

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
СПДС «Росинка» с.Тимофеевка

Протокол №_1____
от « 30 »__08____2022 г.

УТВЕЖДЕНА:
Директор ГБОУ СОШ с.Тимофеевка
_____Д.В.Борзаков

Приказ №_67____
от « 30 »__08____2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей СПДС «Росинка» ГБОУ СОШ с.Тимофеевка
Денисовой Фанзили Фаниловны и Кудревой Елены Михайловны
в средней группе для детей 4-5 лет
(составлена на основе Основной общеобразовательной
программы–образовательной программы дошкольного образования
структурного подразделения детского сада «Росинка» с.Тимофеевка)

с. Тимофеевка, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

Характеристики особенностей развития детей **4-5 лет**
Планируемые результаты освоения Программы
Оценочные материалы

II.

Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания **для детей 4-5 лет**

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (задачи из пяти областей **в средней группе** с перечнем используемых вариативных программ и методических пособий);

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогов **средней группы** с семьями воспитанников

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников **средней группы**, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей **4-5 лет**

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей **4-5 лет**

2.2.3. Сложившиеся традиции **средней группы**

III.

Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания **в средней группе**

3.1.2. Режим дня **средней группы**

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий **в средней группе**

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды **в средней группе**

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми **4-5 лет**

4. Учебный план средней группы. Календарный учебный график организованной образовательной деятельности.

5. Комплексы утренней гимнастики

6. Система физкультурно-оздоровительной работы в средней группе

7. «Паспорт здоровья группы»

8. План взаимодействия с родителями в средней группе

9. Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса в средней группе

10. Календарный план образовательной деятельности

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

Рабочая программа в средней группе для детей 4-5 лет разработана на основе Основной общеобразовательной программы–образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения детского сада «Росинка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Тимофеевка муниципального района Ставропольский Самарской области и в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»,
- Письмом Минобрнауки России от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».
- Инструктивно методическим письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000г №65/23-16, определяющее требования к нагрузке детей, планирование учебной нагрузки в течение недели;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 17 июня 2020 г.)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
- Инновационной программой дошкольного образования. «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорощевой. — Издание шестое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. — с. 338

Программа направлена на создание условий развития детей 4-5 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Содержание программы рассчитано на детей от 4 до 5 лет и реализуется в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Виды детской деятельности	Формы работы
Игровая	сюжетно - ролевые игры, дидактические игры, пальчиковые игры, театрализованные игры, подвижные игры.
Изобразительная	рисование, лепка, аппликация, конструирование.
Познавательно-исследовательская	наблюдение, рассматривание.
Коммуникативная	беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок, игры (сюжетные), чтение, разучивание стихов, потешек и др., рассматривание с дальнейшим обсуждением, коммуникативные игры.
Восприятие художественной литературы и фольклора	аудирование (смысловое восприятие речи на слух), называние героев, заучивание и рассказывание, беседа.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, общественно-полезный труд, уважение к труду взрослых.
Двигательная	подвижные игры, игровые упражнения, физкультминутки (не менее 2 мин), спортивные праздники, гимнастика (утренняя и после дневного сна)

Музыкальная	слушание, исполнение (пение), подвижные игры с музыкальным сопровождением, беседы, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения
Конструирование	использование в конструктивной деятельности разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный материал

Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 4-5 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Планируемые результаты освоения Программы

ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Оценочные материалы

- I. Карпова, Юлия Викторовна. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет: методическое пособие / Ю. В. Карпова. - Москва: Вентана-Граф, 2015

II. Содержательный раздел

1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область	Планируемые результаты по возрастам (4-5 лет)
«Физическое развитие»	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений; лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой. - ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; - принимать правильное и.п. при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; - отбивать мяч о землю, пол не менее 5 раз подряд, ловить мяч кистями рук с расстояния 1,5 м - строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу; - скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м) - ходить на лыжах скользящим шагом на расстоянии до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку; - ориентироваться в пространстве, находить правую и левую стороны; - выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений; - пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, полоскать рот после еды, пользоваться расческой, носовым платком, самостоятельно умываться, следить за своим внешним видом - имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни.

	<p>правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.</p> <p>- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений</p>
«Речевое развитие»	<p>- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).</p> <p>- Умеет выделять первый звук в слове.</p> <p>- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.</p> <p>- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</p> <p>Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом</p>
«Социально-коммуникативное развитие» (общение и игровая деятельность, основы безопасного поведения)	<p>ролевого поведения.</p> <p>Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.</p> <p>Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</p> <p>В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.</p> <p>В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.</p> <p>Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.</p> <p>В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</p> <p>Имеет простейшие представления о театральных профессиях.</p> <p>Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</p> <p>Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</p> <p>Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.</p> <p>Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
«Познавательное развитие» (ФЭМП)	<p>Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</p> <p>Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».</p> <p>Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.</p> <p>Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</p> <p>Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.</p> <p>Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе сверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).</p> <p>Определяет части суток.</p>
«Познавательное развитие» (Формирование целостной картины мира)	<p>Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники.</p> <p>Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.</p>
«Художественно-эстетическое развитие» (Конструктивная деятельность)	<p>Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</p> <p>Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.</p> <p>Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p>

<p>«Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация)</p>	<p><i>Рисование.</i> Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. <i>Лепка.</i> Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. <i>Аппликация.</i> Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)</p>	<p>Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие художественной литературы и фольклора)</p>	<p>Может назвать любимую сказку, прочитав наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.

Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 4-5 лет

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни у детей 4-5 лет

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическое развитие детей 4-5 лет

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко,

ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Формы организации работы с детьми 4-5 лет по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>4-5 лет,</p>	<p>ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>В ООД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья, Неделя здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей 4-5 лет, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Игровая деятельность детей 4-5 лет

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Патриотическое воспитание детей 4-5 лет

Цель: Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи.

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного села;
- 3) Получение и расширение доступных знаний о стране и родном селе: его истории, культуре, географии, традициях,
- 4) Воспитание чувства гордости за тимофеевцев; достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш край.
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей 4-5 лет

Безопасное поведение в природе.

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах.

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение детьми 4-5 лет первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Развитие трудовой деятельности детей 4-5 лет

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Культурно-гигиенические навыки.

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание.

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю, подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Уважение к труду взрослых.

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их Деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания.

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми 4-5 лет по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Подвижные игры • Театрализованные игры • Дидактические игры 	4-5 лет	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	4-5 лет	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности <ul style="list-style-type: none"> • образ Я • семья • детский сад • родная страна 	4-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
4. Формирование патриотических чувств	4-5 лет	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	4-5 лет	познавательные викторины, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6. Формирование основ собственной	4-5 лет	Беседы, обучение, Чтение	Дидактические и настольно-печатные игры;	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра

безопасности <ul style="list-style-type: none"> • ребенок и другие люди • ребенок и природа • ребенок дома • ребенок и улица 		Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
7. Развитие трудовой деятельности				
Самообслуживание	4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
Хозяйственно-бытовой труд	4-5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
Ручной труд	4-5 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
Формирование первичных представлений о труде взрослых	4-5 лет	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Формирование элементарных математических представлений у детей 4-5 лет

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- 1) Формировать представление о числе
- 2) Формировать геометрические представления
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- 4) Развивать сенсорные возможности
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая) и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- 2) Демонстрационные опыты
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегаёт).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную Активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none">➤ Элементарный анализ➤ Сравнение по контрасту и подобию, сходству➤ Группировка и классификация➤ Моделирование и конструирование➤ Ответы на вопросы детей➤ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	<ul style="list-style-type: none">➤ Воображаемая ситуация➤ Придумывание сказок➤ Игры-драматизации➤ Сюрпризные моменты и элементы новизны➤ Юмор и шутка➤ Сочетание разнообразных средств на одном занятии	<ul style="list-style-type: none">➤ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности➤ Перспективное планирование➤ Перспектива, направленная на последующую деятельность➤ Беседа	<ul style="list-style-type: none">➤ Повторение➤ Наблюдение➤ Экспериментирование➤ Создание проблемных ситуаций➤ Беседа

Формы работы с детьми 4-5 лет в образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений <ul style="list-style-type: none"> • количество и счет • величина • форма • ориентировка в пространстве • ориентировка во времени 	4-5 лет	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	4-5 лет	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора <ul style="list-style-type: none"> • предметное и социальное окружение • ознакомление с природой 	4-5 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

**Содержание образовательной области
«Речевое развитие»**

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Формы работы с детьми 4-5 лет по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	4 -5 лет,	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
2. Развитие всех компонентов устной речи	4 -5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<ul style="list-style-type: none"> .Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	4 -5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития детей 4-5 лет

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
 - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
 - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
 - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
 - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
 - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
 - Формировать знания о Родине, Москве
 - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
 - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
 - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
 - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- 3) Художественное восприятие произведений искусства
 - Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
 - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
 - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
 - Развивать представления детей об архитектуре
 - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
 - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
 - Содействовать эмоциональному общению
- 4) Художественно-изобразительная деятельность
 - Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
 - Развивать эстетические чувства
 - Учить создавать художественный образ
 - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
 - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
 - Развивать художественное творчество детей
 - Учить передавать животных, человека в движении
 - Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность детей 4-5 лет

Принципы (обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности):

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».)
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнобразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

- 1) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 2) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 3) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 4) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Изобразительная деятельность детей 4-5 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрасивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность у детей 4 до 5 лет

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса, к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно-габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.

Восприятие художественной литературой и фольклора

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Музыкальное развитие детей 4-5 лет

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество»(песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми 4-5 лет по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • конструирование <p>2. Развитие детского творчества</p>	<p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>
<p>3. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Пение • Песенное творчество • Музыкально-ритмические движения • Развитие танцевально-игрового творчества • Игра на детских музыкальных инструментах 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>
<p>4. Формирование интереса и потребности в чтении</p>	<p>Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Экскурсии Объяснения</p>	<p>Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,</p>	<p>Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр</p>

А) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

У педагога, реализующего основную общеобразовательную программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста. Среди таких компетенций выделяются следующие:

- организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий.

Развитие детской самостоятельности и инициативы во многом зависят от педагога, особенно от признания, что ребенок – это свободная личность. Он имеет право выражать себя соответственно только его пониманию и теми способами, которые он считает подходящими.

Под «инициативой» мы понимаем внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящую роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

Культурная практика (вид детской деятельности)	Проявление самостоятельности	Проявление инициативы	Взаимодействие ребенка и взрослого	Целевой ориентир по ФГОС ДО
Игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
Продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания

	Придумывание поделки по ассоциации.		отношений с взрослым.	
Проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории
Манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика
Трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.	Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Обладает знаниями о социальном мире.

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок – формы и способы его мышления, личностные качества, - сам ребенок становится творческой личностью.

В творчестве, как основном показателе результативности культурных практик, проявляется новизна. Это может быть оригинальный рисунок, поделка, конструкция, правила игры, свойство предмета в ходе экспериментирования. Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка. В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.

Существуют три особенности в проявлении самостоятельности и инициативы ребенка в ходе культурных практик или различных видов деятельности.

Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей в культурных практиках

Особенность	Характеристика
Субъективность новизны и открытий	Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.
Целенаправленная и увлекательная деятельность	Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.
Развитие творческого мышления	Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов, добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновением личностных новообразований: стремлением изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игровое отношение к действительности.

Именно творчество связано с проявлением детской инициативы и самостоятельности в большей степени. Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность - это не только выбор деятельности, средств ее выполнения, темы, определения собственной задачи и способов ее решения, но и свободой поведения.

Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. В продуктивной деятельности, например, такими объектами для самостоятельного экспериментирования являются, материалы: конструкторы, бумага, природный материал, игровые модули. Эти предметы обладают разными свойствами: цветом, размером, фактурой, функциональностью, структурой. Постичь все особенности предметов ребенок может именно в самостоятельной деятельности, проявив инициативу.

Экспериментальная деятельность, которая напрямую связана с проявлением самостоятельности и инициативы, позволяет ребенку проявлять интеллектуальную активность, которая связана со стремлением получить более целесообразный и оригинальный продукт своей деятельности. Проявление самостоятельности поощряет ребенка не только выявлять различные способы использования того или иного материала, но и найти новые свойства предметов, открыть их взаимосвязь в интеграции с другими видами деятельности.

Культурные практики позволяют дошкольнику самостоятельно применять уже имеющиеся знания.

Немаловажно то, что ребенок в ходе проектной деятельности может приобретать и вид культурной практики, которые направлены у него на развитие у него универсальных культурных способов действий, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни. Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая деятельность. Она позволяет создать событийно организованное пространство образовательной деятельности взрослых и детей. Для развития инициативы и самостоятельности важно создавать ситуацию личного выбора вида игры, партнеров по игре, игрового пространства, атрибутов и даже правил. Игра как культурная практика развивает ребенка и приобщает его к духу игровой культуры с ее специфическими чертами: свободным выбором и необязательностью, внутренней целью, заключающейся в самом процессе деятельности.

В образовательном процессе детского сада можно использовать следующие культурные практики:

- досуговые мероприятия;
 - разнообразные ситуации общения, в которых ребенок может свободно высказываться, выражать свое мнение, придумывать сказки, истории, стихи;
 - коллективная и индивидуальная трудовая деятельность;
 - музыкальная и театральная деятельность. Выражение ребенком собственных эмоций, желание сыграть роль по желанию, по определенной сказке или рассказу, создание костюмов, придумывание эскизов по индивидуальному видению – все это способствует не только обогащению эмоционального фона ребенка, но и самовыражению.
- режимные моменты. Дети могут самостоятельно готовить материалы к занятиям, выбирать книги для совместного с воспитателем чтения, рассматривания иллюстраций, изготовления поделок;
- проведение организованной образовательной деятельности. Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие. Дети решают, на каком виде транспорта им поехать. Воспитатель на занятии создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и сотрудничества. Для этого можно использовать следующие фразы и предложения:

– «Ребята, приглашаю вас в космическое путешествие. Кто хочет полететь?»

– «Посмотрите, какая у меня секретная коробочка. Отгадайте, что в ней находится? А поможет вам загадка».

– «Ребята, Винни Пух пригласил нас в гости. Что мы можем ему подарить?»

– «Ребята, поднимите руку, кто хочет стать ученым-исследователем?»

– «Здравствуй, ребята. Я рада вас видеть. Давайте поприветствуем друг друга необычным способом!»

– «Ребята, я сейчас раздам вам веселые сапожки, давайте их оденем и поприветствуем друг друга вот так...»

Такие приемы помогают стабилизировать эмоциональное состояние детей, дает выбор и организует на занятия.

- родительские посиделки.

