

8. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Главной задачей взаимодействия педагогов и родителей в рамках реализации образовательной программы является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для успешного обучения и воспитания детей, создать атмосферу общности интересов.

Основными направлениями этого взаимодействия являются:

- Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации) Оказание помощи родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и

укреплении их физического и психического здоровья, развитии.

- Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности
- В основу совместной деятельности семьи и дошкольной организации заложены следующие принципы единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
 - взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
 - уважение и доброжелательность друг к другу;
 - дифференцированный подход к каждой семье.

Согласно ФЗ «Об образовании» и ФГОС ДО, детский сад вовлекает семьи воспитанников непосредственно в образовательную деятельность. Родители имеют возможность:

- присутствовать в детском саду (на образовательной деятельности и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;
- участвовать в работе утреннего приема детей, предлагать свои идеи по темам и содержанию проектов, приносить материалы или книги, делиться с детьми своими знаниями, учить их тому, что умеют и любят сами;
- участвовать в планировании работы группы;
- посещать детский сад во время «Дней открытых дверей» (1 раз в месяц). В это время у родителей имеется уникальная возможность «прожить» целый день в дошкольной организации вместе со своим ребенком – посмотреть и принять участие в утренней гимнастике, побывать на организованной образовательной деятельности, на прогулке, на приеме пищи, поиграть с детьми т.д.
- оказывать помощь в пополнении фондов детского сада (игрушки, книги, журналы и материалы, которые больше не нужны дома, но вполне могут пригодиться при организации образовательного процесса в детском саду), помощь в изготовлении дидактических материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек);
- сопровождать детей на прогулках (экскурсиях) за пределами детского сада. Транспортировка детей на дальние расстояния.

Педагоги:

- организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.);
- оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, беседы);
- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);
- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, тренинги, педагогические гостиные, семинары, мастер-классы);
- используют различные средства информации для родителей (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, демонстрируются видеофильмы).

В детском саду широко используются активные формы работы для педагогического просвещения родителей с целью ознакомления их с инновационной деятельностью.

Формы работы с родителями воспитанников

Совместные мероприятия педагогов и родителей	Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей	Наглядные формы работы с родителями
Консультации	Дни открытых дверей	Папки-передвижки, газеты
Беседы	Утренники и праздники	Рекомендации
Родительские собрания	Спортивные соревнования	Фотовыставки
Мастер-классы и практикумы	Викторины	Видеофильмы, презентации
Родительский клуб	Выставки семейного творчества	Передвижные библиотеки
Встречи с администрацией ДОО	Тематические вечера	Открытки, приглашения и буклеты

**План работы с родителями второй младшей группы
на 2022-2023 учебный год**

Месяц	Содержание деятельности	ответственные
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установочное родительское собрание «Особенности и развитие детей 4-ого года жизни», решение организационных вопросов. 2. Анкетирование родителей «Изучение семьи». 3. Организация информационного стенда для родителей: «Режим дня», «Адаптация», «Кризис 3лет». 4. Беседа с родителями «Как воспитывать самостоятельность?! Сотрудничество родителей и воспитателей». 	воспитатели
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация выставки семейных работ из природного материала на тему «Чудеса осени». 2. Консультация с родителями «Мы учимся. Чему и как?» 3. Организация информационного стенда для родителей: «Здоровый образ жизни семьи». 4. Утренник «Праздник осени» 	воспитатели
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательная беседа-презентация «Мои пальчики умеют...» (о роли пальчиковых игр). 2. Информационный лист «Волшебник светофор». 3. Анкетирование родителей «Во что играют ваши дети?» 	воспитатели
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Как встретить Новый год с ребенком». 2. Информационный лист «Режим дня и его значение». 3. Просмотр презентации: «От агрессии до агрессивности», «Один день из жизни детей» 4. Выставка поделок и рисунков «Символ года» 4. Встреча с музыкальным руководителем 5. Новогодний утренник «Новогодняя сказка» 	воспитатели
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание коллективных построек из снега на участке. 2. Изготовление кормушек для птиц «Давайте заботиться о том, кто рядом!». 	воспитатели
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка (оформление стенгазеты) «Мой любимый папа» (приурочена ко Дню защитника Отечества). 2. Информационный лист «Профилактика простудных заболеваний». 3. Конкурс «Лучше всех» 4. Родительское собрание по теме « 	воспитатели
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка (оформление стенгазеты) «Мамочка милая, мамочка любимая!» (приурочена к Международному женскому дню). 2. Информационный стенд для родителей «Мы все такие разные...» (как научить ребенка терпимости). 3. Утренник «Мамин день» (приурочен к Международному женскому дню). 4. Развлечение «Широкая Масленица зиму провожает, а весну встречает». 	воспитатели
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместный с родителями проект «Детская книжка – наш друг и учитель» (приурочен к Международному дню детской книги). 2. Информационный стенд для родителей «Будь здоров, малыш!» (приурочен к Всемирному дню здоровья). 3. Субботник на участке «День добрых дел». 4. Анкетирование родителей «Наши планы на лето». 	воспитатели

Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Итоговое родительское собрание «Итоги нашей работы за год. Первые успехи малышей». 2. Информационный стенд для родителей «Организация летнего отдыха для ребенка». 3. Спортивно-развлекательное мероприятие на свежем воздухе «Вместе с мамой, вместе спай!» (приурочено к Международному дню семьи). 4. Анкетирование родителей «Чему научился мой ребенок за год в ДОУ?» 	воспитатели
-----	--	-------------

ЕЖЕМЕСЯЧНО

1. Папка-передвижка «Осень – Зима – Весна – Лето»
2. Фотоматериалы о деятельности детей в группе.
3. Индивидуальные беседы с родителями: информирование о ходе образовательного процесса; о своевременной оплате квитанций за посещение детьми ДО ; о соблюдении правил в детском саду и т.д

Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
<p align="center">СЕНТЯБРЬ</p>	<p align="center">III неделя</p> <p>Овощи. Фрукты.</p>	<p><u>Расширять представления об овощах и фруктах, развивать умение отличать и называть их по внешнему виду.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ЗОЖ: дать представление о здоровой и вредной пище ▪ пальчиковые игры: «Засолка капусты», «Компот», «У Лариски – две редиски» <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Пора обедать», В супермаркете» ▪ театрализованная игра-ситуация «Кто из нас из овощей...» ▪ подвижные игры: «У медведя во бору» (бег врассыпную), «Попади в круг (корзину)» (бросание в цель), «Найди, что спрятано» (ориентировка в пространстве) ▪ дидактические игры: «Овощи на тарелке» (закреплять знания о цветах, умение подбирать предметы др. цвета)(4), «Сварим суп из овощей», «Узнай и назови овощи» <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «О здоровой пище» ▪ определение фруктов по вкусу <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Овощи с огорода» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Заборы для огорода» ▪ рассматривание картинок по теме <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ дидактическая игра «Что из чего получается?» дид.упр. «Не ошибись» <p>словесная игра: «Груша» (употребление форм повелительного наклонения глаголов)</p> <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: «Купите лук» (песенки народов мира), А.Прокофьев «Огород», р.н.п. «Сидит белка на тележке...», Л.Зубкова «Мы делили апельсин», Н.Саконская «Собирала я в лесу» ▪ рассказывание р.н.с. «Репка» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Лежат румяные яблоки» ▪ лепка: «Овощи: огурец и помидор» ▪ аппликация: «Фрукты в вазе» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ музыкально-ритмические движения: «Огородная - хороводная» муз. Можжевелова. 	<p align="center">Выставка поделок «Дары природы»</p>

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
<p style="text-align: center;">IV неделя</p> <p style="text-align: center;">СЕНТЯБРЬ</p>	<p style="text-align: center;">Растения</p>	<p><u>Формирование первичных представлений о комнатных растениях, поддерживать интерес к комнатным растениям и формировать желание ухаживать за ними.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Солнышко», «Цветок» ▪ физминута «Солнечные зайчики» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Мама и дочка» ▪ театрализованная игра-ситуация «Вот уж зимушка проходит» ▪ подвижные игры: «Добеги до цветка» (бег по сигналу), «Найди свой домик (цветочный горшок)» (бег, ориентировка в пространстве) ▪ дидактические игры: «Четвёртый лишний», «Парные картинки» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа о способах взаимодействия с растениями (объяснить, что нельзя рвать растения и есть их, они могут оказаться ядовитыми) <p>«Познавательно – исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Уход за комнатными растениями» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Красивые ворота» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Социально – коммуникативное развитие»: «Комнатные растения. Герань»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные игры: «Закончи предложение», «Назови части целого» ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: «Кактус» А.Тесленко, «Цветок» В.Викторов, «Чудо – дерево» К.Чуковский <p>Художественно эстетическое развитие: рисование: «Чудо - цветок»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ лепка: по замыслу ▪ аппликация: «Комнатный цветок» <p>«Художественно эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ музыкальная распевка: «Одуванчик» авт. Нищева 	<p>Фото и изовыставка: «Мой любимый цветок»</p>

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
ОКТАБРЬ I неделя	Явления неживой природы	<p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят осенью в жизни и деятельности взрослых и детей, живой и неживой природе</p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Осенние листья», «Дождик, лей!», «Листопад» ▪ дыхательное упражнение: «Дует ветер» <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Прогулка на пароходе», «Чья очередь гулять с Тузиком?» ▪ театрализованная игра-ситуация «Мокрые дорожки» ▪ подвижные игры: «Сбей кеглю» (бросание), «Найди своё место» (ориентировка в пространстве), «По ровненькой дорожке» (прыжки) ▪ дидактические игры: «Птицы, летите» (понимать обобщающие слова), «Грибок, полезай в кузовок!» (пользование способами сравнения количества предметов) <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа о правилах поведения в природе (не ломать ветки деревьев) <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Листопад, листопад, засыпает старый сад» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Дорожки в саду» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Что нам осень подарила?», составление рассказа об осени по картинкам ▪ словесные игры: «Где что можно делать», «Когда это бывает?» ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение стихов об осени отгадывание загадок на тему «Осень» ▪ заучивание стихотворений: «Осень наступила» А.Плещеева, «Листопад» В.Мировича ▪ рассказывание р.н.с. «Кот, петух и лиса» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Танец осенних листьев») ▪ лепка: «Наливные яблочки» ▪ аппликация: «Клён» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ слушание: «Осень» муз. Кишко. ▪ пение: «Осень в гости к нам идет» муз. Гомоновой. ▪ логоритмика: упражнение «Листья» ▪ музыкально-ритмические движения: «Танец с осенними листочками» муз. Филиппенко. 	Выставка рисунков родителей и детей: «Краски осени»

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
ОКТАБРЬ	II неделя	<p><u>Формирование представлений о диких (зимующих, перелётных) птицах, внешнем виде, повадках.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Птичка летит», «Кто в домике живёт», ▪ логоритмика: «Скачет шустрая синица», «Ну-ка, птички, полетели», «Две птички», «О чем поют воробушки» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Строительство» ▪ театрализованная игра-ситуация «Дружные соседи» ▪ подвижные игры: «Птички и птенчики», «Птички в гнёздышках», «Воробушки и кот», «Гуси – лебеди», «Птичкилетают» ▪ дидактические игры: «Четвёртый лишний» (различение дом. птиц от диких), «Разрезные картинки» (собери птичку), «Какая это птичка», «Похожи – непохожи» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Опасные предметы, правила обращения с ними» <p>«Познавательное – исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Перелётные птицы. Ласточка, скворец» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Кормушки для птиц» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассматривание сюжетной картины «Скворечник» ▪ словесные игры: «Сорока» (соотнести глагол и обозначаемое им действие предмета), «Чей голос?» (образовывать глаголы от звукоподражательных слов) «Повтори слова» (повторение рифмующихся слов), «Исправь ошибку»(развитие пространственного восприятия) ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: Л.Толстой «Птица свила гнездо», «У Вари был чиж», Е.Александрова «Сова», Р.Фархади «Где воробей?», А.Майков «Ласточка примчалась», И.Токмакова (пер. с болгар.) «Поёт зяблик», М.Зощенко «Умная птичка», Н.Романов «Умная ворона», С.Дрожжин «Ласточка», Д.Новиков «Воробьи» ▪ рассказывание р.н.с. «Гуси – лебеди» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Украсим дымковскую птичку» ▪ лепка: «Красивая птичка» (по дымковской игрушке) ▪ аппликация: «Птичка» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ слушание: «Кукушка» муз. Красева ▪ пение: «Воробей» муз. Герчик, «Две тетери» р.н.п. 	Создание коллажа «Зимующие птицы»

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
ОКТАБРЬ	III неделя	<p>Части тела. Образ Я</p> <p><u>Формировать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и том, как их беречь и ухаживать за ними.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ЗОЖ: расширять представление о том, что утренняя зарядка, игры, физ. упражнения вызывают хорошее настроение ▪ пальчиковые игры: «Кулачок», «Части тела», «Мои пальчики» ▪ дыхательные упражнения: «Люблю себя» <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «У зубного врача», «В травматологическом пункте» ▪ театрализованная игра-ситуация «Чьи детки?» ▪ подвижные игры: «По ровненькой дорожке» (ходьба, прыжки), «Мы топаем ногами» (выполнение движений по содержанию), «С кочки на кочку» (прыжки) <p>дидактические игры: «Малышок-голышок» (сост. из частей целого), «Что есть у куклы»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа об умении правильно переходить улицу, о правилах безопасности дорожного движения <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Изучаем своё тело» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «По лесенке вверх-вниз» ▪ рассматривание иллюстраций, энциклопедии <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ЗКР: Звуки А, Я и моя кукла ▪ словесная игра: «Что у тебя, а что у куклы?» (образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом), ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение загадок, потешек, стихотворений по теме («Пальчик-мальчик», «Зарядка» Г.Лазгдынь, «Олины помощники Е.Капганова, «Девочка чумахая», «Девочка – рёвушка» А.Барто, П.Барто, «Где мой пальчик?» Н.Саконская) ▪ рассказывание р.н.с. «У страха глаза велики» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Точка, точка, огуречик – получился человечек» ▪ лепка: «Погремушка для малыша» ▪ аппликация: «Собери портрет» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ логоритмическая распевка: «Это я», авт. Нишева <p>музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 	Фотовыставка: «Вот Я какой – человек!»

Время проведения		Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
ОКТАБРЬ	IV неделя	Посуда. Мебель	<p>«Познавательно – исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ экскурсия на кухню (кухонная посуда) ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Чайный столик» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Социально –коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Готовимся к обеду» (столовая посуда) ▪ словесные игры: «Поможем нашим мамам» (соотнесение действий с предметами и словами), «Маша обедает», «Что было бы, если бы...» (сослагательное наклонение глаголов) ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: С Капутикян «Маша обедает», «Кто скорее допьёт?», К.Чуковский «Федорино горе» ▪ рассказывание сказки «Горшок каши» ▪ загадывание загадок о посуде и мебели <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Красивая тарелочка» (узор на круге) ▪ лепка: «Чайные блюдца» ▪ аппликация: «Украшь шкаф» <p>«Художественно – эстетическое развитие»: музыкальная распевка: «Тарелка», авт. Нищева <u>Расширять представления о предметах посуды, её назначении, материалах из которых изготовлена.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Помощники», «Варим суп», «Маша каши наварила» ▪ физминутка: «Большой-маленький» <p>«Социально –коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Завтрак для всех» ▪ театрализованная игра-ситуация «К лисичке в гости» ▪ подвижные игры: «Ровным кругом» (выполнение различных движений), «Посуда» (логоритмическое упр.), «Лови, бросай, упасть не давай» (координация движений по сигналу) ▪ дидактические игры: «Четвёртый лишний», «Чего не стало?», «Магазин», «Волшебный мешочек», «Один – много», «Скажи ласково» <p>«Социально –коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Спички не тронь, в спичках огонь» 	Выставка моделей мебели (из бумаги, картона, коробок, дерева и др.)