Для организации свободной сюжетно-ролевой и подвижной игры можно использовать различные виды деятельности детей в микрогруппах по два-три человека. Такая форма работы с детьми может быть создана по интересам, способностям, то есть по замыслу детей. Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми творчества и самостоятельности в разных видах деятельности можно организовывать в первой и во второй половине дня.

Б) Способы и направления поддержки детской инициативы.

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени

может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой СПДС, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в средней группе является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы и средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Проектная деятельность Сюжетно-ролевые, театрализованные игры Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные Игры Самообслуживание Выполнение поручений	Беседа Коллективный разговор Поощрение Обсуждение Объяснение Напоминание Пример Показ Просмотр видеофильмов Чтение художественной литературы «Сундучок сюрпризов» Введение в игру предметов-заместителей Игровое моделирование Вхождение взрослого в игру Обновление предметно-игровой среды	Рассматривание иллюстраций, альбомов, сюжетных картин Обследование предметов использование предметов-заместителей Самостоятельная игра Преобразование предметно-игровой среды Наблюдение

Познавательное развитие	Занятие Опыты и экспериментирование Проектная деятельность Игровая деятельность проблемная ситуация	Опыты и экспериментирование Игровая деятельность Работа в тетрадах	Наблюдение Беседа Поощрение Обсуждение Мотивация Чтение энциклопедий Загадки Объекты, побуждающие любознательность Игровые обучающие ситуации Развивающие игры дидактические игры Моделирование Решение логических задач	Наблюдение Изучение свойств предметов Рассматривание энциклопедий Упражнение Решение логических задач
Речевое развитие	Занятие Проектная деятельность Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами	Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами Деятельность в речевом и книжном уголках	Беседа Поощрение Обсуждение Мотивация Загадки Дидактические игры Речевые игры Игры-ситуации Моделирование Чтение художественной литературы Словесное творчество Прослушивание аудиозаписи	Общение со сверстниками Сюжетно-ролевая игра; Игра-фантазирование; Самостоятельные игры со звуками, рифмами, словами Рассматривание картинок, иллюстраций Упражнения на развитие мелкой моторики
Художественно-эстетическое развитие	Занятие Проектная деятельность Концерт Конкурсы детского творчества	Оформление группы своими работами Концерт	Дидактические и развивающие игры, игры-этюды Совместные коллективные работы воспитателя с детьми Выставки детских работ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров Обсуждение Поощрение Мотивация напоминание Объяснение Экспериментирование Коллекционирование Викторина	Развивающие, настольно-печатные игры Рассматривание Свободное творчество с различными материалами: бумага, дерево, ткань, глина, природный материал; Сюжетно-ролевая игра Украшение предметов для личного пользования Коллекционирование Музыкальные игры и импровизации
Физическое развитие	Занятие Проектная деятельность Физкультурный досуг	Подвижная игра Динамическая пауза Двигательная активность во всех видах деятельности	Беседа Поощрение Обсуждение Объяснение Мотивация Показ Пример Просмотр видеофильмов Чтение художественной литературы Рассматривание альбомов, картинок Рассказывание из личного опыта «Сундучок сюрпризов»	Игровое упражнение Подвижная игра Сюжетно-ролевая игра Рассматривание альбомов, картинок

В) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Основные принципы взаимодействия с семьёй

- Целенаправленность, систематичность, плановость.
- Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом много аспектов специфики каждой семьи.
- Возрастной характер работы с родителями.
- Доброжелательность, открытость

Методы изучения семьи

- Анкетирование.
- Тестирование
- Наблюдение за ребенком, беседы
- Посещение семьи ребенком
- Обследование семьи с помощью проектных методик
- Беседа с родителями

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей)
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Оформление стендов (задачи воспитания, возрастные особенности, режим дня, циклограмма ООД) Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Обратная связь (сайт СПДС) Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания
Педагогическое просвещение родителей	«Университет педагогических знаний» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Родительские ринги. Создание библиотеки, медиатеки
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты совместные Маршруты выходного дня (походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников средней группы, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	<ul style="list-style-type: none"> • организованная образовательная деятельность • совместная деятельность со взрослым • самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> • игровое упражнение • индивидуальная игра • совместная с воспитателем игра • совместная со сверстниками игра (парная) 	<ul style="list-style-type: none"> • предметные игрушки • сенсорные игрушки • динамические игрушки • картинки
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> • организованная образовательная деятельность • совместная деятельность со взрослым • самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> • -сюжетно-ролевая игра • рассматривание • наблюдение • исследования • конструирование • развивающая игра 	<ul style="list-style-type: none"> • природные материалы • строительный материал, конструктор • атрибуты к сюжетно-ролевым играм • дидактический материал
общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<ul style="list-style-type: none"> • организованная образовательная деятельность • совместная деятельность со взрослым, сверстником • самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> • непосредственное наблюдение и его слушание с использованием ТСО • обучение игровым действиям; • игровые упражнения; • чтение художественной литературы; • рассматривание • дидактические игры и упражнения на звукоподражание • повторение за взрослым • ситуация общения 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактический материал • детская художественная литература • технические средства обучения • иллюстративный материал
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> • совместная деятельность со взрослым • самостоятельная деятельность ребёнка под руководством взрослого 	<ul style="list-style-type: none"> • совместные действия • наблюдение • поручение • беседа • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • предметы быта
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	<ul style="list-style-type: none"> • организованная образовательная деятельность • совместная деятельность со взрослым • самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> • слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • музыкально-дидактическая игра • разучивание музыкальных игр и танцев • совместное пение • использование разных детских музыкальных инструментов • рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактический и иллюстративный материал • детские музыкальные инструменты • детские иллюстрированные книги • атрибуты к танцам
	<ul style="list-style-type: none"> • организованная образовательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая беседа с элементами движений • игра 	<ul style="list-style-type: none"> • эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)

двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> • совместная деятельность со взрослым • самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика • интегративная деятельность • упражнения • беседа • рассказ • чтение • проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) • физкультурное оборудование
--------------------------------	---	---	--

Дошкольный возраст 4 - 5 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная игра - совместная с воспитателем игра - совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации и упражнения - игры с правилами - творческие игры - сюжетные игры - театрализованные игры - дидактические игры - чтение и обсуждение - беседы социально-нравственного содержания - ситуативные разговоры - экскурсии - наблюдение на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты к играм - дидактический материал - детская художественная литература
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым, сверстником - самостоятельная деятельность ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание - игровая ситуация - дидактическая игра - ситуация общения - беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). - игра-драматизация - дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастики - чтение художественной литературы - обсуждение - рассказ литературного произведения - беседа о прочитанном - моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций - проектная деятельность - интегративная деятельность - обсуждение - инсценирование - сочинение загадок, сказок, разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок - использование различных видов театра. - поручения - настольно-печатные игры - продуктивная деятельность - работа в книжном уголке - подвижная игра со словом - хороводные игры - сюжетно-ролевые игры - слушание, воспроизведение, имитирование 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактический материал - детская художественная литература - иллюстративный материал
познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная 	<ul style="list-style-type: none"> - создание коллекций - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - природный материал - иллюстративный материал

<p>(исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)</p>	<p>деятельность - совместная деятельность со взрослым -самостоятельная деятельность ребёнка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - исследования - конструирование - опыты, эксперименты - развивающая игра - наблюдение - рассматривание - проблемная ситуация - рассказ - беседа, эвристическая беседа - познавательные практикумы с различными материалами, оборудованием - интеллектуально-познавательные игры - сюжетно-ролевая игра - просмотр познавательных фильмов, роликов, слайдов 	<ul style="list-style-type: none"> - энциклопедии - ёмкости, мерки - видеотека - дидактический материал
<p>восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>- организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым -самостоятельная деятельность ребёнка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседы по прочитанным произведениям, обсуждение действий персонажей - заучивание стихов, песенок, потешек, закличек, скороговорок - инсценирование, драматизация произведений - дидактические игры, направленные на закрепление содержания сказок, последовательности в развёртывании действий - литературные викторины - литературный калейдоскоп - сочинение сказок, концовок к сказкам, додумывание эпизодов - рисование по прочитанному, лепка персонажей, изготовление коллажей - сочинение собственных стихов, рифмованных строк, словотворчество - пластические этюды - изготовление книжек-малышек - сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Театр» 	<ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература - дидактический и иллюстративный материал - атрибуты для сюжетно-ролевых и театрализованных игр - ИЗО-материал
<p>самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p>	<p>- совместная деятельность со взрослым и сверстниками -самостоятельная деятельность ребёнка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения - поручения и задания - дежурства - беседы - чтение - экскурсии - беседы в процессе наблюдения за трудом взрослых - рассматривание картинок - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры - проекты - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 	<p>иллюстративный и дидактический материал - детские орудия труда</p>
<p>конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и</p>	<p>- организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым и сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа - рассматривание - экскурсии - сюжетно-ролевая игра - дидактическая игра - выставка детского творчества - макетирование 	<ul style="list-style-type: none"> - природные материалы - строительный материал, конструкторы - атрибуты к сюжетно-ролевым играм - дидактический материал - схемы

иной материал)	-самостоятельная деятельность ребёнка		
изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	- организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым и сверстниками -самостоятельная деятельность ребёнка	- обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды - тематическая прогулка - игровые упражнения - игра-драматизация - поручения - игровая ситуация - решение проблемных ситуаций - проектная деятельность - создание коллекций - интегративная деятельность - инсценирование - тематические досуги - выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - экспериментирование - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) - украшение личных предметов - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)	- маски, элементы костюмов сказочных персонажей для обыгрывания готовых поделок - иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы) - реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и качеств эталона) - материалы для рисования, лепки, аппликации традиционные и нетрадиционные
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)	- организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым и сверстниками -самостоятельная деятельность ребёнка	- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. - музыкально-дидактическая игра - беседа (интегративного характера, элементарного музыкального содержания) - музыкальное упражнение - двигательный, пластический, танцевальный этюд - танец - концерт-импровизация - пение детских песенок - драматизация со звукоподражанием - рассматривание - игра на детских музыкальных инструментах	- музыкальные инструменты - видео, аудиотека - атрибуты к танцам, драматизациям - дидактический и иллюстративный материал
двигательная (овладение основными движениями)	- организованная образовательная деятельность - совместная деятельность со взрослым и сверстниками -самостоятельная деятельность ребёнка	- физкультурные занятия - дидактическая игра - занятия по плаванию - закаливающие процедуры - утренняя гимнастика - физкультминутки - гимнастика пробуждения - физкультурные упражнения на прогулке - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования - самостоятельная двигательная	- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) -психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) - физкультурное оборудование - специальная художественная литература

		игровая деятельность детей - игра - беседа - чтение - проектная деятельность - проблемная ситуация
--	--	---

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОО:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в среднем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на

основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества.

- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей четырех-пяти лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);

- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 2) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 3) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 4) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 5) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 6) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 7) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникативные технологии

В детском саду используются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 4-5 лет

Национально-культурные. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями нашего края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Самарской области, села Тимофеевка азами разной национальной культуры и быта). В систему воспитательно - образовательных мероприятий познавательного развития дошкольников включены: учебно-методическое пособие для воспитателей детского сада «Знай и люби свой край», В.А. Григорьева, отражается работа с детьми по знакомству с разными национальностями и представителями ближнего зарубежья, подвижными национальными играми - «Мы живем в России». Материалы из опыта работы районных методических служб дошкольных образовательных учреждений, педагогов детского сада. Нашу группу посещают дети следующих национальностей: 26 русских семей, 2 – татары.

В русле Декларации принципов толерантности, утвержденной резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.1995 года, в детском саду мы способствуем укреплению толерантной среды на основе ценностей многонационального российского общества, общероссийской гражданской идентичности и культурного самосознания, принципов соблюдения прав и свобод человека, по средствам реализации программы О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Основными формами деятельности в рамках реализации программы являются:

- работа с детьми осуществляется в рамках режимных моментов по воспитанию культуры толерантности, укреплению толерантности, по изучению истории и культуры, ценностей и традиций народов России;
- организация тематических экскурсий в музеи, к памятникам истории и культуры народов;
- использование всех видов фольклора в работе с детьми;
- создание соответствующей предметно-развивающей среды.

Демографические:

1. Демократический характер дошкольного воспитания и обучения: децентрация и демократизация управления в СПДС «Росинка» с.Тимофеевка, демократизация содержания и организации учебно-воспитательного процесса, основанного на идеях педагогики сотрудничества.

2. Гуманистический характер дошкольного образования, предполагающий:

поворот образовательного учреждения к ребенку, уважение его личности, достоинства, доверия к нему, принятия его личных целей, запросов и интересов;

создание максимально благоприятных условий для раскрытия и развития способностей ребенка, для его полноценной жизни на каждом из возрастных этапов. При этом уровень развития ребенка - мера качества работы педагога.

Климатические:

При планировании образовательного процесса в группе внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая благоприятные климатические и природные особенности региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом (2 раза в день по 4 часа). В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже – 15С и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет.

Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Социальные:

Наше дошкольное учреждение имеет благоприятное социально-культурное и образовательное окружение. Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без взаимодействия с социумом. Развитие социальных связей детского сада с учреждениями села даёт дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка с дошкольного детства, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями. Обогащению эмоциональных впечатлений, эстетическому и познавательному развитию детей способствует взаимодействие детского сада с:

- 1) сельской библиотекой с.Тимоевка (для дошкольников систематически организуются тематические выставки, экскурсии, литературные встречи);
- 2) домом культуры «Витязь» (фестивали детского творчества участие в концертных программах; культурно-развлекательных мероприятиях);
- 3) детской школой искусства с. Тимофеевка;
- 4) ГИБДД Ставропольского района (информационные мероприятия по профилактике ДТП; участие детей в конкурсах, тематических выставках; экскурсии, тематические встречи с детьми и родителями).