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
<p style="text-align: center;">НОЯБРЬ</p> <p style="text-align: center;">I неделя</p>	<p style="text-align: center;">Игрушки</p>	<p><u>Расширять представления об игрушках, их назначении и действиях с ними</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Игрушки», «Белка» ▪ логоритмические упр.: цикл «Игрушки» ▪ дыхательная гимнастика: «Дуем на платочки», «Воздушный шар». <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Наши куклы» ▪ театрализованная игра-ситуация «В магазине игрушек» ▪ подвижные игры: «Береги предмет», «Найди флажок» (ориентировка в пространстве, действие по сигналу), упр. «Принеси кубик» (ходить и бегать свободно, менять движения по сигналу), «Поймай мяч» (действие с предметом) ▪ дидактические игры: «На чём играю?», «Подбери такие же», «Парные картинки», «Четвёртый лишний», «Чудесный мешочек» <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа об осторожном обращении с мелкими игрушками <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Игрушки» (сравнение предметов, обобщение знаний по теме), ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Кукольная мебель» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассматривание картины «Дети играют в кубики» ▪ словесные игры: «Угадай игрушку!» (нах. предмет, ориентир. на его осн. признаки), «Как медвежонок катался на машине» (опред. и выдел. глагольный ряд, образующий сюжет), «Юла» (соотнести глагол и движение) ▪ «Непослушная кукла» (активизировать употребление глаголов в речи) ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение «Когда не хватает игрушек» Г.Цыферов; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат», пер. с польского В.Приходько; ▪ разгадывание загадок об игрушках <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Наша кукла - неваляшка») ▪ лепка: «Погремушка» ▪ аппликация: «Пирамидка» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ слушание: «Таня», «Мишка», «Кораблик», «Самолет» муз. Девочкиной на стихи А. Барто. ▪ пение: «Игра с лошадкой» м. Кишко. ▪ логоритмика: упражнение «Мяч» авт. Нищева. <p>музыкально-ритмические движения: «Танец с куклами» муз. Ломовой.</p>	<p>Выставка «коллаж «Моя любимая игрушка»</p>

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
<p style="text-align: center;">II неделя</p> <p style="text-align: center;">НОЯБРЬ</p>	<p>Я и моя семья</p>	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.</u></p> <p>«Двигательная активность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ЗОЖ: формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни ▪ пальчиковые игры: «Моя семья», «Наш малыш» ▪ дыхательная гимнастика: упражнение «Люблю себя» <p>«Социально –коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Мама пришла с работы», «Папа – хороший хозяин» ▪ театрализованная игра-ситуация «Коза-дереза» ▪ подвижные игры: «Найди своё место», «Бегите ко мне!», «Дружные пары» ▪ дидактические игры: «Провожаем и встречаем» (навыки вежливого и приветливого обращения с окружающими) «Найди свой домик» (различение цвета, формы геометрических фигур) <p>«Социально –коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа об обращении с различными предметами (нельзя брать в рот, засовывать их в рот, уши) <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Наш семейный альбом» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Домики» ▪ рассматривание и обсуждение семейных фотографий ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Социально –коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Я и моя семья» (активизация словаря по теме, формирование простого предложения), рассматривание сюжетной картины «Семья» ▪ словесные игры: «Посидим в тишине» (чувствовать музыку стиха и роль глагола в нем) Два брата» (соотнесение глагола с сущ., от которых они образованы) (14), «Поможем нашим мамам» (соотнесение действий с предметами и словами) <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: «Петушок с семьёй» К. Ушинский, р.н.п. «Еду-еду к бабе, к деду» ▪ рассказывание р.н.с. «Колобок» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Лесенка для папы» ▪ лепка: «Конфетки к чаю» ▪ аппликация: «Разноцветные огоньки в домиках» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ логоритмическая распевка: «Мамочка», авт. Нишева ▪ пение: р.н.п. «Ладушки» <p>логоритмика: «Еду-еду к бабе, к деду»</p>	<p>Выставка творческих работ «Моя семья»</p>

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
<p style="text-align: center;">III неделя</p> <p style="text-align: center;">НОЯБРЬ</p>	<p style="text-align: center;">Транспорт</p>	<p><u>Формирование представлений о видах транспорта, его назначении.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Лодочка», «Пароход» ▪ Логоритмика «Едем, едем», «Самолёт». <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Едем на машине» ▪ театрализованная игра-ситуация «А нам в садике сказали» (азы дорожной культуры) ▪ подвижные игры: «Паровозик» (движение в колонне друг за другом в разных направлениях), «Поровенькой дорожке» (выполнение движений согласно текста), «Самолёты» (бег врассыпную с разным темпом) ▪ дидактические игры: «Красный – зеленый», «Да и нет», <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа о правилах поведения в общественном транспорте <p>«Познавательная – исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Наземный и водный транспорт» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Мост для машин» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассматривание сюжетной картины «Едем на автобусе» ▪ словесные игры: «Узнай игрушку» (составлять короткий описательный рассказ о игрушке, не называя её, стимулировать использов. качественных прилагательных, глаголов), «Можно ездить или нет?» (развив. з.к.р., отчетливо произносить звук \С\ (\Сь\)) в словах), «Подскажи словечко» ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: Т. Волгина «Паровоз», А.Барто «Грузовик», Ч.Янчарский «Самокат», Г.Балл «Новичок на прогулке», Н.Павлова «На машине» ▪ разгадывание загадок о транспорте «Загадки на колесиках» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Красивая тележка» ▪ лепка: «Запасные колеса для машин» <p>аппликация: «Автомобиль»</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пение: «Машина» муз. Попатенко ▪ музыкально-ритмические движения: «Летчики, на аэродром!» муз. Раухвергера. 	<p style="text-align: center;">Выставка моделей транспорта из природного и бросового материала</p>

Время проведения		Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
НОЯБРЬ	IV неделя	Профессии	<p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Профессии», «Такие разные дела» ▪ физминутки: «Повар», «Водитель», «Парикмахер» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Детский сад», «Магазин» . «Автобус» ▪ театрализованная игра-ситуация «Теремок» ▪ подвижные игры: «Тише едешь дальше будешь», «Цветные автомобили», «У медведя во бору» ▪ дидактические игры: «Кому что нужно?». «Кто что делает?», «Назови профессию» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Такие разные и нужные профессии»» <p>«Познавательное – исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетная игра – путешествие «В мир профессий» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Грузовая машина» ▪ рассматривание иллюстраций по теме <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные игры: «Назови профессию». «Что чем делают?» «Подскажи словечко» ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказывание р.н.с «Кот. петух и лиса» ▪ чтение: «Рукавичка» укр., обр.Е.Благиной ▪ заучивание: потешки «Ночь пришла» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Медсестра» ▪ лепка: «Лестница для пожарной машины» ▪ аппликация: «Поможем повару» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ слушание: «Ласковая песенка» муз. М. Раухвергер ▪ пение: «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френгель <p>музыкально-ритмические движения: ходьба и бег по музыку «Марш и бег» муз. Ан. Александрова</p>	Проведение досуга «Путешествие в страну профессий»

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
<p style="text-align: center;">V недел z</p> <p style="text-align: center;">НОЯБРЬ</p>	<p>Домашние птицы.</p>	<p><u>Формирование представлений о домашних птицах, внешнем виде, повадках.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Петух», «Курочка», «Гусь», «Уточка» ▪ логоритмика: «Домашние птицы» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Цыплёнок и щенок» ▪ театрализованная игра-ситуация «Жили гуси у бабуси» ▪ подвижные игры: «Вышла курочка гулять» (выполнение действий по тексту), «Наседка и цыплята» (подлезание, бег), «Гуси» (соотнести слова с действиями) ▪ дидактические игры: «Кто лишний?», «Найди половинку», «Угадай, кто кричит» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Осторожно, лекарства!» <p>«Познавательно – исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Домашние птицы. Петух, курица, цыплята» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Сарай для курочек» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказ К.Д.Ушинского «Ходит по двору петушок» ▪ словесные игры: «Петушки» (соотнести глагол и движение), «Гуси» (однокоренные наименования) ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: К.Д.Ушинский «Ходит по двору петушок», В.Л.Гаазов «Птичий двор», В.Берестов «Курица с цыплятами», А.Толстой «Петушки», Е.Чарушин «Утка с утятами» ▪ рассказывание р.н.с. «Курочка ряба» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Любопытные цыплята вышли на лужайку» ▪ лепка: «Зернышки для цыплят», «Утёнок» ▪ аппликация: «Петушок» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ слушание: «куры и петухи» муз.Сен - Санса ▪ пение: «Петушок» р.н.п. 	<p>Составление коллажа «Птичий двор»</p>

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
ДЕКАБРЬ I недел я	Домашние и дикие животные	<p><u>Расширять представления о домашних и диких животных, их детёнышах, особенностях поведения и питания</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ЗОЖ: дать представление о ситуациях, приносящих вред здоровью ▪ пальчиковые игры: «Повстречались», «Коза», «Кошка», «Бычок», «Коза рогатая» <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Поросёнок потерялся», «Ёжик и котик» ▪ театрализованная игра-ситуация: «Жили гуси у бабуси» ▪ подвижные игры: «Лохматый пёс» (бег), «Воробышки и кот» (прыжки), «Угадай, кто и где кричит»(ориентировка в пространстве) ▪ дидактические игры: «Разрезные картинки», «Домино: домашние/дикие животные», «Четвёртый лишний» <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Обращение с незнакомыми животными на улице» <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «У меня живёт котёнок» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Дорожки для щенят» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ составление коротких рассказов (котёнок, щенок) ▪ рассматривание картины «Коза с козлятами» ▪ словесные игры: «Кто позвал?» (обучать элементарному описанию совместно с воспитателем) , «Потерялись» (соотносить название животного и его детёныша) ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ознакомление с малыми фольклорными формами (загадки, потешки о животных) ▪ чтение: В.Сутеев «Три котёнка», К.Ушинский «Васька» ▪ рассказывание р.н.с. «Бычок – чёрный бочок, белые копытца» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Цветные клубочки для котят» ▪ лепка: «Подарок любимому щенку» ▪ аппликация: «Поросёнок и котёнок» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ слушание: «Лошадка» муз. Потоловского. ▪ пение: «Игра с лошадкой» муз. Кишко, «Кошка» муз. Александрова. <p>музыкально-ритмические движения: «Козочка»</p>	Выставка рисунков: «Мое любимое животное»

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
<p style="text-align: center;">ДЕКАБРЬ</p> <p style="text-align: center;">I недел я</p>	<p>Признаки зимы. Неживая природа</p>	<p><u>Формировать представление о времени года зима, основных приметах зимнего периода</u> «Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Мы во двор пошли гулять», «Холодно», «Прогулка» ▪ физминутка: «Снежок», «Погода» <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Оденем кукол на прогулку» ▪ театрализованная игра-ситуация «Морозные деньки» ▪ подвижные игры: «Снежки» (вып. движений по тексту, метание в цель), «Лиса и зайцы» (прыжки, бег), «Два Мороза» (бег по сигналу), «Мы шагаем по сугробам» (перешагивание через предметы) ▪ дидактические игры: «Сложи снеговичка» (из 3-х кругов разной величины), «По какой дорожке побегут сапожки?» (цвет) <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Как надо одеваться зимой, чтобы не болеть» <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа: «Почему зима холодная?» (формировать представление о временах года: <i>зиме</i>; побуждать называть основные приметы зимнего периода, устанавливать простейшие связи между временами года и погодой) ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Снежная горка» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок о зиме, зимних забавах <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассматривание сюжетной картины «Зимой на прогулке» ▪ словесные игры: «Кто больше назовёт действий» (активизировать употребление в речи глаголов) , «Когда это бывает?»), ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: Л.Воронкова «Снег идёт», М Садовский «Сердитый снег», С.Есенин «Поёт зима – аукает», Н.Калинина «Снежный колобок», В.Фетисов «О зиме», «Зима пришла» ▪ рассказывание р.н.с. «Снегурушка и лиса» ▪ загадывание загадок о зиме <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Весёлая снежная баба» ▪ лепка: «Снеговик» ▪ аппликация: «Снежная метель» (цв. бумага, крупа) <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пение: «Первый снег» муз. Филиппенко, «Зима» муз. Красевой <p>музыкально-ритмические движения: «Зимняя пляска» муз. Старокадомского.</p>	<p style="text-align: center;">Экскурсия на зимний участок</p>

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
<p style="text-align: center;">П недел я</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ДЕКАБРЬ</p>	<p>Сезонные изменения в жизни животных и птиц</p>	<p><u>Расширять представления о сезонных изменениях в природе зимой. Формировать знания о названии животных и птиц.</u> <u>Воспитывать любовь к природе.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Зайчик», «Птички-невелички», «Прогулка» ▪ физминутка: «Снежок», «Погода» <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Идем гулять в лес» ▪ театрализованная игра-ситуация «Морозные деньки» (4) ▪ подвижные игры: «Лиса и зайцы» (прыжки, бег), «Попади в цель» <p>«Мы шагаем по сугробам» (перешагивание через предметы)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ дидактические игры: «Чьи следы» «По какой дорожке побегут зверюшки?»(цвет) <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Как мы можем помочь животным и птицам зимой» <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа: «Почему зима холодная?» (формировать представление о временах года: <i>зиме</i>; побуждать называть основные приметы зимнего периода, устанавливать простейшие связи между временами года и погодой) ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Кормушка для птиц» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок о зиме, животных зимой <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассматривание сюжетной картины «Зимой на прогулке», ▪ словесные игры: «Кто больше назовёт действий» (активизировать употребление в речи глаголов) , «Когда это бывает?», ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: Л.Воронкова «Снег идёт», М Садовский «Сердитый снег», С.Есенин «Поёт зима – аукает», Н.Калинина «Снежный колобок», В.Фетисов «О зиме», «Зима пришла» ▪ рассказывание р.н.с. «Снегурушка и лиса» ▪ загадывание загадок о зиме <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Снегирь» (10) ▪ лепка: «Зайчик» (8) ▪ аппликация: «Птички зернышки клюют» (цв. бумага, крупа) <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пение: «Первый снег» муз. Филиппенко, «Зима» муз. Красевой <p>музыкально-ритмические движения: «Зимняя пляска» муз. Старокадомского.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<p>Выставка поделок: «Кормушка для пичужки»</p>