Демографические: В Самарской области демографическая ситуация улучшается: повышается качество, растет продолжительность жизни, снижаются заболеваемость и смертность. В результате реализации национального проекта «Здоровье» и региональной программы модернизации здравоохранения средняя продолжительность жизни в регионе выросла с 68,2 лет до 68,7 лет и достигла среднероссийских показателей. Социальный портрет семьи в нашей группе представлен следующим образом: многодетных семей - 4, неполных семей - 1, малообеспеченных - нет, приемных семей – нет.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы /Авторы/ Выходные данные	Краткая характеристика программы
Речевое развитие	Программа развития речи дошкольников О.С. Ушакова М.:«Вентана-Граф», 2018.	Программа определяет систему работу по развитию речи детей дошкольного возраста (от трех до семи лет). Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности детей. В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но

		<p>взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе решение главной задачи — развитие связной речи. Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях.</p> <p>Большинство занятий построено по тематическому принципу, т.е. упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему.</p> <p>В предлагаемой программе раскрываются основные направления речевой работы с детьми дошкольного возраста (от трех до семи лет), приводятся отдельные примеры и некоторые методические приемы работы над разными сторонами речевого развития ребенка</p>
Физическое развитие	Полтавцева Н.В. «С физкультурой в ногу из детского сада в школу», М., 2006г.	В программе предлагаются развернутая система занятий и методические рекомендации по физическому воспитанию дошкольников.
Познавательное развитие	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева, М.: Просвещение, 2017.	<p>Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.</p> <p>Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение.</p> <p>Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.</p> <p>Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».</p>
	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией О. Л. Князева, М. Д. Маханёва, Санкт – Петербург, издательство «Детство – Пресс», 2016 г	<p>Образовательная программа, представленная в издании, определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.</p> <p>Учебно-методическое пособие содержит тематический годовой план работы в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающие эффективную реализацию программы в условиях ДОУ.</p>
	Новикова В.П. Математика в детском саду издательстве «Мозаика-Синтез», 2018	В пособии представлена программа и рассмотрено содержание комплексной работы в области математического образования дошкольников, раскрыты формы организации познавательной деятельности детей 3-7 лет как на занятиях, так и в повседневной жизни дошкольного учреждения. Предложены интересные способы взаимодействия

		<p>воспитателя с детьми и вовлечения родителей в педагогический процесс.</p> <p>Главным достоинством данной методики является способ подачи материала. Все занятия проводятся в занимательной игровой форме. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса.</p> <p>Методика учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка</p>
	Куликовская И.Э. «Детское экспериментирование» Москва: Педагогическое общество России, 2033.	Программа посвящена экспериментально-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в контексте личностно-ориентированного образования. В ней представлены технологии деятельности педагогов по руководству экспериментальной деятельностью дошкольников, планирование экспериментальной деятельности и примерные конспекты занятий.
Художественно-эстетическое развитие	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. М.: Гном и Д, 2010.	Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.
	Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009г.	Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОО (задачи, планирование, конспекты занятий).

3.1.1. Сложившиеся традиции средней группы.

Традиции группы:

1. «Утренний сбор».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Календарь настроения».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

3. «День рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

4. «В гостях у книги».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам, знакомство с библиотекой.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в средней группе

Материально-технические условия, методическое и дидактическое оснащение позволяют на достаточном уровне решать поставленные перед СПДС задачи. Образовательный процесс в детском саду организован с использованием учебной, учебно-методической, детской литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса.

Библиотечный фонд размещен в групповых помещениях, в методическом кабинете и в кабинетах специалистов. Ведется инвентарная книга учета литературы, каждому экземпляру присвоен инвентарный номер, проставлен штамп организации. Представлены перечни литературы, используемой в каждой группе детского сада. Таким образом, обеспеченность учебно-методического фонда в полном объеме соответствует установленным требованиям.

В образовательной организации для реализации программ дошкольного образования имеется: 4 групповых помещения, оснащенных игровым оборудованием в соответствии с возрастными особенностями детей, спальни, санитарные комнаты, групповые раздевалки, методический кабинет, кабинет логопед, педагога-психолога, музыкально-спортивный зал. Оснащенность данных помещений позволяет реализовывать образовательную программу дошкольного уровня в полном объеме.

1. Средства обучения и воспитания

Направление деятельности	Содержание предметно - пространственной среды	Количество
Игровая деятельность	Сюжетно – ролевая игра «Больница»	1шт
	Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»	1шт
	Сюжетно – ролевая игра «Магазин»	1шт
	Сюжетно – ролевая игра «Автосервис»	1шт
	Куклы	3 шт
	Посуда	2 н.
	Утюги	3 набора
	Коляска для кукол	1шт
	Набор Дикие животные	2 шт
	Набор Домашние животные	2 шт.
	Набор Животные жарких стран	1 шт.
	Набор Насекомые	1шт.
	Машины большие	1шт.
	Машины средние	3шт.
	Машинки маленькие	5 шт
	Фуражка	1 шт
	Дорожные знаки	10шт
Макет улицы	10 шт	
Коммуникативная деятельность	Картотека мнемотаблиц:	
	Для заучивания стихов	2шт
	Для составления описательных рассказов	3шт
	Наглядно дидактическое пособие:	
	Профессии	1шт
	Домашние животные	4шт
	Птицы	2набора
	Фрукты	3набора
	Деревья	1шт
	Цветы	1шт
	Овощи	1шт
	Грибы	1шт
	Ягоды	2шт
	Дикие животные	1набор
	Транспорт	2набора
	Посуда	2шт
	Одежда	2набора
Насекомые	1шт	
Осень	2шт	
Весна	1набор	
Инструменты	1шт	
Деревья	1шт	
Лето	1шт	

	<p>Зима Весна Осень Карточка сюжетных картинок Карточка игр на развитие связной речи Карточка упражнений по развитию речи Дидактические игры: Четвертый лишний Альбом по развитию речи в рассказах и веселых картинках Карточка артикуляционной гимнастики Карточка дыхательной гимнастики. Карточка логоритмических упражнений Карточка загадок Настольно – печатные игры: Профессии Лото</p>	<p>1шт 1шт 2шт 3набора 1 шт 2шт 3шт 1 шт 1шт 1шт 1 шт 1шт 2шт 3шт</p>
деятельность	<p>Коллекция «Камней» Коллекция «Ракушек» «Времена года» Материал и оборудование: Мерные стаканчики Мерные ложки Термометр групповой Термометр водный Фасоль Горох Желуди Воздушные шары Лупы Трубочки Вертушки Песок Вода Земля Опилки Красители пищевые Спринцовка Шприцы без иголок большие Ватные палочки Нитки шерстяные Природный материал (мох, шишки, каштан, веточки еловые, камушки, листья) ОБЖ: Карточка дидактических игр: «Раз, два, три, что может быть опасно –найди» «Можно -нельзя» «Мы спасатели» «Я иголки не боюсь» «В мире опасных предметов» «Маленький Айболит» ПДД: Дидактические игры: «Дорожная азбука» «Безопасность на дороге» «Красный, желтый, зеленый» Светофор» «Правила дорожного движения для маленьких» «Знаки на дороге» «Азбука пешехода» Разрезные картинки «Дорожные знаки» Разрезные картинки «Ситуации на дороге» Домино «Транспорт»</p>	<p>1шт 1шт 2шт 1шт 1шт 4шт 1шт 1конт 1конт. 1конт. 1конт. 5шт. 1конт. 1конт. 1конт. 1конт. 1конт. 1конт. 1конт. 1 шт. 1шт 1упак. 1конт. 1конт. 1шт 1шт 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1 шт 1 шт 1 шт1 шт 1 шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт</p>
• Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Конструктор деревянный • Конструктор по типу Лего (большой) 	<p>5компл ектов 5видов</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Мел цветной • Мел белый • Мольберт • Полка для детских работ <p>Нетрадиционное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Штампы • Зубные щетки • Восковые свечи • Ватные палочки • Губки на палочках • Вата • Мягкая бумага • Нитки (шерстяные, обычные) 	<p>10шт. 1 шт. 1 шт.</p> <p>3шт 2шт 5шт 1упак 3шт 1упак 1конт . 1конт</p>
Музыкальная деятельность	<p>Театр Бибабо «Три поросенка», «Маша и медведь», «Теремок», «Семеро козлят», «Волк и лиса»</p> <p>Театр пальчиковый «Колобок», «Петрушка»</p> <p>Театр настольный «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Спокойной ночи малыши»</p> <p>Театр на фланелеграфе по русским народным сказкам</p> <p>Театр на ложках</p> <p>Театр бумажный «Теремок», «Царевна лягушка», «Кот, петух и лиса», «Коза – дереза»,</p> <p>Маски</p> <p>Настольно – печатная игра «В гостях у сказки»</p> <p>Музыкально дидактические игры:</p> <p>Музыкальные инструменты:</p> <p>Что звучит</p> <p>Отгадай по звуку</p>	<p>6шт 1шт 1шт 4шт</p> <p>1шт 12шт</p> <p>1шт</p> <p>6шт 1шт 1шт</p>
Восприятие худ. литературы	<p>Центр «Библиотека»</p> <p>Стихи</p> <p>Сказки русские народные</p> <p>Рассказы</p> <p>Портреты детских авторов</p> <p>Книжки – малышки самодельные</p>	<p>12шт 8шт 7шт 5шт 10шт</p>

Двигательная деятельность	Картотеки:	
	<ul style="list-style-type: none"> • «Дыхательная гимнастика» • «Динамические паузы» • «Подвижные игры» • «Зрительная гимнастика» • «Пальчиковая гимнастика» • «Картотека прогулок и подвижных игр на улице» • «Картотека игр по формированию здорового образа жизни» 	1 1 1 1 1 1 1
	Дидактический материал:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Летние виды спорта • Зимние виды спорта • Виды спорта 	1 комп. 1 комп. 1 комп.
	Оборудование:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Кегли • Флажки • Скакалки • Мячи пластмассовые • Мешочки для метания • Мешочки для профилактики плоскостопия • Мишень • Мишень настольная • Мячи большие • Мяч средний • Мяч маленький • Мячи массажные • Ракетки (бадминтон) • Атрибуты для подвижных игр • Корректирующие дорожки • Палки гимнастические • Обруч • Ленточки • Кубики 	28 шт 5 шт 28 шт 8 шт 15 шт 10шт 1 шт 2 шт 3 шт 5 шт 5 шт 5 шт 6 шт 7 шт 9 шт 2 шт 3 шт 15шт 28 шт

Учебно-методический комплект по работе с детьми средней группы:

1. Алямовская, В.Г. Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая. – М. : Творческий центр «Сфера», 2007.
2. Громова, О.Е. Лексические темы по развитию речи детей 4-5 лет / О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина. – М. : Творческий центр «Сфера», 2008.
3. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М. : «Мозаика-Синтез», 2009.
4. Доронова, Т.В. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т.В. Доронова. – М. : «Просвещение», 2007.
5. Ефанова, З.А. Познание предметного мира. Средняя группа / З.А. Ефанова. – Волгоград : «Учитель», 2011.
6. Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет / Д.Н. Колдина. – М. : «Мозаика-Синтез», 2008.
7. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада / Т.С. Комарова. – М. : «Мозаика-Синтез», 2009.
8. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Средняя группа. – Волгоград : «Учитель», 2011.
9. Королева, Т.В. Рисуем и познаем / Т.В. Королева. – М. : «Владос», 2008.
10. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В. Куцакова. – М. : «Мозаика-Синтез», 2005.
11. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим / Л.В. Куцакова. – М. : «Мозайка-Синтез», 2008.
12. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд / Л.В. Куцакова. – М. : «Просвещение», 2008.
13. Лапковская, В.П. Логопедия – сборник игр / В.П. Лапковская. – М. : «Мозаика-Синтез», 2009.
14. СПб. : «Детство-Пресс», 2010.
15. Новикова В.П. Математика в детском саду издательстве «Мозаика-Синтез», 2009
16. Романова, Е.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Е.А. Романова. – М. : Творческий центр «Сфера», 2006.
17. Тугушева, Г.П. Экспериментирование детей среднего и старшего дошкольного возраста / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. – СПб. : «Детство-Пресс», 2011.
18. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 4-5 лет / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. : «Вентана-Граф», 2008.
19. Ушакова, О.С. Придумай слово / О.С. Ушакова. – М. : Творческий центр «Сфера», 2009.

Детская художественная литература

1. Русские сказки про зверей.
2. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 4-5 лет
3. Б. Чалый «Приглашу я 100 ребят».
4. С. Баруздин «Страна, где мы живем».
5. Г. Кублицкий «Твоя Родина – Советский Союз».
6. В. Гауф «Сказочное путешествие».
7. В. Маяковский «Открывай страницу дверь».
8. В. Берестов «Жаворонок».
9. Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» +1.
10. Е. Чарушин «Про больших и маленьких» +1.
11. Д. Эйкен «Кот из булочной» +1.
12. «Путешествие в сказку».
13. «Росмен», «Детская энциклопедия».
14. «Детская энциклопедия в картинках».
15. «Рассказал барсук лисе».
16. С. Маршак «От 1 до 10 веселый счет».
17. Д. Тихомиров «Букварь».
18. Б. Житков «Что бывало».
19. Ф. Вент «В мире растений».
20. «Цыпленок и щенок» С. Теплюк.
21. В. Сугеев «Кто сказал мяу?».
22. А. Толстой «Золотой ключик».
23. П. Воронько «Четыре ветра».
24. К. Арон, С. Сахарнов «Едем, плаваем, летаем...».
25. Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена».
26. Царь-медведь (рус. нар. сказки).
27. Путешествие в сказку(рус. нар. сказки).
28. Октав Панку-Яшь «Куда девался снег?».
29. «Аленушкины сказки» В. Бианки, В. Гаршин, Д. Мамин-Сибиряк, Л. Толстой.
30. Т. Александрова, В. Берестов «Катя в игрушечном городе».
31. В. Берестов «Жаворонок».
32. Русский язык в картинках И.В. Баранников, Л.А. Варновицкая (2 кл.) +1.
33. Писатели мира детям (Хрестоматия по зарубежной дет. лит.) составитель Э.И. Иванова.
34. «Зарница», А.А. Михеева.
35. Г. Гопше «Воробей, пингвин и рыжик».
36. А. Леонум «Детская энциклопедия».
37. Сборник сказок «Волшебное зеркало».
38. Энциклопедия для дошколят Н.Л. Вадченко, Н.В.Хаткина.
39. «Как хорошо уметь читать!» (книга для первоклассников).
40. Тынцы-брынцы, бубенцы». Русская нар. потешки, прибаутки, заклички, считалки, дразнилки, колыбельные.
41. «Математика – это интересно» раб. тетрадь.
42. «Круглый год» составитель Богатырева С.И.
43. «Кот в сапогах» Ш. Перро.
44. М. Алексеев «Мишкино детство».
45. «Расскажи мне сказку». Литературные сказки для детей. Составитель Э.И. Иванова.
46. «Потягушеньки-порастушеньки». Составитель И. Остапенко.
47. В. Левшин «Нулик-мореход».
48. О. Никологорская «Волшебные краски».
49. «Картинный словарь русского языка» И.В. Баранников, А.Ш. Асадуллин.
50. Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке».
52. Все обо всем т.3, т.2, т.9, т.5, т.6, т.4, т.1.
53. Р.В. Тонкова-Ямпольская «Воспитателю о ребенке дошкольного возраста» +1шт.
54. Основы безопасности жизнедеятельности 3-4 кл. А. Усачев.
55. О.Б.Ж. 2 кл.
56. З. Александрова «Ёлочка».
57. Д. Кэрролл «Приключения Алисы в стране чудес».

Наглядно-демонстрационные материалы:

Дидактический материал

- Развитие речи (пособие Р.н.с) Составитель Р.Н. Бунеев
- Тематический словарь в картинках Мир человека

- «Современные профессии»
- «Умные сказки» под редакцией М. А. Семеновой.
- «Правила поведения для воспитанных детей»
- Тематическая папка «Времена года»
- Пособие «Какие месяцы в году?» Т.А. Шорыгина
- Тематический словарь в картинках «Домашние и дикие птицы»

Плакаты:

- Азбука
- Профессии
- Птицы разных широт
- Посуда
- Электроприборы
- Демонстративный матер

«Осень»

- «Зима»
- Мой дом
- «Человек»
- «Одежда»
- «Еда»
- «Кем быть?»
- «Космос»
- Сюжетные картинки «Профессии»
- Схемы пересказа сказок, составление описательных рассказов
- «Времена года в картинках»
- «Играем в сказку»
- «Профессии»
- «Продукты питания»
- «Инструменты»
- Портрет президента В.В.Путина
- Карта Самарской обл.

Дидактические пособия:

- «Мои права»,
- «Права на всякий случай»
- Конвенция о правах ребенка
- Комплекты открыток о городах России;
- Текст гимна Российской Федерации
- «Дорожные знаки»
- «Специальный транспорт»
- «Пассажирский транспорт»
- «Правила личной безопасности»
- «Азбука»
- «Геометрические фигуры»
- «Календарь наблюдений за погодой»
- «Мебель»
- «Птицы России»
- Макет «Светофор» 2шт,
- «Улицы нашего села»

Иллюстрации по лексическим темам:

- Времена года
- Космос
- Профессии
- Фрукты, овощи
- Птицы
- Хлеб
- Животные

- Цветы
- Птицы
- Морские обитатели
- Новый год
- Армия
- Азбука в картинках
- **Картотеки:**
- упражнений дыхательной гимнастики
- артикуляционной гимнастики
- пальчиковой гимнастики
- Дидактический материал по развитию речи
- Чистоговорки, потешки, скороговорки
- **Аудио и видеоматериала**
- Чайковский «Времена года»
- CD сборник мультфильмов

- «Правила дорожного движения» Образовательное пространство ДОУ
- «Уроки Тетушки Совы»

- Музыкальный альбом «Здоровячек» (игротека здоровья)
- **Аудио энциклопедия:** Домашние животные, дикие животные, путешествия растений, календарь природы, как устроен человек, увлекательная астрономия
- Ауди сказки «Три поросенка»
- «Волк и семеро козлят»
- «Теремок»
- Сказки К. И. Чуковского
- **Мультимедийные презентации:**
- «Животные жарких стран»
- «Тундра»
- «День Победы»
- «Дом и его части»
- «Прекрасные мгновенья весны»
- «Военная техника»
- «Как встречают Новый год в разных странах»
- «Зимующие птицы»
- «Ядовитые грибы»
- «Времена года»
- «Животные жарких стран»
- «Признаки осени»
- «Животные Севера»
- «В здоровом теле – здоровый дух»
- «Продукты питания»
- «Витамины»
- «Виды транспорта»
- «Олимпийские виды спорта»
- «Природные сообщества» и т.д.

3.1.2. Режим дня средней группы.

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и

праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5-6 часов,

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон.

На самостоятельную деятельность детей 4-5 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня средней группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 4 до 5 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет 20 мин.,

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

**Режим дня для детей средней группы СПДС «Росинка» с. Тимофеевка
на 2022-2023 учебный год (01.09.2022 г по 31.05.2023 г)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность	7.00 –8.30
	1ч. 30мин.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Организованные виды детской деятельности (ООД)	9.00 – 9.50
	40 мин.
Подготовка к прогулке прогулка	9.50 - 12.00
	2 ч.10 мин.
Обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
	2 ч 00мин.

Подготовка к полднику , полдник	15.00-15.30
Самостоятельная деятельность детей	15.30- 16.00
Организованные виды детской деятельности (ООД)	30 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00- 17.30
	1ч. 30 мин.
Подготовка к ужину, ужин	17.30 -18.00
Совместная, самостоятельная деятельность с детьми, игры, уход детей домой	18.00- 19.00
	1 ч.00 мин.

Режим дня
для детей средней группы СПДС «Росинка» с. Тимофеевка
на 2022-2023 учебный год (с 01.062023 г по 31.08.2023 г)

Режимные моменты	Время
Прием детей на свежем воздухе (по погоде), утренняя гимнастика самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность	7.00 –8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00
Прогулка, организованная образовательная деятельность (ООД) физкультурно – оздоровительного и эстетического цикла	9.00– 11.30
Максимальный объем ООД	20 мин.
Водные процедуры , подготовка к обеду	11.30 – 12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Продолжительность дневного сна	2 часа
Подъем, воздушные, водные процедуры. Подготовка к полднику, полдник	15.00-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная, совместная деятельность детей (игровая деятельность)	15.30 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Совместная, самостоятельная деятельность с детьми, игры на свежем воздухе, уход домой	17.30 -19.00

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в средней группе.

Название праздника (события)	Краткое содержание	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
День знаний	1 сентября – праздник начала нового учебного года. Официально был учрежден 1 сентября 1984 года. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки. День знаний – самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступит школьный порог. С особой торжественностью встречают в школах первоклассников	1 сентября	- экскурсия в школу; - участие в празднике «первого звонка в школе» (в т.ч. выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы)	<u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.), труду учителя.</u>
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября - новый общенациональный праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников». Идея этого праздника - помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период в жизни ребенка, в этом возрасте формируется личность, и закладываются основы здоровья. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка зависит от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к внутреннему миру ребенка. С помощью своих воспитателей дошкольники познают секреты окружающего мира, учатся любить и беречь свою Родину.	4-я неделя сентября	- день открытых дверей; - выставка рисунков («Моя любимая воспитательница». «Мой любимый детский сад», и др.); - завершение конструирования здания детского сада.	<u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.</u> - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - «обзорная» экскурсия по детскому саду; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихотворений по теме; - ситуативные разговоры и беседы по теме; - слушание и исполнение песен «про детский сад»; - мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей «подарков» для сотрудников детского сада - поздравительных открыток, закладок, лепка

				бус с последующей росписью; создание коллективных работ - панно «Ладочки нашей группы»); - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.; - организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю;
День народного единства	4 ноября – день Казанской иконы Божией Матери – с 2005 года отмечается как «День народного единства». 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. Кроме того, еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен государственным праздником. Таким образом, можно сказать, что «День народного единства» совсем не новый праздник, а возвращение к старой традиции.	1-я неделя ноября	- фольклорный праздник; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.).	<u>Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей:</u>
День матери	Праздник «День Матери» основан Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «День Матери» занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.	4-я неделя ноября	- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; - выставки рисунков («Моя мама»); - спортивный конкурс (с участием мам).	<u>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.</u> - сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам
Новый год	Традиция празднования Нового года была	3-4-я неделя декабря	- новогодний утренник;	<u>Формирование представлений о Новом годе</u>

	<p>связана с началом в конце марта сельскохозяйственных работ. В течение 12 дней шествиями, карнавалами, маскарадами ознаменовывалось это событие. Когда Юлий Цезарь ввел новый календарь (сейчас его называют юлианским), первым днем Нового Года стали считать первый день января. В России, со времени введения христианства, начинали летоисчисление или с марта или со дня святой Пасхи. В 1492 году великий князь Иоанн III утвердил постановление Московского собора считать за начало года 1 сентября. Кроме того, важно сказать, что вплоть до 1700 года Россия вела счет годам «От сотворения мира». Но так продолжалось относительно недолго. Россия начинала устанавливать связи с Европой и такая «разница во времени» очень мешала. В 1707 году (от сотворения мира) Петр I издал указ отмечать Новый год со дня Рождества Богочеловека и 1 января вместо 1 сентября.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - карнавал; - костюмированный бал. 	<p><u>как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</u></p> <p>Новый год – традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм проведения праздника). В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность».</p>
<p>День защитника Отечества</p>	<p>Сегодня большинство граждан России склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как День Рождения Красной Армии, сколько, как день настоящих мужчин - защитников в широком смысле этого слова.</p>	<p>3-я неделя февраля</p>	<ul style="list-style-type: none"> - спортивный праздник (с участием пап); - музыкально-театрализованный досуг; - завершение конструирования танка, пушки, др. военной техники. 	<p><u>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы по теме;

				<ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихов по теме; - мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение «военных» песен;
Международный женский день	<p>Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны - женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии, Дании и Швейцарии (по инициативе К.Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного женского дня».</p>	1-я неделя марта	<ul style="list-style-type: none"> - утренник, посвященный Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»); - проведение вечера в группе (чаепитие с мамами). 	<p><u>Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них:</u></p> <p>В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвященного Международному женскому дню. Мероприятия подготовки к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню.</p>
Международный день птиц	<p>Международный день птиц отмечается с 1906 года. В этом году 1 апреля была подписана Международная конвенция по охране птиц, к которой Россия присоединилась в 1927 году. По традиции в это время в ожидании пернатых развешиваются скворечники, синичники, прочие «птичьи домики».</p>	1-я неделя апреля	<ul style="list-style-type: none"> - выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); - экскурсия в зоопарк, лес; - развлечение «Птичьи голоса». 	Аналогично празднику «Всемирный день животных»
Всемирный день здоровья	<p>Ежегодное проведение дня здоровья стало традицией с 1950 года. Он проводится для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни и решить, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше. Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами: «В безопасности твоей крови – спасение жизни многих», «Активность – путь к долголетию»,</p>	3-я неделя апреля	<ul style="list-style-type: none"> - спортивный праздник (развлечение). 	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щеткой и пастой, бумажными салфетками и др.); - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); - подвижные игры; - игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует

	«Окажите помощь»...			<p>себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т.п.);</p> <p>- слушание и исполнение песен по теме праздника;</p> <p>- развивающие игры «Пирамида Здоровья», «Аскорбинка и ее друзья» и др.</p>
День космонавтики	<p>12 апреля 1961 года гражданин России майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса. С 1968 года отечественный День космонавтики получил и официальное общемировое признание после учреждения Всемирного дня авиации и космонавтики.</p>	12 апреля	<p>- просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.);</p> <p>- беседа о первом космонавте;</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»;</p> <p>- конструирование ракеты</p>	<p><u>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей:</u></p> <p>импровизации по теме праздника;</p> <p>- мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника);</p> <p>- создание коллекции космонавтов (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.);</p> <p>- беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д.Циолковском, С.П.Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и др.);</p> <p>- рассматривание фотографий, иллюстраций и др.</p>
Международный день семьи	<p>Международный день семьи учрежден Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 году. Установление этого дня призвано привлечь внимание общественности разных стран на многочисленные проблемы семьи. Семья как основной элемент общества была и остается хранительницей человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений, фактором</p>	2-я неделя мая	<p>- спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»;</p> <p>- выставка семейных фотографий;</p> <p>- фотоконкурс «Как мы играем дома»;</p> <p>- посадка цветов на участке детского сада, группы</p>	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях:</u></p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Семья»;</p> <p>- чтение художественной литературы по теме;</p> <p>- рассказы из личного опыта по теме праздника;</p> <p>- организация совместных с членами семьи</p>

	<p>стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растет благосостояние народа.</p> <p>Во все времена по отношению государства к семье, а также по положению семьи в обществе судили о развитии страны. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Она - источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек.</p>		(совместно с родителями).	<p>досугов (чаепития, развлечения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание и обсуждение семейных фотографий; - ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; - разучивание стихотворений по теме праздника; - слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сестрах);
<p>Международный день защиты детей</p>	<p>1 июня - один из самых старых международных праздников. Первый Международный день защиты детей был проведен в 1950 году. ООН поддержала эту инициативу и объявила защиту прав, жизни и здоровья детей одним из приоритетных направлений своей деятельности.</p>	1 июня	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; - развлечение, досуг. 	<p><u>Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди:</u></p>

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Село, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак-шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней группе.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, средней группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и (взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах: насыщенность; трансформируемость; полифункциональность; вариативность; доступность; безопасная. (в соответствии с ФГОС ДО п.3.3.4)

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Для решения задач физического, художественно-эстетического, интеллектуального развития воспитанников и их эмоционально-личностного благополучия в детском саду созданы благоприятные условия:

- музыкально-спортивный зал с разнообразным оборудованием.
- центр коррекционно-развивающего сопровождения
- кабинет психолога

Образовательная среда соответствует возрастным, индивидуальным интересам и потребностям детей. В группах оборудованы соответствующие центры:

- ролевых игр;
- литературный центр;
- центр для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр природы (наблюдений за природой);
- центр двигательной активности;
- центр воды и песка;

- центр игры (с игрушками, строительным материалом);
- центр экспериментирования (мини – лаборатория)
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной, театрализованной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

Где в достаточном количестве имеется разнообразный развивающий, дидактический, иллюстрационный, игровой и изобразительный материал, который расположен на полках и стеллажах таким образом, что позволяет детям свободно пользоваться им и чувствовать себя хозяевами группы, имеется современная многофункциональная, мобильная мебель, которая соответствует росту и возрасту детей, позволяет ребенку самостоятельно организовывать жизненное пространство. В группе имеется магнитофон и аудиотека.

Развивающая среда строится с учетом половых различий. Для этих целей в группе созданы уголки для мальчиков и девочек.

Для реализации задач воспитания и обучения дошкольников в ДОО имеются: программно-методическое обеспечение, учебно-наглядные пособия по всем разделам программы, библиотека детской художественной литературы, видеотека с лучшими отечественными сказками, телевизор, видеоманитофон, музыкальные центры, компьютеры (в центре коррекционно-развивающего сопровождения, методическом кабинете, в кабинете психолога), имеется доступ в интернет, сайт детского сада и электронная почта.

Создана развивающая среда и на территории детского сада. Спортивная площадка, игровая зона с качелями, сюжетными постройками; площадка для обучения детей правилам дорожного движения и катанию на велосипедах и самокатах, цветники, огород, малые архитектурные формы имеются на каждом групповом участке.

№	Вид помещения	Оснащение
1	Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр; «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», и т.д. • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров, • Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики • Карта России • Муляжи овощей и фруктов • Календарь природы и погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи
2	Спальное помещение <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • детские кровати

3	Раздевальная комната <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями. • Выставка детского Творчества 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-информационный материал для родителей • Детские работы по направлениям деятельности • Страничка логопеда, психолога • Советы Айболит
---	---	--

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми 4-5 лет.