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
<p style="text-align: center;">ДЕКАБРЬ</p> <p style="text-align: center;">IV недел я</p>	<p>Скоро, скоро Новый год!</p>	<p><u>Расширять представления о Новомоднем празднике, традициях.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Ёлка», «Перед нами ёлочка», «Ёлочка» ▪ логоритмические упражнения: «Ёлочка – красавица», «Дед Мороз», «Новый год» <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Готовим праздничное угощение» ▪ театрализованная игра-ситуация «Новогоднее представление» ▪ подвижные игры: «Найди своё место» (ориентировка в пространстве), «На ёлку» (имитировать характерные движения зверей), «Снег кружится» (соотносить собственные действия с действиями участников игры), «Дед Мороз» (выполнять характерные движения). ▪ дидактические игры: «Найди ёлочку» (находить нужную фигуру, различать предметы по величине, находить предмет по описанию), «Сложи ёлочку» (выработать у детей умение воспроизводить взаимное расположение фигур в пространстве, развивать способность составлять изображение из отдельных геометрических фигур (треугольников), используя приём наложения каждой фигуры на её контурное изображение). <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа о доброжелательном отношении к товарищам (безопасность ребёнка в быту) <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Встречаем Новый год» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Бумажные цепочки для ёлки» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказывание р.н.с. «Заюшкина избушка» («Лиса, заяц и петух» ▪ словесные игры: «Добавь слово» (дополнять предложения с пропущенным глаголом, находить нужное слово по смыслу высказывания), «Встали девочки в кружок» (соотносить действие со звучащим словом) ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: «Ёлка» Н.Филимонова, «Ёлочка» Д.Хорол, «Перед праздником зима...» Т.Волгина. «Дед Мороз проспал» Н. Артюхова, «Скоро-скоро Новый год» А.Прокофьев. ▪ заучивание наизусть: «Ёлка» К.Чуковский, «Наша ёлка» Е.Ильина <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Мы нарядим ёлку к празднику» ▪ лепка: «Ёлочные шары» ▪ аппликация: «Нарядная ёлочка» (панно) <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ слушание: «Песня Деда Мороза» муз. Потоловского ▪ пение: «Ёлочка, заблести огнями» муз.Олифиновой, «Ёлочка» муз. Бахутовой, «Дед Мороз» муз. Витлина. ▪ музыкально-ритмические движения: «Бежим к елке» муз. Сметаны, «Танц у елки» муз. Иорданского. 	<p>Новогодний утренник</p>

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
<p style="text-align: center;">II неделя</p> <p style="text-align: center;">ЯНВАРЬ</p>	<p>Зимние виды спорта. Зимние забавы</p>	<p><u>Формировать представление о времени года зима, основных приметах зимнего периода. Закрепить знания детей о зимних видах спорта и зимних забавах</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Мы во двор пошли гулять», «Холодно», «Прогулка» ▪ физминутка: «Снежок», «Погода» <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Оденем кукол на прогулку» ▪ театрализованная игра-ситуация «Морозные деньки» ▪ подвижные игры: «Снежки» (вып. движений по тексту, метание в цель), «Лиса и зайцы» (прыжки, бег), «Два Мороза» (бег по сигналу), «Мы шагаем по сугробам» (перешагивание через предметы) ▪ дидактические игры: «Сложи снеговичка» (из 3-х кругов разной величины), «По какой дорожке побегут сапожки?» (цвет) <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Как надо одеваться зимой, чтобы не болеть» <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа: «Почему зима холодная?» (формировать представление о временах года: <i>зиме</i>; побуждать называть основные приметы зимнего периода, устанавливать простейшие связи между временами года и погодой) ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Снежная горка» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок о зиме, зимних забавах <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассматривание сюжетной картины «Зимой на прогулке» ▪ словесные игры: «Кто больше назовет действий» (активизировать употребление в речи глаголов), «Когда это бывает?» ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: Л.Воронкова «Снег идёт», М Садовский «Сердитый снег», С.Есенин «Поёт зима – аукает», Н.Калинина «Снежный колобок», В.Фетисов «О зиме», «Зима пришла» ▪ рассказывание р.н.с. «Снегурушка и лиса» ▪ загадывание загадок о зиме <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Весёлая снежная баба» ▪ лепка: «Снеговик» ▪ аппликация: «Снежная метель» (цв. бумага, крупа) <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пение: «Первый снег» муз. Филиппенко, «Зима» муз. Красевой 	<p>Совместное чаепитие</p>

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
<p style="text-align: center;">III недел я</p> <p style="text-align: center;">ЯНВАРЬ</p>	<p style="text-align: center;">Будь Здоров!</p>	<p><u>Формирование представления о ценности здоровья, желания вести здоровый образ жизни.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Моем руки», «Отдохнём», «Мы умеем быстро бегать», «Человечек» ▪ физминутка: «У нас славная осанка», «Части тела» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Детский сад: в спортивном зале» ▪ театрализованная игра-ситуация: «Приветливый ручей» ▪ подвижные игры: «Брось мешочек дальше», «Попади в круг» (бросание и ловля), «Найди своё место» (ориентировка в пространстве), «Бегите к флажку» ▪ дидактические игры: «Проводим уборку» (восп. бережное, аккуратное отношение к предметам, желание трудиться) (4), «Четвёртый лишний» (спортивный инвентарь), «Чудесный мешочек» (предметы гигиены) <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Витамины полезны для здоровья» <p>«Познавательная – исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ познавательный рассказ «Вкусно и полезно» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Загон для лошадок» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме (о спорте, закаливании) <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ составление рассказа об игрушках (Утёнок и ослик) ▪ словесные игры: «Кто больше назовёт действий» (подбирать глаголы, обозначающие действия), «Добавь слово», «Скажи наоборот» (антонимы), «Кто больше назовёт действий» (образование различных глагольных форм) ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: «Девочка чумазяя» А.Барто, «Приятного аппетита», «Крепкие, крепкие зубы» Г.Зайцев, «Зубки заболели» А.Анпилов, «Как стать Неболейкой» И.Семёнов ▪ загадывание загадок про предметы гигиены, части тела <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Все сосульки плакали» ▪ лепка: «Полезные продукты (овощи и фрукты)» ▪ аппликация: «Весёлые человечки делают зарядку» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ музыкальная распевка: «Умывалочка», авт. Нищева 	<p style="text-align: center;">Спортивный праздник «Моя спортивная семья!»</p>

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
<p style="text-align: center;">IV недел я</p> <p style="text-align: center;">Я Н</p>	<p>Сезонные изменения в одежде людей и труде их в природе зимой</p>	<p><u>Расширять представления об одежде, развивать умение дифференцировать виды одежды по временам года.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ КГН: приучать детей следить за своим внешним видом ▪ пальчиковые игры: «Гномики – прачки», «Стирка» <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Ателье по пошиву одежды» (4) ▪ театрализованная игра-ситуация: «Храбрые портные» (4) ▪ подвижные игры: «Разноцветные платочки», «Помощники» (вып. движ. по тексту), «Найди платочек»(ориентировка в пространстве) ▪ дидактические игры: «Чье платье лучше?» (формировать словарь, различать и называть существенные детали части одежды) (4), «Подбери по цвету» (правильно называть окончания прилагательных), «Что пропало?» (развивать внимание, память), «Найди ошибку» <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать представления о том, что следует одеваться по погоде <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Наша одежда» (уточнение назначения одежды, практическое усвоение правильных форм названий предметов одежды) (3) ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Составление короткого рассказа о кукле (наз. предметов одежды) (14) ▪ рассматривание картины «На прогулку» (обучение самостоятельным ответам на вопросы по картине) (3) ▪ словесная игра «Назови правильно» (окончания существительных мн. числа) <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: Л.Воронкова «Маша-растеряша», Е.Благинина «Вот такая мама!», П.Воронько «Обновки», В.Кудлачев «Подарок», потешки «Наша Маша маленька» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Украсть рукавички» ▪ лепка: «Шапка» ▪ аппликация: «Платок для матрёшки» (7) <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <p>распевка: «Платье», авт. Нишева</p>	<p style="text-align: center;">Развлечение «В стране Вежливости»</p>
<p>Время проведения</p>	<p>Лексическая тема</p>	<p>Содержание психолого – педагогической работы</p>	<p>Итоговое мероприятие</p>