1. Алешина, Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) Н.В. Алешина. – М. : УЦ «Перспектива», 2011.
2. Гусева, Т.А. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / Т.А. Гусева. – М. : Детство-пресс, 2010. – 192 с.
3. Диагностика направленности ребенка на мир семьи: учебно-метод. пособие / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 64 с.
4. Дидактические игры этнокультурного содержания: методическое пособие / Сост. Л.М. Захарова. – Ульяновск : УлГПУ, 2008. – 48 с.
5. Дыбина, О.В. Люби и знай свой Отчий край / О.В. Дыбина, Е.А. Сидякина, Т.И. Киреева. – Тольятти : Изд-во ТФСамГПУ, 2001.
6. Дыбина, О.В., Анфисова, С.Е., Кузина, А.Ю., Ошкина, А.А., Сидякина, Е.А. Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ [Текст] : учеб.-метод. пособие / О.В. Дыбина [и др.] / Под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – 214 с.
7. Дыбина, О.В., Анфисова, С.Е., Кузина, А.Ю., Ошкина, А.А., Сидякина, Е.А. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / О.В. Дыбина [и др.] / Под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с.
8. Зайцева, Е.Ю. Подходы к определению уровней освоения программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» на примере макроединицы «Наличие чувства долга, ответственности» / Е.Ю. Зайцева, Е.В. Пищулова, Л.А. Усова С.Е. Анфисова // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сб. науч. статей. Вып. 12 / под ред. О.В. Дыбиной [и др.]. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – С. 23–26.
9. Зацепина, М.Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников 5-7 лет / М.Б. Зацепина. – М. : Мозаика-синтез, 2010.
10. Зеленова, Н.Г. Я – ребенок, и я имею право/ Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 96 с.
11. Казаков, А.П. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне / А.П. Казаков, Т.А. Шорыгина. – М. : ГНОМ и Д, 2008.
12. Козлова, С.А. Мой мир : приобщение ребенка к социальному миру / С.А. Козлова. – М. : «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000. – 224 с
13. Козлова, С.А. Мы имеем право!: Учебно-методическое пособие для пед. коллективов дет. дошко. учреждений / С.А. Козлова. – М. : Обруч, 2010. – 208 с.
14. Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе/ М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М. : Дрофа, 2010. – 160 с.
15. Новицкая, М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая – М.: «Линка-Пресс», 2003. – 200 с.
16. О самоваре и не только. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений и учителей начальной школы /Авт.-сост. Н.П. Фролова [и др.]. – Тольятти: Издательство Фонда «Развитие через образование», 2006. – 118 с.
17. Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста: Научно-методическое пособие: В 3 ч. Ч. 2: Педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста. – 2-е изд., стереотип. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. – 303 с.
18. Рылеева, Е. Как помочь дошкольнику найти свое «Я». Книга – путеводитель для ребенка 6 лет / Е. Рылеева. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 72 с. (Практическая энциклопедия семейного воспитания).
19. Шорыгина, Т.А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 144 с.

4. Учебный план средней группы.

№	Организованная образовательная деятельности	Образовательная нагрузка в неделю	Образовательная нагрузка в месяц	Образовательная нагрузка в год	
1	Двигательная деятельность	60'	240'	36 ч.	
2	Познавательная исследовательская деятельность	Формирование целостной картины мира	20'	80'	12 ч.
3		Формирование элементарных математических представлений	20'	80'	12 ч.
4	Коммуникативная деятельность / Коммуникативная деятельность с логопедом	20'/2	40'	6 ч.	
5	Восприятие худ. литературы и фольклора / Коммуникативная деятельность с логопедом	20'/2	40'	6 ч.	
6	Изобразительная деятельность	Рисование	20'/2	40'	6 ч.
7		Лепка	20'/2	40'	6 ч.
8		Аппликация	20'/2	40'	6 ч.
9	Музыкальная деятельность	40'	160'	24 ч.	
10	Конструирование	20'/2	40'	6 ч.	
Объем образовательной нагрузки по группам		40 3ч. мин.	20 13ч. мин	120 ч.	

**Расписание организованной образовательной деятельности с детьми средней группы
на 2022-2023 учебный год**

Дни недели	Организованная образовательная деятельность	
Понедельник	1. Музыкальная деятельность	9.00 – 9.20
	2. Познавательно-исследовательская деятельность	9.35 - 9.55
Вторник	1. Двигательная деятельность	9.00- 9.20
	2. Изобразительная деятельность (лепка / рисование)	9.30 - 9.50
Среда	1. Музыкальная деятельность	9.00 – 9.20
	2. Познавательно-исследовательская деятельность	9.30 - 9.50
Четверг	1. Двигательная деятельность	9.00-9.20
	2. Коммуникативная деятельность/ Восприятие худ. литературы и фольклора	9.30-9.50
Пятница	1. Двигательная деятельность	9.00-9.20
	2. Конструктивно-модельная деятельность / Аппликация	9.30-9.50

5. Комплексы утренней гимнастики (1 комплекс на 1 неделю)

Сентябрь

1 неделя

Организационный момент		
Становитесь по порядку На веселую зарядку, Чтоб не кашлять, не чихать, Здоровье надо укреплять.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба с заданием для рук Легкий бег	1 мин.
II.	ОРУ	
1.	«Поднимание рук вперед» И. п.: о.с.; -руки вперед; - и. п.	6 раз
2.	«Наклоны туловища вперед» И. п.: ноги врозь, руки на пояс; - наклон вперед, голову прямо выдох; - и. п.	6 раз
3.	«Повороты» И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. -поворот вправо (влево); -и.п.	6 раз
4.	«Приседания» И. п.: пятки вместе, носки врозь, руки на пояс; - присесть, спину держать ровно; - и. п.	5 раз
	Прыжки на месте Дыхательное упражнение	15*2
III.	Заключительная часть Легкий бег Ходьба	1 мин.

Сентябрь

2 неделя

Организационный момент		
Становитесь по порядку На веселую зарядку, Чтоб не кашлять, не чихать, Здоровье надо укреплять.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба с заданием для рук Легкий бег	1 мин.
II.	ОРУ	
1.	«Поднимание рук вперед» И. п.: о.с.; -руки вперед; - и. п.	6 раз
2.	«Наклоны туловища вперед» И. п.: ноги врозь, руки на пояс; - наклон вперед, голову прямо выдох; - и. п.	6 раз
3.	«Повороты» И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. -поворот вправо (влево); -и.п.	6 раз
4.	«Приседания» И. п.: пятки вместе, носки врозь, руки на пояс; - присесть, спину держать ровно; - и. п.	5 раз
	Прыжки на месте Дыхательное упражнение	15*2
III.	Заключительная часть Легкий бег Ходьба	1 мин.

Сентябрь

3 неделя

Организационный момент		
Осень золотая, теплая, цветная. Золотая осень, в гости тебя просим! Разрисуй деревья краской, Подари всем детям сказку! Друг за другом мы встаем, дружно в лес сейчас пойдем.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба с высоким подниманием Ходьба широким шагом перекатом с пятки на носок	
II.	ОРУ	
1.	«Детский сад, детский сад! Очень много здесь ребят!» И. п.: о.с.; -руки вверх, подняться на носки -вдох; - и. п. - выдох; «Здесь нас любят, уважают, никогда не обижают»	6 раз
2.	И. п.: ноги на ширине ступни, руки в стороны; - обхватить руками плечи - выдох; - и. п. - вдох	6 раз
3.	«Стирает прачка нам белье, очень чистое оно» И.п.: ноги врозь, руки у груди в кулак; -пружинящий наклон вперед; -и.п.	6 раз
4.	«Врач нам делает уколы, чтобы были мы здоровы» И. п.: о.с., руки на пояс; - ногу вперед на носок, вверх, на носок; - и. п.	5 раз
5.	«Тренируем мускулатуру вместе с учителем физкультуры» Прыжки ноги врозь - вместе, Дыхательное упражнение	20*2
III.	Заключительная часть Бег врасыпную. Ходьба	30 с.

Сентябрь

4 неделя

Организационный момент		
Качаются, зябнут под ветром студеным Дубы и березы, осины и клены. С деревьев листочки с тобой соберем. Мы высушим их и наклеим в альбом. Друг за другом мы встаем, в огороде их найдем.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках, пятках Прыжки с ноги на ногу Бег в умеренном темпе Ходьба	20 с.
II.	ОРУ с б. мячом	
1.	«Мяч вверх» И. п.: о.с., мяч внизу; -мяч вверх, посмотреть на него, - и. п.;	6 раз
2.	«В мяч играем, руки укрепляем» И. п.: ноги широкой дорожкой, руки с мячом на уровне пояса; - поворот туловища в сторону; - и. п.	5 раз
3.	«Присядь с мячом» И.п.: о.с., руки с мячом у груди -присесть, руки вперед; -и.п.	5 раз
4.	«Поиграй с мячом» И. п.: сидя, ноги вместе, руки с мячом у груди; - наклон вперед, коснуться мячом носков; - и. п.	8 раз
5.	«С мячом скакали, немножечко устали» И.п.: лежа на животе, руки согнуты в упоре о мяч -выпрямить руки, прогнуться в спине -и.п.	6 раз.
6.	«Мячики как хороши, радуются малыши» Прыжки на двух ногах: - вверх Дыхательное упражнение	20*2
III.	Заключительная часть Бег на скорость Ходьба	25 с.

Октябрь
1 неделя

Организационный момент		
<p>Как-то вечером на грядке Овощи играли в прятки. И морковь, и лучок, и редис, и кабачок. В огород сейчас пойдем, овощи мы все найдем. Друг за другом мы встаем, в огороде их найдем.</p>		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба с высоким подниманием ног (через пеньки) Ходьба широким шагом перекатом с пятки на носок	
II.	ОРУ с листьями	
1.	«Ветер срывает листочки» И. п.: ноги слегка расставить, руки за спиной; -руки через стороны вверх, помахать из стороны в сторону, смотреть вверх; - и. п. «Деревья клонятся от ветра»	6 раз
2.	И. п.: ноги врозь, руки вниз - наклон вперед, руки в стороны, голову прямо выдох - и. п.	6 раз
3.	«Листочки танцуют» И. п.: ноги врозь, руки у плеч - поворот вправо, руки в стороны, смотреть в сторону поворота; - и. п.	6 раз
4.	«Осторожно листопад» И. п.: ноги слегка расставить, руки в стороны. -присесть, указательными пальцами коснуться ног; -и.п.	5 раз
5.	«Поймаем листочки» И.п.: ноги слегка расставить; -руки через стороны к груди - «хлоп» Подскоки вокруг листочков Дыхательное упражнение	8 раз
	Заключительная часть Бег в рассыпную. Ходьба	1 круг (с ходьбой)
III.		

Октябрь
2 неделя

Организационный момент		
<p>Садовнику осенью много заботы, Садовник осенью много работы: Нужно с деревьев все фрукты сорвать, Яблоки, груши и сливы убрать. Поможем садовнику? Дружно встаем и в сад идем.</p>		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках, пятках Бег в умеренном темпе Ходьба	1 мин.
II.	ОРУ с м. мячом	
1.	«Ищем овощи стараемся, но овощи спрятались мы удивляемся» И.п.: о.с., мяч внизу; -поднять плечи вверх; -и.п.	6 раз
2.	«На грядках овощи растут, мы видим их и там и тут» И. п.: ноги слегка расставлены, руки вниз; -мяч вперед (вот они) - и. п. «Вправо, влево посмотрите! Дружно	6 раз
3.	овощи ищите» И. п.: то же, мяч между ступней; - повороты туловища вправо (влево), рука ко лбу. - и. п.	6 раз
4.	«Наклонитесь, дети к грядкам, здесь овощи играют в прятки» И. п.: то же, руки на пояс. - наклон, взять (положить) мячик, руки к груди; - и. п.	6 раз
5.	«Мы присядем возле грядки, все у нас всегда в порядке» И. п.: ноги слегка расставлены -присесть; - и.п.	6 раз.
	Прыжки на двух ногах Дыхательное упражнение	20*3
III.	Заключительная часть Бег на скорость Ходьба	25 с.

Октябрь
3 неделя

Организационный момент		
Садовнику осенью много заботы, Садовник осенью много работы: Нужно с деревьев все фрукты сорвать, Яблоки, груши и сливы убрать. Поможем садовнику? Дружно встаем и в сад идем.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках, пятках Легкий бег	50 с.
II.	ОРУ с м. мячом	
1.	«Срываем яблочки» И. п.: о.с., мяч в правой руке. -поднять руки через стороны вверх, переложить мяч - вдох; -и. п. - выдох.	5 раз
2.	«Складываем груши» И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках; - наклоны вперед, руки вперед; -и. п.	6 раз
3.	«Укладываем абрикосы» И. п.: сидя ноги вместе, мяч в обеих руках у груди. -наклон вперед, мячом коснуться носков; -и.п.;	6 раз
4.	«Фрукты собирали и немножечко устали» И.п.: лежа на спине, мяч в правой руке. -руки вверх передать мяч в другую руку; -и.п. «Весь урожай мы сумели собрать» И. п.: лежа на животе, мяч в вытянутых руках, перед собой;	6 раз
5.	-поднять руки вверх, прогнуться; -и.п.;	6 раз
	Прыжки по выбору детей Дыхательное упражнение	
	Заключительная часть Бег в умеренном темпе Ходьба	20*2
III.		45 с.

Октябрь
4 неделя

Организационный момент		
Детский сад, детский сад! Очень много здесь ребят! Детям книжки здесь читают, Кормят, лечат, обучают. Воспитателям не лень нас учить хоть целый день.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках, пятках Бег в умеренном темпе Ходьба	1 мин.
II.	ОРУ с м. мячом	
1.	«Ищем овощи стараемся, но овощи спрятались мы удивляемся» И.п.: о.с., мяч внизу; -поднять плечи вверх; -и.п.	6 раз
2.	«На грядках овощи растут, мы видим их и там и тут» И. п.: ноги слегка расставлены, руки вниз; -мяч вперед (вот они) - и. п.	6 раз
3.	«Вправо, влево посмотрите! Дружно овощи ищите» И. п.: то же, мяч между ступней; - повороты туловища вправо (влево), рука ко лбу. - и. п.	6 раз
4.	«Наклонитесь, дети к грядкам, здесь овощи играют в прятки» И. п.: то же, руки на пояс. - наклон, взять (положить) мячик, руки к груди; - и. п.	6 раз
5.	«Мы присядем возле грядки, все у нас всегда в порядке» И. п.: ноги слегка расставлены -присесть; - и.п.	6 раз.
	Прыжки на двух ногах Дыхательное упражнение	20*3
III.	Заключительная часть Бег на скорость Ходьба	25 с.