ЯНВАРЬ	V недел я	Растительный мир	<p><u>Формирование представлений о деревьях, особенностях строения; познакомить с понятием «лес»</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Деревья», «Корни», «Ёлка» ▪ физминутка: «Ветер тихо клён качает» ▪ логоритмика <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Прогулка в лес» ▪ театрализованная игра-ситуация «Ёлочки в лесу» ▪ подвижные игры: «Раз, два, три – к дереву беги...» (бег по сигналу), «Кто знает, что нужно делать?» (пользоваться названным движением для выполнения задания), «По ровненькой дорожке» (ходьба с выполнением заданий) ▪ дидактические игры: «Что лишнее?», «Что изменилось?» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа о правилах поведения в природе (не ломать ветки деревьев) <p>«Познавательно – исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ экскурсия «Идём в лес» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Лесные дорожки» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Дерево. Зимний лес» ▪ словесные игры: «Назови одним словом», «Назови части целого», «Один – много», «Назови лист» (образование относительных прилагательных) ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: Й.Чапек «В лесу», И.Токмакова «Дуб», Л.Толстой «Дуб и орешник», С.Есенин «Берёза» ▪ рассказывание р.н.с. «Кот, петух и лиса» ▪ загадывание загадок о деревьях <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Разгулялась снежная метель в лесу» ▪ аппликация: «Листья из леса» ▪ лепка: «Деревья» (пластилинография) <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ музыкальная распевка: «Ёлочка», авт. Нищева 	Коллективная аппликация – коллаж «Лес»
--------	-----------------	-----------------------------	--	---

Время проведения		Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
ФЕВРАЛЬ	I неделя	Народная игрушка	<p><u>Формирование первичных представлений о народных игрушках поддерживать интерес к народной игрушке.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Веселые матрешки», «1,2,3,4,5...» ▪ физминута «Игрушки расписные» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «В гостях у матрешки» ▪ театрализованная игра-ситуация: р.н.с. «Колобок» ▪ подвижные игры: «Раз,два, три – беги», «Кто дальше бросит» ▪ дидактические игры: «Где спряталась матрешка», «Соберем бусы» ▪ народные игры: «Гуси-гуси», «Воронята» ▪ хороводные игры: «Карусель», «Вейся веночек» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Береги игрушки» ▪ беседа «Русская матрешка» <p>«Познавательно – исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассматривание матрешек ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Домик для матрешки» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок, игрушек по теме. <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные игры: «Продолжи предложение», «Что изменилось» ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: р.н.с. «Колобок», потешек, песенок, закличек. <p>«Художественно эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ лепка: по замыслу ▪ аппликация: «Неваляшка» ▪ рисование: «Нарисуйте, кто хочет красивое» <p>«Художественно эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ музыкальная песенка «Мы веселые матрешки» муз. Ю.Слонова 	Создание мини-музея в группе

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
ФЕВРАЛЬ II неделя	Моё село	<p><u>Формирование первичных представлений о родном городе, знакомство с основными объектами городской инфраструктуры (дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская)</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Порисуем», «Прогулка», «Дом», «Строим стенку» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «На стройке» (4) ▪ театрализованная игра-ситуация «Городок игрушек» (4) ▪ подвижные игры: «Найди свой домик» (бег, ориентировка), «По ровненькой дорожке» (ходьба, прыжки) ▪ дидактические игры: «Построим домик для зверят» (4), «Сложи картинку» (пейзажи и здания Жигулёвска), «Сложи дом» (по играм Б.Никитина: кубики) <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Если ты потерялся на улице» <p>«Познавательно – исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ экскурсия «С Городовичком по городу Жигулёвску» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Здания города» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Где мы живём?» (9) ▪ словесные игры: «Добавь слово», «Скажи наоборот» (14), «Угадай здание города» ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: «Моя улица» С.Михалков, «Что я видел» Б.Житков, стихи о городе Жигулёвске ▪ рассказывание сказки «Рукавичка» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Дороги нашего города» ▪ лепка «Пешеходный переход» ▪ аппликация: «Мой дом» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ музыкально-ритмические движения: «Игра в снежки» муз. Михайленко 	Фото-коллаж «Мои любимые места»

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
ФЕВРАЛЬ IV недел я	Весна. Признаки весны	<p><u>Формирование представление о характерных особенностях весенней природы, примет весны.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пальчиковые игры: «Погода», «Тучки», «Скворечник», «Солнечные лучи» • логоритмика: «Веснянка», «Зима прошла» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Железная дорога» • театрализованная игра-ситуация «Вот уж зимушка проходит» • подвижные игры: «Гуси» (бег), «Птички раз, птички два!» (согласование движений с текстом, движения под счет), «С кочки на кочку» (ходьба, бег, координация движений) • дидактические игры: «Птицы, летите» (понимать обобщающие слова), «Когда это бывает?», «Разложите картинки» (последовательность действий) <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа о правилах поведения в природе (не ломать ветки деревьев, не рвать без надобности растения) <p>«Познавательно – исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа «Изменения в природе весной» • продуктивная деятельность: конструирование «Скворечник» • рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание сюжетных картин: «Весна», «Снежная баба, зайка и солнышко» • словесные игры: «Ответь правильно», «Гуси» (однокоренные наименования) • ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение: Л.Толстой «Пришла весна», А.Плещеев «Весна», О.Высотская «Разговоры с весной», К.Ушинский «Пришла весна», Е.Рыбак «В небе солнышко играет» • отгадывание загадок • рассказывание р.н.с. «Гуси - лебеди» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование: «Деревянный дворец для скворца» • лепка: «Мишка - неваляшка» <p>аппликация: «Ледоход»</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушание: «Зима прошла» муз. Метлова <p>пение: «Весняночка» укр.н.п.</p>	Комплексная непосредственно-образовательная деятельность «Весна идёт, весне дорогу!»
Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие

МАРТ	I недел я	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны	<p><u>Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Про семью», «Моя семья» ▪ логоритмика: «Маму я свою люблю» <p>«Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Поздравим маму» ▪ театрализованная игра-ситуация: «Ветер – ветерок» ▪ подвижные игры: «Найди свою маму» (ориентировка в пространстве, бег), «Догоните меня» (бег, ловля), «Кто быстрее добежит? (до мамы)» ▪ дидактические игры: «Узнай по голосу», «Кто что носит?» (классификация), «Поможем нашим мамам» (соотнесение действий с предметами и словами) <p>«Социально-коммуникативное развитие»: беседа о правилах поведения в д/с: уходить из д/с только с родителями</p> <p>«Познавательно- исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Праздник «Женский день» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Полочка для мамы» ▪ рассматривание и обсуждение семейных фотографий ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Социально-коммуникативное развитие»: «Готовимся к празднику», «Моя мама»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные игры: «Посидим в тишине» (чувствовать музыку стиха и роль глагола в нем), «Вот какая мама» (различать глаголы <i>одеть</i> и <i>надеть</i>), «Назови ласково», «Мой, моя, мои» ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: Е.Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама», В.Кудлачев «Подарок», А.Усанова «Стирка», Е.Благинина «Мамин день», Я.Аким «Мама», Т.Виеру «Мамин портрет» <p>«Художественно-эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Портрет мамы», «Цветы в вазе для любимой мамы» ▪ лепка: «Подарок маме» ▪ аппликация: «Поздравительная открытка», «Мимоза» <p>«Художественно-эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ слушание: «Мамин праздник» муз. Тиличевой ▪ музыкальная распевка: «Мамочка» авт. Нищева ▪ пение: «Мы запели песенку» муз. Рустамова, «Маме в день 8 марта» муз. Тиличевой ▪ музыкально-ритмические движения: «Танец с куклами» укр.н.п. 	Праздничный утренник Выставка рисунков «Моя мама»
------	-----------------	---	---	---

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
<p style="text-align: center;">МАРТ</p> <p style="text-align: center;">II недел я</p>	<p>Растительный мир</p>	<p>Формирование и уточнение понятий детей о растениях ближайшего окружении. Уточнить представления детей о значении леса в жизни человека.</p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пальчиковые игры: «Ветерок», «Гучки», «Скворечник», «Солнечные лучи» • логоритмика: «Веснянка», «Зима прошла» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра-ситуация: «На прогулке в лесу» • театрализованная игра-ситуация «Вот уж зимушка проходит» • подвижные игры: «Гуси» (бег), «Птички раз, птички два!» (согласование движений с текстом, движения под счет), «С кочки на кочку» (ходьба, бег, координация движений) • дидактические игры: «Птицы, летите» (понимать обобщающие слова), «Когда это бывает?», «Разложите картинки» (последовательность действий) <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа о правилах поведения в природе (не ломать ветки деревьев, не рвать без надобности растения), «Признаки весны» <p>«Познавательно – исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа «Изменения в природе весной» • продуктивная деятельность: конструирование «Скворечник» • рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание сюжетных картин: «Весна», «Снежная баба, заяка и солнышко» • словесные игры: «Ответь правильно», «Гуси» (однокоренные наименования) • ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение: Л.Толстой «Пришла весна», А.Плещеев «Весна», А. Бродский «Солнечные зайчики», К.Ушинский «Пришла весна», Е.Рыбак «В небе солнышко играет» • отгадывание загадок • рассказывание р.н.с. «Гуси - лебеди» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование: «Береза» • лепка: «Мишка - неваляшка»(с использованием природного материала) • аппликация: «Веточка с почками и листочками» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушание: «Зима прошла» муз. Метлова • пение: «Выглянуло солнышко», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева 	<p>Фотовыставка «Весна в лесу»</p>

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
<p style="text-align: center;">МАРТ</p> <p style="text-align: center;">III недел я</p>	<p>Животный мир</p>	<p><u>Формирование представлений о диких (зимующих, перелётных) птицах, внешнем виде, повадках.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Птичка летит», «Кто в домике живёт», ▪ логоритмика: «Скачет шустрая синица», «Ну-ка, птички, полетели», «Две птички», «О чем поют воробушки» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Строительство» ▪ театрализованная игра-ситуация «Дружные соседи» ▪ подвижные игры: «Птички и пенечки», «Птички в гнёздышках», «Воробушки и кот», «Гуси – лебеди», «Птички летают» ▪ дидактические игры: «Четвёртый лишний» (различение дом. птиц от диких), «Разрезные картинки» (собери птичку), «Какая это птичка», «Похожи – непохожи» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Опасные предметы, правила обращения с ними» <p>«Познавательная – исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Перелётные птицы. Ласточка, скворец» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Кормушки для птиц» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассматривание сюжетной картины «Скворечник» ▪ словесные игры: «Сорока» (соотнести глагол и обозначаемое им действие предмета), «Чей голос?» (образовывать глаголы от звукоподражательных слов), «Повтори слова» (повторение рифмующихся слов), «Исправь ошибку» (развитие пространственного восприятия) ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: Л.Толстой «Птица свила гнездо», «У Вари был чиж», Е.Александрова «Сова», Р.Фархади «Где воробей?», А.Майков «Ласточка примчалась», И.Токмакова (пер. с болгар.) «Поёт зяблик», М.Зощенко «Умная птичка», Н.Романов «Умная ворона», С.Дрожжин «Ласточка», Д.Новиков «Воробьи» ▪ рассказывание р.н.с. «Гуси – лебеди» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Украсим дымковскую птичку» ▪ лепка: «Красивая птичка» (по дымковской игрушке) ▪ аппликация: «Птичка» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ слушание: «Кукушка» муз. Красева ▪ пение: «Воробей» муз. Герчик, «Две тетери» р.н.п. 	<p>Развлечение: «Птичьи голоса»</p>

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
<p style="text-align: center;">МАРТ</p> <p style="text-align: center;">IV недел я</p>	<p>Водоёмы. Обитатели водоёмов</p>	<p><u>Познакомить детей с природой родного края с разнообразием обитателей водоемов, их связью со средой обитания.</u></p> <p>«Познавательная – исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Кто живет в реке» , «Чем опасны водоемы» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Мостик через речку» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ЗКР: звук К. ▪ словесные игры: «Четвертый лишний» ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ знакомство с книгой Н.Рыжова «Жила-была река», чтение Н. Носов «Карасик», Токмакова «Где спит рыбка» ▪ загадывание загадок по теме <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Озорные рыбки» ▪ лепка: «Рыбка» <p>аппликация: «Жуки» <u>Формирование представлений о насекомых, внешнем виде, образе жизн.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Рыбки плавают в пруду», «Лягушата» ▪ ЗОЖ: формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «На прогулку в весенний лес» ▪ театрализованная игра-ситуация «На шагающих утят» (побуждать к импровизации образов героев сюжетов в вокально – двигательной импровизации) ▪ подвижные игры: «Найди своё место» (ориентировка в пространстве), «Дружные рыбки» (ходьба парами, бег враспынную), «Лягушата» (прыжки на двух ногах с продвижением) <p>дидактические игры: «Найди свой домик» (различение цвета, формы геометрических фигур)</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа о поведении в лесу, в природе, на водоеме 	<p>Физкультурный досуг «В гости к солнышку»</p> <p>Консультация «Правила поведения у водоёма»</p>

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
<p style="text-align: center;">АПРЕЛЬ</p> <p style="text-align: center;">I недел я</p>	<p>Огород на окне</p>	<p>Формирование представлений о сезонных изменениях в природе. Расширять знания детей о растительном мире.</p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Цветок проснулся», «Отдохнём», «Ромашка» ▪ физминутка: «Цветы на клумбе» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Магазин цветов», «Овощной магазин» ▪ театрализованная игра-забава: «Я садовником родился» , «Сварим вкусный суп» <p>подвижные игры: «Садовник», «Попади в круг» (бросание и ловля), «На цветочной полянке» (ориентировка в пространстве)</p> <p>дидактические игры: «Культурные и дикорастущие». «Вершки и корешки», «Четвёртый лишний»</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Как мы ухаживаем за растениями», «Огород на окне», «Что растёт в саду» <p>«Познавательная – исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивающая игра « Жили-были овощи» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Коробочка для семян» <p>рассматривание иллюстраций, картинок по теме</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные игры: «Кто больше назовёт действий» (подбирать глаголы, обозначающие действия), «Добавь слово», «Скажи наоборот» (антонимы), «Кто больше назовёт действий» (образование различных глагольных форм) ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение р.н.с. «Репка», «Вершки и корешки», «Пых», Э. Мошковская «Чужая морковка», Ю. Тувим «Овощи» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Веточки с почками»» ▪ лепка: «По замыслу» ▪ аппликация: «Полезные овощи» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <p>Слушание произведения «Танец цветов» Прокофьев, хоровод «Вейся веночек»</p>	<p style="text-align: center;">Выставка рисунков «Весенняя поляна»</p>

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
<p style="text-align: center;">АПРЕЛЬ</p> <p style="text-align: center;">II недел я</p>	<p style="text-align: center;">Космос</p>	<p><u>Формирование представление детей о космосе, космонавтах. Воспитывать познавательный интерес к космическому пространству. Познакомить детей с праздником «Днем космонавтики».</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пальчиковые игры: «Погода», «Тучки», «Космонавты», «Полет» • физминутка «Космодром» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Удивительный космос» • театрализованная игра-ситуация «Полет на луну» • подвижные игры: «Собираемся в полет», «Ракета» • дидактические игры: «Подбери пришельцу ракету», «Найди пару» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа о космосе <p>«Познавательно – исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа «Эти неизвесные планеты» • продуктивная деятельность: конструирование «Ракеты» • рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание сюжетных картин: «Космос», «Космотавт» • словесные игры: «Ответь правильно», «Подскажи словечко» • ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение: «Песенка друзей» С.Мимхалков, считалочка «Звездочет» • отгадывание загадок • рассказывание р.н.с. «Теремок» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование: «Звездное небо» • лепка: «Запускаем ракеты в космос» • аппликация: «Космическая ракета» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушание: «Дождик» муз. Н.Любарского <p>пение: «Гуси» обр. Н.Метлова</p>	<p>Оформление выставки «Таинственный космос» (поделки и рисунки выполненные детьми вместе с родителями)</p>