Ноябрь
1 неделя

Организационный момент		
<p>Качаются, зябнут под ветром студеным Дубы и березы, осины и клены. С деревьев листочки с тобой соберем. Мы высушим их и наклеим в альбом. Друг за другом мы встаем, в огороде их найдем.</p>		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба «деревянные человечки» Бег врассыпную Ходьба в колонне	
II.	ОРУ с листочками	
1.	«Плачущая береза роняет тихо слезы» И. п.: ноги врозь, руки вниз; - поднять руки вверх, вращать кистями, уронить кисти рук; - и. п.;	5 раз
2.	«Деревья наклоняются, листочки качаются» И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз - поднять руки через стороны вверх, наклониться вправо, влево» - и. п.	5 раз
3.	«Елочка красавица» И.п.: о.с., руки к плечам; -пружинка с поворотом головы вправо (влево); -и.п.	5 раз
4.	«С деревьев листья опадают, ковром всю землю устилают» И. п.: стоя, ноги скрестно, руки с листочками на плечах; - медленно сесть, встать - и. п.	5 раз
5.	«Листопад, листопад, листья по ветру летят» И. п.: о.с., руки внизу; - руки вверх, правую (левую) ногу отвести назад на носок -и.п.	5 раз
6.	Прыжки на месте на двух ногах «Вдохнем свежий, воздух» (дыхательное упражнение)	20+16 раз.
III.	Заключительная часть Бег в быстром темпе Ходьба	20 с.

Ноябрь
2 неделя

Организационный момент		
<p>Маша вышла на прогулку, посмотрите, малыши, Есть у нашей Маши шапка, кофта, и пальто. Аккуратней нашей Маши не оденется никто! А вы ребята умеете аккуратно одеваться? Друг за другом встаем, одеваться пойдём.</p>		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках, пятках Ходьба в колонне	
II.	ОРУ	
1.	«Мы шагаем» И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз; - шагать высоко поднимая колени; -и.п.	16 раз
2.	«Надеваем шапочку» И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину; - ладони к ушам (надеть); - и. п.;	5 раз
3.	«Чтобы было нам тепло, надеваем мы пальто» И. п.: ноги врозь, руки к плечам - наклон вперед, руки назад – в стороны» - и. п.	5 раз
4.	«Чтоб не кашлять, не чихать носочки надо одевать» И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс; - присесть, коснуться носков; -и.п.	5 раз
5.	«Удобно было, чтоб скакать, штанишки надо надевать» И. п.: сидя, ноги врозь, руки на пояс - наклон к правой (левой) ноге; - и. п.	6 раз
6.	«Малыши – то хороши, радуются от души» Подскоки (с ходьбой) Дыхательное упражнение	20*2
III.	Заключительная часть Быстрый бег Ходьба	25 с.

Ноябрь
3 неделя

Организационный момент		
Маша вышла на прогулку, посмотрите, малыши, Башмачки у нашей Маши, очень, очень хороши! А вы ребята умеете обуваться, завязывать шнурки? Друг за другом встаем, обуваться пойдем.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках, пятках Ходьба в колонне	
II.	ОРУ	
1.	«Мы шагаем» И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз; - шагать высоко поднимая колени; - и.п.	6 раз
2.	«Почистим мы сапожки» И.п.: ноги врозь, руки на пояс; -наклониться, коснуться пальцами до носков; -и.п.	5 раз
3.	«Чтоб ботинки не терять, шнурки нужно завязать» И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс; - присесть, коснуться носков; -и.п.	5 раз
4.	«А по лужам чтоб скакать, сапожки надо надевать» И. п.: сидя, ноги врозь, руки на пояс - наклон к правой (левой) ноге; - и. п.	5 раз
5.	«Малыши – то хороши, хвастаются от души» И.п.: ноги слегка расставлены, руки на пояс -правая (левая) нога вперед, в сторону, руки развести. -и.п.	6 раз
6.	«Вот как наши ножки, прыгают в сапожках». Подскоки (с ходьбой) (дыхательное упражнение)	20*2
	Заключительная часть Быстрый бег	
III.	Ходьба	25 с.

Ноябрь
4 неделя

Организационный момент		
Зайчики и белочки, Мальчики и девочки, Стройтесь дружно по порядку, Начинаем мы зарядку.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках; с высоким подниманием колен, одновременно поднимая руки в стороны Ходьба в колонне	
II.	ОРУ	
1.	«Звери радуются солнышку» И. п.: ноги слегка расставить, руки внизу. -руки через стороны вверх, подняться на носки - вдох, - и. п. – выдох; «Старательный медвежонок» И. п.: ноги врозь, руки на пояс.	6 раз
2.	- наклон вправо (влево) - и. п. «Крепкие лапки»	5 раз
3.	И. п.: сидя на коленях - встать на колени, руки к плечам. - и. п.	5 раз
4.	«Шаловливый лисенок» И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. - сделать две «пружинки» и одно приседание; - и. п.	5 раз
5.	«Веселый зайчик» Прыжки на двух ногах	10-15 раз
6.	«Подышим свежим воздухом» И. п.: ноги врозь, руки вниз. -руки в стороны – вдох -и.п.– выдох, произнести - ах»	с ходьбой 3-4 раза
III.	Заключительная часть Ходьба, перестроение в колонну Быстрый бег Ходьба.	20 с.

Организационный момент		
На прогулку мы пришли, взяли в руки мы мячи, А мячи-то не простые, они волшебные, тугие! Поколдуем с вами, станут мячики снежками. Будем с ними мы играть упражненья выполнять!		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба с высоким подниманием ног - «достань до ладони» Бег врассыпную, ходьба	
II.	ОРУ со снежками	
1.	«Мы снежками тук-тук» И. п.: ноги врозь, руки вниз -руки через стороны вверх, постучать - «тук-тук»; -руки за спину - «тук-тук»; - и. п.	6 раз
2.	«Снежки к коленям» И. п.: ноги врозь, руки за спину; - наклон вперед, снежки к коленям - выдох; - и. п.	5 раз
3.	«Чтобы нам не заболеть, надо плечики согреть» И.п.: ноги слегка расставить, руки в стороны, снежок на полу; - обхватить руками плечи – «ух» -и.п.	5 раз
4.	«Снежная горка» И. п.: лежа на животе, руки в упоре под подбородком - прогнуться, руки за спину;	5 раз
5.	«Лепим, лепим мы снежок, поиграй со мной дружок» И. п.: о.с., снежок в правой руке; - перекидывать снежок из руки в руку под присказку; - и. п.	6 раз
6.	«Замерзли немножко, погреем ладошки» -наклон вперед, положить снежок, выпрямиться, потереть ладошки, взять снежок; -и.п.	
	Прыжки на месте на двух ногах	20*2
III.	Заключительная часть Быстрый бег Ходьба	25 с.

Организационный момент		
Перемыл я всю посуду: чашки, ложки, блюда. Теперь они на солнце сверкают и смеются. Наверно вы тоже все помогаете маме? Давайте отправимся сегодня на кухню и поможем вымыть всю посуду Друг за другом мы встаем, и на кухню идем.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках, пятках Бег врассыпную Ходьба в колонне	
II.	ОРУ на скамейке	
1.	«Ребята все проснулись, к солнышку потянулись» И.п.: сидя на скамейке, верхом, руки в упоре сзади; -встать, поднять руки через стороны вверх - посмотреть; -и.п.	6 раз
2.	«В сторону ты повернись, кто за спинкой оглянись» И. п.: то же; -поворот вправо (влево) - назад; - и. п.	5 раз
3.	«Мы на скамеечке сидим, с ножками играть хотим» И. п.: сидя ноги вместе, руки на поясе; - правую (левую) ногу на пятку вперед; - и. п.	6 раз
4.	«Ты к скамейку наклонись, занимайся, не ленись» И.п.: стоя лицом к скамейке, руки на поясе; -наклон вперед, поставить руки на скамейку; -и.п.	5 раз
5.	«Осторожно» И.п.: стоять близко к скамейке, руки вниз; -встать на скамейку, удержать равновесие, сойти; -и.п. Прыжки на месте на двух ногах Дыхательное упражнение	4 раза
6.	Заключительная часть Бег в быстром темпе Ходьба	20*2
III.		25 с.

Организационный момент		
Перемыл я всю посуду: чашки, ложки, блюда. Теперь они на солнце сверкают и смеются. Наверно вы тоже все помогаете маме? Давайте отправимся сегодня на кухню и поможем вымыть всю посуду Друг за другом мы встаем, и на кухню идем.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне, перестроение в пары Ходьба в парах, держась за руки с высоким подниманием ног Бег врассыпную, Ходьба	
II.	ОРУ	
1.	«Мы сильные и умелые» И. п.: пятки вместе, носки врозь, руки в стороны; - руки к плечам, пальцы в кулак, - и. п.;	6 раз
2.	«Куда же мыло убежало» И. п.: ноги врозь, руки за спину; - наклон вперед, голову повернуть вправо (влево)	6 раз
3.	- и. п. «Поставим посуду в шкаф» И. п.: стоя, ноги скрестно, руки перед грудью (держат чашку) - вытянуть руки вперед, медленно сесть;	5 раз
4.	- и. п. «Мыли, мыли все, стояли, наши ноженьки устали» И. п.: сидя ноги вместе, упор на предплечья; -поднять прямые ноги ;	5 раз
5.	-и.п. «Всю посуду перемоем» И.п.: ноги слегка расставить, руки в стороны; -руки у груди, полочкой, сделать вращательные движения;	5 раз
6.	-и.п. «Мы ребята- молодцы, маме дружно помогли!» Прыжки с ноги на ногу «Ох, устали» (дыхательное упр.)	20*2
III.	Заключительная часть Бег в быстром темпе Ходьба	25 с.

Организационный момент		
Елка, елочка, зеленые иголочки, Золотые шарики, яркие фонарики. Дед Мороз на Новый год нам подарки принесет. Дружно к елочке пойдем, и подарочки найдем.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне, перестроение в пары Ходьба в парах, держась за руки с высоким подниманием ног Бег врассыпную, Ходьба	
II.	ОРУ	
1.	«Мы сильные и умелые» И. п.: пятки вместе, носки врозь, руки в стороны; - руки к плечам, пальцы в кулак, - и. п.;	6 раз
2.	«Куда же мыло убежало» И. п.: ноги врозь, руки за спину; - наклон вперед, голову повернуть вправо (влево)	6 раз
3.	- и. п. «Поставим посуду в шкаф» И. п.: стоя, ноги скрестно, руки перед грудью (держат чашку) - вытянуть руки вперед, медленно сесть;	5 раз
4.	- и. п. «Мыли, мыли все, стояли, наши ноженьки устали» И. п.: сидя ноги вместе, упор на предплечья; -поднять прямые ноги ;	5 раз
5.	-и.п. «Всю посуду перемоем» И.п.: ноги слегка расставить, руки в стороны; -руки у груди, полочкой, сделать вращательные движения;	5 раз
6.	-и.п. «Мы ребята- молодцы, маме дружно помогли!» Прыжки с ноги на ногу «Ох, устали» (дыхательное упр.)	20*2
III.	Заключительная часть Бег в быстром темпе Ходьба	25 с.

Январь
4неделя

Организационный момент		
Папа, мама, брат и я вместе – дружная семья.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба с высоким подниманием Ходьба на прямых ногах	
II.	ОРУ	
1.	И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину; -ходьба на месте с хлопками перед лицом 8 раз под слова педагога: <i>Папа, мама, брат и я</i> <i>Вместе - дружная семья.</i> - и.п.	4 раза
2.	<i>Все вместе наклоняемся,</i> <i>Физкультурой занимаемся!</i> И.п.: ноги врозь, руки на пояс; -наклон вперед, ладони на колени, смотреть вперед; <i>-и.п.</i>	6 раз
3.	Папа большой, а я маленький. Пусть я маленький, зато удаленький.	6 раз
4.	И. п.: ноги слегка расставлены, руки на пояс; - присесть, руки вперед; -и.п. <i>Прыгаем мы дружно, это очень нужно!</i> <i>Кто же прыгнет выше – мама или Миша?</i> Подпрыгивания на двух ногах <i>Носом воздух мы вдыхаем, ртом мы воздух выдыхаем</i> <i>Не страшна простуда нам, нам не надо к докторам</i> Дыхательное упражнение	16 раз. с ходьбой
III.	Заключительная часть Быстрый бег Ходьба	20 с.

Февраль
1 неделя

Организационный момент		
Коровки и лошадки, свинки и козлятки Живут в деревне нашей у бабушки Даши. Сегодня мы с вами не ребятки, а лошадки и козлятки. На лужок играть идем, друг за другом мы встаем.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба с высоким подниманием ног (лошадка) Ходьба на прямых ногах	
II.	ОРУ	
1.	«Самый сильный в доме я, как все мои друзья»	6 раз
2.	И. п.: ноги врозь, руки вниз; -руки к плечам, вверх, посмотреть на них. - и.п.	5 раз
3.	<i>«Наклониться все умеют, и ребята и зверята»</i> И. п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе. - наклон вперед, пальцами коснуться пола; - и.п.	5 раз
4.	<i>«Повороты выполняем, свою спину укрепляем»</i> И. п.: сидя, ноги вместе, руки на поясе; -повороты вправо (влево) - и.п.	16 раз. (с ходьбой)
5.	<i>«Тренируем ноги, лапы, чтобы бегать, но не падать»</i> И.п.: лежа на спине, руки за голову; -поднять согнутую в колене правую (левую) ногу, подтянуть к груди -и.п.	20 с.
III.	<i>«Прыгаем с друзьями вместе, развлечения нет чудесней»</i> Прыжки по выбору детей	
	Заключительная часть Быстрый бег Ходьба	

Февраль

2 неделя

Организационный момент		
На велосипед я сел, словно птица полетел. На машину пересел, руль руками завертел На автобус из трамвая, а потом на самолет: «До свидания, ребята, отправляюсь я в полет!»		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба гимнастическим шагом, в полуприседе Бег змейкой	25 с
II.	ОРУ «Еду я куда хочу, словно птица я лечу» И. п.: ноги врозь, руки перед грудью; -руки в стороны; - и. п. «По рельсам катится трамвай, эй прохожий не зевай!» И.п.: ноги узкой дорожкой, руки на пояс; -наклон вперед, голова прямо - «тук - тук - тук»; -и.п. «Кручу я руль туда - сюда, машина мчится как стрела» И.п.: сидя ноги скрестно, в руках руль; -повороты вправо (влево); «Легкокрылый самолет, набирает быстро ход»	6 раз
3.	И.п.: сидя ноги скрестно, в руках руль; -повороты вправо (влево); «Легкокрылый самолет, набирает быстро ход»	6 раз
4.	И.п.: лежа на животе, руки под подбородком; -прогнуться, руки в стороны; -и.п. «Веселые водители попрыгать не хотите - ли» Прыжки ноги вместе, врозь Дыхательное упражнение	6 раз.
5.	Прыжки ноги вместе, врозь Дыхательное упражнение	20*2
III.	Заключительная часть Бег с захлестыванием голени Ходьба в колонне	10 с.

Февраль

3 неделя

Организационный момент		
Аты-баты, шли солдаты, аты-баты на парад. В след смотрел и восхищался наш веселый д/сад Скоро вырастут ребята, будут в армии служить Чтоб могли все люди спокойно, мирно жить.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках и пятках Бег семенящим шагом Ходьба	
II.	ОРУ с гимн. палкой 1. «Укрепляем руки» И. п.: о.с., руки с палкой вниз; -руки с палкой вперед; - и. п.	5 раз
2.	«Мы ловкие» И.п.: ноги на ширине плеч, палка внизу в обеих руках; -поворот в сторону; -и.п.	5 раз
3.	«Тренируем ноги» И. п.: о.с., палка вертикально руки на верхнем конце палки; - медленно присесть - выдох; -быстро встать - вдох и. п.	5 раз
4.	«Палку вперед» И. п.: сидя, руки с палкой на бедрах; - наклон вперед; - и. п.	5 раз
5.	«К палке потянись» И.п.: лежа на спине, палка в вытянутых руках за головой; -поднять руки, ноги, коснуться палкой колен; -и.п.	5 раз
6.	«Палку выше» И.п.: лежа на животе, руки вперед; -прогнуться, палку вверх; -и.п. Прыжки на двух ногах перед палкой	5 раз
III.	Заключительная часть Быстрый бег Ходьба	20*2
		25 с.

Февраль

4 неделя

Организационный момент		
В группе на окошке рассыпались горошки- Расцвели фиалки, любуйтесь все не жалко. А рядом кактус весь в иголках, Как еж зеленый колкий-колкий.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба, на носках ладони друг на друга «Иголки кактуса» Ползание на четвереньках «Плющ» Ходьба	
II.	ОРУ с султанчиками	
1.	«В группе на окошке рассыпались горошки» И.п.: ноги слегка расставить, руки вниз; -руки вперед, в стороны, вперед, одновременно потряхивая кистями; -и.п.	6 раз
2.	«У кактуса иголки колкие-колкие» И. п.: ноги врозь, вниз; -наклон вперед, руки через стороны вперед, вместе - «ой» - и. п.	5 раз
3.	«Плачет горько «Ванька мокрый» И.п.: ноги на ширине плеч, руки в стороны; -наклоны в стороны, руки за спину; -и.п.	5 раз
4.	«Вы цветочки не грустите, листочки к солнцу поднимите» И.п.: лежа на спине, руки в стороны; -руки вверх; -и.п.	5 раз
5.	«Любуйтесь дети на фиалки, смотрите, дети - нам не жалко» И.п.: лежа на животе, руки в упоре у груди; -прогнуться, выпрямить руки; -и.п. Прыжки на двух ногах	5 раз
	Заключительная часть Бег в быстром темпе Ходьба	16*2
III.		25 с.

Март

1 неделя

Организационный момент		
На поляне кутерьма - не уходит прочь зима. Но весна смеется звонко, веселиться как девчонка! Гонит зиму прочь ручьями и горячими лучами. Из-под снега глядят нежные первые подснежники.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках и пятках Бег семенящим шагом Ходьба	
II.	ОРУ	
1.	«Все профессии нужны, все профессии важны» И. п.: ноги врозь, руки в стороны; -руки вперед, хлопок в ладоши; -руки вверх, хлопок над головой; - и. п.	5 раз
2.	«Стирает прачка нам белье, очень чистое оно» И.п.: ноги врозь, руки у груди в кулак; -пружинящий наклон вперед; -и.п.	5 раз
3.	«Повар варит нам обед: суп, котлеты, винегрет» И.п.: сидя, ноги скрестно; -поворот в сторону, руками «мешать суп»; -и.п.	5 раз
4.	«Тренируем мускулатуру с учителем физкультуры» И. п.: лежа на спине, прямые руки за головой; - одновременно поднять прямые ноги и руки, коснуться носков; -и.п.	5 раз
5.	«Врач нам делает уколы, чтобы были мы здоровы» И. п.: о.с., руки на пояс; - ногу вперед на носок, вверх, на носок; - и. п. Прыжки на одной ноге Дыхательное упражнение	5 раз 12*2
	Заключительная часть Бег Ходьба	
III.		25 с.

Март
2 неделя

Организационный момент		
Все профессии нужны, все профессии важны. Повара, врачи, артисты, маляры и программисты. Люди трудятся везде: в столовых, в школах, ателье.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба мелким и широким шагом Бег семенящим шагом Ходьба	
II.	ОРУ	
1.	«Весна махнула рукавом» И. п.: ноги на ширине плеч, руки за спину; -руки в стороны; -и. п. «Веселится весна: «Уходи прочь зима!»	6 раз
2.	И.п.: о.с., руки перед грудью; -рывки руками; -и.п. «Снег под солнцем плавится, ручьи разбегаются»	5 раз
3.	И. п.: ноги врозь, вверх -наклон вперед, руки назад -и. п. «Подснежники стараются из-под снега пробиваются»	5 раз
4.	И. п.: о.с., руки на пояс -присесть, руки к полу; -выпрямится, руки вверх -и. п. «Зимы пробил последний час»	5 раз
5.	И.п.: ноги слегка врозь, руки на пояс; -мах ногой, руки вперед; -и.п. «Шапочку я надеваю, свои ушки согреваю»	5 раз
6.	И. п.: сидя ноги скрестно, руки на пояс; -движения из стороны в сторону -и. п.; Прыжки на месте Заключительная часть Бег в быстром темпе Ходьба	6 раз
III.		16*2 25 с.

Март
3 неделя

Организационный момент		
На поляне кутерьма - не уходит прочь зима. Но весна смеется звонко, веселиться как девчонка! Гонит зиму прочь ручьями и горячими лучами. Из-под снега глядят нежные первые подснежники.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба на носках и пятках Бег семенящим шагом Ходьба	
II.	ОРУ	
1.	«Все профессии нужны, все профессии важны» И. п.: ноги врозь, руки в стороны; -руки вперед, хлопок в ладоши; -руки вверх, хлопок над головой; - и. п.	5 раз
2.	«Стирает прачка нам белье, очень чистое оно» И.п.: ноги врозь, руки у груди в кулак; -пружинящий наклон вперед; -и.п.	5 раз
3.	«Повар варит нам обед: суп, котлеты, винегрет» И.п.: сидя, ноги скрестно; -поворот в сторону, руками «мешать суп»; -и.п.	5 раз
4.	«Тренируем мускулатуру с учителем физкультуры» И. п.: лежа на спине, прямые руки за головой; - одновременно поднять прямые ноги и руки, коснуться носков; -и.п.	5 раз
5.	«Врач нам делает уколы, чтобы были мы здоровы» И. п.: о.с., руки на пояс; - ногу вперед на носок, вверх, на носок; - и. п. Прыжки на одной ноге Дыхательное упражнение	5 раз
III.	Заключительная часть Бег Ходьба	12*2 25 с.

Март
4 неделя

Организационный момент		
На скамеечке с друзьями, Упражнения выполняем: Наклоняемся, поднимаемся – Физкультурой занимаемся! Быть хотим здоровыми, сильными, красивыми.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба мелким и широким шагом Бег семенящим шагом Ходьба	
II.	ОРУ	
1.	«Весна махнула рукавом» И. п.: ноги на ширине плеч, руки за спину; -руки в стороны; -и. п. «Веселится весна: «Уходи прочь зима!»	6 раз
2.	И.п.: о.с., руки перед грудью; -рывки руками; -и.п. «Снег под солнцем плавится, ручьи разбегаются»	5 раз
3.	И. п.: ноги врозь, вверх -наклон вперед, руки назад -и. п. «Подснежники стараются из-под снега пробиваются»	5 раз
4.	И. п.: о.с., руки на пояс -присесть, руки к полу; -выпрямится, руки вверх -и. п. «Зимы пробил последний час»	5 раз
5.	И.п.: ноги слегка врозь, руки на пояс; -мах ногой, руки вперед; -и.п. «Шапочку я надеваю, свои ушки согреваю»	5 раз
6.	И. п.: сидя ноги скрестно, руки на пояс; -движения из стороны в сторону -и. п.; Прыжки на месте Заключительная часть Бег в быстром темпе Ходьба	6 раз
III.		16*2 25 с.

Апрель
1 неделя

Организационный момент		
Как на этой на неделе наконец-то прилетели Наши верные друзья-очень шумная семья Хлопотливых птиц грачей. Мы идем встречать гостей.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба широким шагом Бег семенящим шагом Ходьба	
II.	ОРУ	
1.	«Птиц встречаем, в гости приглашаем» И.п.: ноги слегка расставить, руки вниз; -руки через стороны вверх, помахать, посмотреть на них; -и.п. «Кончились метели, грачи прилетели»	6 раз
2.	И.п.: ноги врозь, руки внизу; -наклон вперед, руки в стороны; -и.п. «Повесим скворечники»	5 раз
3.	И. п.: ноги на ширине плеч, руки на пояс; -поворот вправо (влево), руки в сторону вверх; -и. п. «Насыплем корм»	5 раз
4.	И.п.: сидя ноги вместе, руки на пояс; -наклон вперед, выполнить крошащие движения – «гули-гули»; -и.п. «Птички расправили крылышки»	5 раз
5.	И. п.: лежа на животе под подбородком; -прогнуться в спине, руки в стороны; -и. п.; «Прыгают птички, птички невелички» Прыжки на месте	5 раз
	Заключительная часть Бег в быстром темпе Ходьба	16*2
III.		25 с.

Апрель
2 неделя

Организационный момент		
Космонавтами мы станем и к планетам полетим Созвездья и далекие миры нами будут покорены. Чтобы космонавтом стать, нужно сильным смелым быть, с физкультурой дружить		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба скрестным шагом, с высоким подниманием колен Боковой галоп	25 с
II.	ОРУ с б. мячом	
1.	«Укрепляем руки» И. п.: о.с., руки с мячом вниз; -руки с мячом вперед-вверх-вперед; - и. п.	6 раз
2.	«Мы ловкие» И.п.: ноги на ширине плеч, мяч внизу; -поворот в сторону с мячом; -и.п.	6 раз
3.	«Тренируем ноги» И. п.: о.с., мяч внизу; - присесть, мяч вперед; - и. п.	6 раз
4.	«Мячу вперед» И. п.: сидя, руки с мячом на бедрах; - наклон вперед, мяч к носкам, смотреть вперед; - и. п.	6 раз
5.	«К мячу потянись» И.п.: лежа на спине, мяч в вытянутых руках за головой; -поднять руки, ноги, коснуться мячом носков; -и.п.	4 раза
6.	«Мяч выше» И.п.: лежа на животе, руки вытянуть; -прогнуться, поднять мяч вверх; -и.п.	6 раз
	«Прыгаем, играем, себя в космосе представляем» Прыжки с кружением, с мячом в руках Дыхательное упражнение	30*3
III.	Заключительная часть Бег на скорость Ходьба в колонне	30 с.

Апрель
3 неделя

Организационный момент		
На прогулку мы пришли, взяли в руки мы мячи, А мячи-то не простые, они волшебные, тугие! Поколдуем с вами, станут мячики снежками. Будем с ними мы играть упражненья выполнять!		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба мелким и широким шагом Бег семенящим шагом Ходьба	
II.	ОРУ	
1.	«Тепло приходи» И. п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе; -руки в стороны; -и. п.	6 раз
2.	«Апрель пришел, с собой солнышко привел» И.п.: о.с., руки перед грудью; -рывки руками; -и.п.	5 раз
3.	«Снег под солнцем плавится, ручьи разбегаются» И. п.: ноги врозь, вверх -наклон вперед, руки назад -и. п.	5 раз
4.	«Подснежники стараются из-под снега пробиваются» И. п.: о.с., руки на пояс -присесть, руки к полу; -выпрямится, руки вверх -и. п.	5 раз
5.	«Зимы пробил последний час» И.п.: ноги слегка врозь, руки на пояс; -мах ногой, руки вперед; -и.п.	5 раз
6.	«Шапочку я надеваю, свои ушки согреваю» И. п.: сидя ноги скрестно, руки на пояс; -движения из стороны в сторону -и. п.;	6 раз
	Прыжки на месте Заключительная часть Бег в быстром темпе Ходьба	16*2
III.		25 с.

Апрель
4 неделя

Организационный момент		
На скамеечке с друзьями, Упражнения выполняем: Наклоняемся, поднимаемся – Физкультурой занимаемся! Быть хотим здоровыми, сильными, красивыми.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне Ходьба скрестным шагом, с высоким подниманием колен Боковой галоп	25 с
II.	ОРУ с б. мячом	
1.	«Укрепляем руки» И. п.: о.с., руки с мячом вниз; -руки с мячом вперед-вверх-вперед; - и. п.	6 раз
2.	«Мы ловкие» И.п.: ноги на ширине плеч, мяч внизу; -поворот в сторону с мячом; -и.п.	6 раз
3.	«Тренируем ноги» И. п.: о.с., мяч внизу; - присесть, мяч вперед; - и. п.	6 раз
4.	«Мячу вперед» И. п.: сидя, руки с мячом на бедрах; - наклон вперед, мяч к носкам, смотреть вперед; - и. п.	6 раз
5.	«К мячу потянись» И.п.: лежа на спине, мяч в вытянутых руках за головой; -поднять руки, ноги, коснуться мячом носков; -и.п.	4 раза
6.	«Мяч выше» И.п.: лежа на животе, руки вытянуть; -прогнуться, поднять мяч вверх; -и.п.	6 раз
	«Прыгаем, играем» Прыжки с кружением, с мячом в руках Дыхательное упражнение	20*2
III.	Заключительная часть Бег на скорость Ходьба в колонне	30 с.