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
<p style="text-align: center;">АПРЕЛЬ</p> <p style="text-align: center;">III недел я</p>	<p>Первоцветы</p>	<p><u>Формирование представлений о первоцветах, желания заботиться и беречь природу</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Цветок проснулся», «Отдохнём», «Ромашка» ▪ физминутка: «Цветы на клумбе» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Магазин цветов» ▪ театрализованная игра-забава: «Я садовником родился» <p>подвижные игры: «Садовник», «Попади в круг» (бросание и ловля), «На цветочной полянке» (ориентировка в пространстве)</p> <p>дидактические игры: «Красивый цветок». «От какого цветка лепесток», «Четвёртый лишний»</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Как мы ухаживаем за цветами» <p>«Познавательная – исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивающая игра « Запомни и опиши цветок» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Коробочка для семян» <p>рассматривание иллюстраций, картинок по теме</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные игры: «Кто больше назовёт действий» (подбирать глаголы, обозначающие действия), «Добавь слово», «Скажи наоборот» (антонимы), «Кто больше назовёт действий» (образование различных глагольных форм) ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение стихов В. Степанова. Е. Благиной «Огонек». А. Толстой «Колокольчики мои..», Я. Колас «Цветок» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Одуванчики - цветы небывалой красоты»» ▪ лепка: «Подснежник» ▪ аппликация: «Красивые цветы» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <p>Слушание произведения «Вальс цветов» Чайковский, хоровод «Вейся веночек»</p>	<p>Создание плаката: «Берегите первоцветы!»</p>

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
<p style="text-align: center;">IV недел я</p> <p style="text-align: center;">АПРЕЛЬ</p>	<p>Насекомые</p>	<p>«Познавательно – исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Жук и бабочка» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Ульи (домики) для пчел» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ЗКР: звук Ж. ▪ словесные игры: «Четвертый лишний» ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение С.Михалков «Меня преследовала муха...», К.Бальмонт «Комарики – макарики», К.Чуковский «Муха-цокотуха», Л.Модзалевский «Мотылёк» ▪ загадывание загадок о насекомых <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Божьи коровки в траве» ▪ лепка: «Майский жук» <p>апликация: «Жуки» <u>Формирование представлений о насекомых, внешнем виде, образе жизн.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Божьи коровки», «Оса», «Комарики». ▪ ЗОЖ: формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «На прогулку в весенний лес» ▪ театрализованная игра-ситуация «Лети, мотылек» (побуждать к импровизации образов героев сюжетов в вокально – двигательной импровизации) ▪ подвижные игры: «Найди своё место» (ориентировка в пространстве), «Дружные муравьи» (ходьба парами, бег врассыпную), «Кузнечики» (прыжки на двух ногах с продвижением) ▪ дидактические игры: «Бабочка, найди свой цветок» (различение цвета, формы геометрических фигур), «Домино: Насекомые» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа о поведении в лесу, в природе ▪ <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <p>музыкальная распевка: «Бабочка», авт. Нищева</p>	<p style="text-align: center;">Составление коллажа «Мир насекомых»</p>

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
МАЙ I недел я	День Победы	<p>Формирование нравственных ценностей, представлений о празднике - День Победы.</p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «На параде», «Флажок», «Пальчики – солдаты» ▪ Логоритмика: «Самолеты» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Парад», «Моряки» ▪ театрализованная игра-ситуация: театр картинок «Наша армия сильна, охраняет мир она» ▪ подвижные игры: «Меткий стрелок», «Самолеты», «Раз, два, три – беги» ▪ дидактические игры: «Картинки - половинки», «Дорисуй недостающие детали», «Найди предмет» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Какой праздник приближается» <p>«Познавательно – исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Парад Победы», «О войне» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Мост для солдат» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок , презентаций по теме <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Машины на улице» ▪ словесные игры: «Назови как можно больше предметов», «Четвертый лишний», «Найди и назови» ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение стихотворений на тему «День Победы» ▪ чтение С. Пшеничных «Мой бумажный самолет». Р. Ладонщиков «Пограничник» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Вот какой у нас салют» ▪ лепка: «Танк» ▪ аппликация: «Флажок» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушание песни «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «Наша Родина сильна», «Мы идем с флажками» А. Филиппенко 	Фотогазета «Они сажались за Родину»

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого – педагогической работы	Итоговое мероприятие
<p style="text-align: center;">П недел я</p> <p style="text-align: center;">МАЙ</p>	<p>Моя безопасность</p>	<p><u>Формирование представлений о правилах поведения на улице, дороге, в транспорте.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Дружные пальчики», «Маленькие ножки идут по дорожке» ▪ Логоритмика: «Дети едут на машине» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Автобус» ▪ театрализованная игра-ситуация: театр картинок «Как звери переходили улицу» ▪ подвижные игры: «Цветные автомобили», «Красный, желтый, зеленый» ▪ дидактические игры: «Домино: Дорожные знаки» (узнавать и называть знакомые знаки, светофор), «Что говорит светофор» <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа о правилах поведения на улице, дороге. <p>«Познавательная – исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Дорожные знаки» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Машина» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Социально – коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Машины на улице» ▪ словесные игры: «Напомним Петрушке, как вести себя в транспорте», «Четвертый лишний» ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: Б.Житков «Светофор», С.Михалков «Шагай осторожно», Б.Заходер «Шофёр», А.Северный «Светофор», О.Тарутин «Переход», Г.Георгиев «Светофор». ▪ стихи и загадки о дорожном порядке <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Светик - трёхцветик» ▪ лепка: «Светофор» ▪ аппликация: «Пешеходный переход» <p>«Художественно – эстетическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пение: «Машина» муз. Попатенко <p>музыкально-ритмические движения: «Птички и машины» муз. Ломовой</p>	<p>Родительское собрание «Ребенок переходит улицу»</p>

Циклограмма совместной деятельности воспитателей и детей

Дни недели	Врем. отрезок	II младшая группа
Понедельник	1 пол. дня	- чтение худ. лит-ры. - настольно-печатные игры - воспитание КГН
	2 пол. дня	- с/ролевые игры - беседы по р.н.к.
Вторник	1 пол. дня	- ознакомление с родным краем - инд. работа по изо
	2 пол. дня	- заучивание стихов, потешек - инд. работа по развитию речи
Среда	1 пол. дня	- дид. игры по сенсорике - инд. работа по физо
	2 пол. дня	- развлеч. музыкальн. (1 неделя) - театрализованная деятельность
Четверг	1 пол. дня	- игры на развитие познават. интересов - инд. работа по ФЭМП
	2 пол. дня	- физкультурное развлеч. (2 неделя) - беседы по ЗОЖ
Пятница	1 пол. дня	- игры со строит. материалом - ознакомление с пдд
	2 пол. дня	- нравственно- патриотические беседы

Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах		Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная		
Тема недели	Утро:	дидактические игры, чтение худ. литературы; беседа; развивающие игры; артикуляционная и пальчиковая гимнастика	Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям	Внесение атрибутов, пособий, наглядности, оборудования	Рекомендации родителям по теме ООД -предложить -порекомендовать -посоветовать.
	Организованная образовательная деятельность	Вид детской деятельности (по расписанию) Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие»), «Речевое развитие»..... Задачи: 1. («Познавательное развитие») 2. («Речевое развитие») Методы и приемы: - практические - наглядные - словесные Материалы и оборудование. Логика образовательной деятельности (указать № конспекта или Ф.И.О. книга, стр.)			
	Прогулка:	Наблюдение Индивидуальная работа по физическому развитию Игры с выносным материалом Подвижная игра			
	Вечер:	Игры, самостоятельная деятельность детей, досуги, кружки индивидуальная работа			
	Прогулка.	Все мероприятия планируются так же как и в первую половину дня.			