Май
1 неделя

Организационный момент		
Трали-вали, трали-вали, Мы в саду букет собрали Одуванчиков пушистых, первых, нежных, золотистых. 1,2,3 будем мы венки плести.		
№	Содержание	Дозировка
I.	Водная часть Ходьба в колонне, по диагонали Ходьба в полуприседе, гимнастическим шагом Бег с захлестыванием голени	25 с.
II.	ОРУ	
1.	«Я сильный муравей, дом я строю для друзей» И. п.: о.с., руки в стороны; -руки к плечам, пальцы в кулак - и. п.	8 раз
2.	«Груз тяжелый подниму – я силач, я все могу» И. п.: о.с., руки в «замок» на затылке - потянуться вверх на носки, руки ладонями наружу. - и. п.	8 раз
3.	«Топором рублю хвоинки, сучья, бревнышки, былинки» И. п.: ноги на ширине плеч, руки вверх в «замке» - резкий наклон вперед – «ух»; - и. п.	8 раз
4.	«Ноги укрепляю я, а со мной мои друзья» И. п.: ноги на ширине плеч, руки вверх. -присесть, махом руки назад, лбом коснуться колен. - и.п.	8 раз
5.	«Наклоняюсь влево, вправо, дом ведь строить не забава» И. п.: ноги на ширине плеч, руки на пояс -наклон вправо (влево), рука вверх -и.п.	6 раз
6.	«Дом построил муравей, заходите вы скорей» И.п.: о.с., руки на пояс -выпад вперед, руки в сторону -и.п.	6 раз.
	Прыжки с продвижением вперед	20*2
	Заключительная часть Легкий бег Ходьба	1,5мин.

Организационный момент		
<p>Маленький кораблик из бумаги белой Я его сегодня вместе с мамой сделал. Мы пойдем на речку - быструю, глубокую. Пусть плывет кораблик далеко- далеко.</p>		
№	Содержание	Дозировка
I.	<p>Водная часть Ходьба в колонне, по диагонали Ходьба в полуприсиде, гимнастическим шагом Бег с захлестыванием голени</p>	<p>25 с. 8 раз</p>
II.	<p>ОРУ «Я сильный муравей, дом я строю для друзей»</p>	
1.	<p>И. п.: о.с., руки в стороны; -руки к плечам, пальцы в кулак - и. п. «Груз тяжелый подниму – я силач, я все могу»</p>	8 раз
2.	<p>И. п.: о.с., руки в «замок» на затылке - потянуться вверх на носки, руки ладонями наружу. - и. п. «Топором рублю хвоинки, сучья, бревнышки, былинки»</p>	8 раз
3.	<p>И. п.: ноги на ширине плеч, руки вверх в «замке» - резкий наклон вперед – «ух»; - и. п. «Ноги укрепляю я, а со мной мои друзья»</p>	8 раз
4.	<p>И. п.: ноги на ширине плеч, руки вверх. -присесть, махом руки назад, лбом коснуться колен. - и.п. «Наклоняюсь влево, вправо, дом ведь строить не забава»</p>	8 раз
5.	<p>И. п.: ноги на ширине плеч, руки на пояс -наклон вправо (влево), рука вверх -и.п. «Дом построил муравей, заходите вы скорей»</p>	6 раз
6.	<p>И.п.: о.с., руки на пояс -выпад вперед, руки в сторону -и.п. Прыжки с продвижением вперед</p>	6 раз.
	<p>Заключительная часть Легкий бег Ходьба</p>	20*2

6. Система физкультурно-оздоровительной работы в средней группе

Физкультурно – оздоровительный режим детей 4-5 лет

Содержание работы	Время проведения	Исполнитель
Прием детей	Ежедневно	Воспитатели
Осмотр детей	Ежедневно	Мл. воспитатель, воспитатели
Утренняя гимнастика	Ежедневно по режиму	Физ. инструктор, воспитатели
Завтрак, обед, полдник, ужин	По режиму	Повар, мл. воспитатель., кладовщик, воспитатели пом. воспитателя
Занятия по физическому развитию	По сетке	Физ,инструктор
Музыкальная деятельность	По сетке	Музыкальный руководитель
Физкультминутки	По мере необходимости	Воспитатели
Игры между занятиями	Ежедневно	Воспитатели
Прогулка	По режиму	Воспитатели
Подвижные игры	По плану	Воспитатели
Спортивные игры	По плану	Физ,инструктор
Спортивные упражнения на прогулке	По плану	Воспитатели
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	Физ,инстр , воспитатели
Физкультурный праздник	4 раза в год	Физ,инстр , воспитатели
Индивидуальная работа по развитию	Ежедневно на прогулке	Воспитатели
Дневной сон	По режиму	Воспитатели
Закаливающие мероприятия (облегченная одежда, мытье рук до локтя, умывание прохладной водой, питьевой режим, воздушные ванны, солнечные ванны, полоскание рта прохладной водой)	В течение дня ежедневно	Воспитатели
Медицинское обследование состояния здоровья детей	2 раза в год	Мл. воспитатель, врач
Обследование физического развития детей	2 раза в год	Физ,инстр , педагог-психолог
Медико-педагогический контроль за проведением физкультурных занятий	1 раз в месяц в каждой группе	Руководитель старший воспитатель, мл. воспитатель
Медико-педагогический контроль за проведением физкультурно-оздорови-	1 раз в месяц в каждой группе	Руководитель, мл.воспитатель
Тепловой и воздушный режим	По графику	Воспитатели, завхоз, мл. воспитатель
Кварцевание групп	По графику	Воспитатели, мл. воспитатель
Санитарно-гигиенический режим	Постоянно	Воспитатели, завхоз, мл. воспитатель
Консультативная и просветительская работа среди педагогов по вопросам физического развития и оздоровления	По годовому плану	Руководитель, воспитатель ФИЗО, старший воспит., педагог-психолог
Консультативная и просветительская работа среди родителей по вопросам физического развития и оздоровления	По годовому плану	Руководитель, воспитатель ФИЗО, старший воспитатель педагог-психолог

Примерная модель двигательного режима в средней группе

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 8 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между, организованной образовательной Деятельностью	Ежедневно в течение 8 минут
3.	Динамические паузы во время ООД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания ООД
4.	Подвижные игры и физические упражнения на Прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
7.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин.
8.	ООД по физической культуре	3 раза в неделю Длительность- 25 минут
9.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
11.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
12.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год
13.	Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 20 мин
14.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

Здоровьесберегающие технологии, используемые в средней группе

№	Виды	Особенности организации
<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	ходьба босиком	Все группы ежедневно (в летний оздоровительный период)
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
2.	полоскание рта после еды	ежедневно
<i>Медицинские</i>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	Кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно- оздоровительные</i>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
6.	Релаксационные упражнения	ежедневно
<i>Образовательные</i>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

7. «Паспорт здоровья группы»

№	Ф. И. О. Ребенка	Дата рождения	Группа здоровья	Физ. Группа	Патологии
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

Антропометрические данные детей

09.2022 г.

05.2023 г.

№	Ф. И. ребенка	Рост	вес	рост	вес
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

8. План взаимодействия с родителями в средней группе на 2022-2023 учебный год.

Цель: Способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;
- содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

Ожидаемый результат:

Педагогическое просвещение родителей в соответствии с ФГОС ДО, привлечение семьи на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка, с целью раскрытия его способностей и возможностей.

Укрепление доверительных отношений между педагогами и родителями, что способствует созданию благоприятных условий для развития ребенка.

Заинтересованность родителей в процессе воспитания и обучения детей, их участие в полноценном воспитательном процессе.

Повышение профессионального уровня педагогов.

План проведения родительских собраний в 2022-2023 учебном году.

Октябрь:

- «Возрастные особенности развития детей 4-5 лет и организация жизни»

Февраль:

- «Роль семьи в формировании у детей привычки к ведению здорового образа»

Апрель:

«О слове, о речи, о культуре общения»

Работа с родительским комитетом:

ежемесячно, по мере возникновения организационных вопросов.

Разработка тематических консультаций и дополнительной демонстрационной наглядности для родителей:

регулярная смена информации в родительском уголке в соответствии с актуальными темами.

Сентябрь.

Оформление «Уголка для родителей»: «Режим дня», «Рекомендации психолога, логопеда», «Задачи на новый учебный год», «Учите и читайте вместе с нами», «Расписание ООД».

Памятка «Возрастные характеристики детей 4-5 лет».

«Методические рекомендации к организации домашнего чтения»

Рекомендации «Режим дня в детском саду»;

Оформление информационного стенда «Одежда детей в осенний период»;

Октябрь.

Совместная работа детей и родителей «Дары осени». Оформление выставки.

Мастер-класс «Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковая гимнастика».

Памятка «Искусство наказывать и прощать».

Памятка «Витамины для детей».

Анкетирование родителей. Тема: «Развитие речи у детей»

Совместная подготовка к утреннику. Осенний утренник.

Ноябрь.

Оформление информационного стенда «О необходимости вакцинации против гриппа».

Круглый стол «Формирование ЗОЖ у детей».

Оформление папки-передвижки для родителей «Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни».

Развлечение «Мамочка моя»;

Декабрь.

Анкетирование «Семейные зимние забавы»

Памятка «Зима»

Конкурс-выставка «Зимние поделки»
 .Памятка «Безопасный Новый год».
 Подготовка к новогоднему утреннику. Новогодний утренник.
 Оформление участка «Зимние фантазии»

Январь.

Информация в родительский уголок «Научим детей трудиться»
 Дружеская встреча "Моя семья – лучше всех" (Совместный игровой досуг).
 Проведение совместной с родителями акции «Покорми птиц зимой»;
 Памятка для родителей «Приглашаем к сотрудничеству».

Февраль.

Развлечение совместно с папами «Поздравляем наших пап».
 Стенгазета «Мой папа самый лучший».
 Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».

Март.

Праздник «Мамин день»
 Фотовыставка «Наши мамы»
 Памятка по профилактике заболеваемости.
 Развлечение «Масленица»

Апрель.

Развлечение «День смеха».
 Круглый стол «Использование нетрадиционного оборудования для оздоровления детей».
 Памятка «Компьютер и ребенок»
 Развешивание скворечников.
 Семейная акция «Мы выходим на субботник»
 Педагогический всеобуч «Музыка и дети».
 Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».

Май.

Фотовыставка «Победа прадеда»
 Открытое мероприятие по развитию речи дошкольников.
 Мастер – класс для родителей «Развитие речь детей дома: интерактивные методы, приемы, технологии»
 Подготовка к участию в конкурсе «День добрых дел» по благоустройству территории детского сада.
 Практикум для родителей по летнему отдыху детей «Когда мы вместе отдыхаем!».

**8. Тематический план средней группы СПДС «Росинка»
 на 2022-2023 учебный год**

Месяц	Неделя	Средняя группа
Сентябрь	01.09 – 16.09	Диагностика
	19.09 – 23.09	«Осень. Овощи. Фрукты»
	26.09 – 30.09	«Ягоды. Грибы»
Октябрь	03.10 – 07.10	«Осенний лес»
	10.10 – 14.10	«Перелетные птицы»
	17.10 – 21.10	«Части тела. Образ Я»
	24.10 – 28.10	«Части дома. Мебель»
Ноябрь	31.10 – 04.11	«Посуда. Продукты питания. Бытовая техника»
	07.11 – 11.11	«Я и моя семья»
	14.11 – 18.11	«Транспорт. ПДД»
	21.11 – 25.11	«Профессии»
	28.11 – 02.12	«Домашние и дикие животные»
Декабрь	05.12 – 09.12	«Домашние птицы»
	12.12 – 16.12	«Признаки зимы. Неживая природа»
	19.12 – 23.12	«Зимующие птицы»
	26.12 – 30.12	«Скоро, скоро, Новый год»
Январь	09.01 – 13.01	«Зимние виды спорта. Зимние забавы»
	16.01 – 20.01	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
	23.01 – 27.01	«Дикие животные холодных и жарких стран»

	30.01 – 03.02	«Деревья и кустарники»
Февраль	06.02 – 10.02	«Народная игрушка»
	13.02 – 17.02	«Мое село»
	20.02 – 22.02	«День защитника Отечества»
	27.02 – 03.03	«Весна, признаки весны!»
	06.03 – 10.03	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!»
Март	13.03 – 17.03	«Растительный мир»
	20.03 – 22.03	«Животный мир»
	27.03 – 03.04	«Водоемы. Обитатели водоемов»
	03.04 – 07.04	«Огород на окне»
Апрель	10.04 – 14.04	«Космос»
	17.04 – 21.04	«Первоцветы»
	24.04 – 28.04	«Насекомые»
	02.05 – 05.05	«День Победы»
Май	10.05 – 12.05	«Моя безопасность»
	15.05 – 31.05	Диагностика

Перспективный комплексно-тематический план воспитательно-образовательной работы с детьми средней группы

Время проведения	Лексическая тема	Содержание психолого-педагогической работы	Итоговое мероприятие
Третья неделя	Осень. Овощи. Фрукты.	<p><u>Формировать представление детей об урожае (овощи и фрукты)</u></p> <p>«Двигательная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Компот», «Овощи для шей», «Ягодки» ▪ дыхательное упражнение: «Подуй на осенний листочек» ▪ релаксация: «Дождик, дождик – кап – кап – кап» ▪ динамическая пауза: «Яблоня» <p>«Игровая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры: «В огород за овощами» ▪ театрализованная игра: «Веселые овощи» ▪ дидактические игры: «Что сажают в огороде», «Какое время года?», «Признаки осени». ▪ настольно – печатные игры: «Собери овощи и фрукты», «Картинки - половинки», «Осенний пазл» <p>«Познавательная-исследовательская деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Груд людей в поле, в саду, в огороде осенью» ▪ беседа: «Осень – кормилица» - приобщение к русской народной культуре. ▪ «Посчитай - ка в осеннем лесу» - ФЭМП. ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме «Уборка урожая» <p>«Коммуникативная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Золотая осень», составление рассказа по картине. ▪ словесные игры: «В осенний лес», «Времена года» <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение стихов, отгадывание загадок по теме «Осень», русская народная сказка «Мужик и медведь» ▪ заучивание потешки: «Наш козел...». <p>«Изобразительная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Любимые овощи» - использование нетрадиционных способов рисования. ▪ лепка: «Большие и маленькие морковки» ▪ аппликация: «Осенний урожай» - коллективная работа из природного материала. <p>«Музыкальная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Слушание: "Падают листья" м. Красева. ▪ Пение. Песни "Осенний листопад" м. Дорофеевой, "Осенняя песня" м. Юдиной. ▪ Музыкально-ритмические движения: Танец "Танец с листочками" мю Филиппенко. 	Выставка поделок из природного материала «Что нам осень принесла»

	<p>Четвертая неделя</p>	<p>Ягоды Грибы.</p>	<p><u>Формировать представление детей о лесе. Закрепить представления детей о грибах и ягодах.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Пальчиковые игры: «Ягоды», «Грибы», «В лесу» ▪ Гимнастика для глаз: «Ягодка, за ягодкой», «Большие и маленькие грибочки», «Грибок за деревом» ▪ Физкультурные минутки: «Собираем мы грибочки» ▪ Логоритмика. Упражнения «По грибы» ▪ Дыхательная гимнастика: «Ветер по деревьям» ▪ Релаксация: «Шум в лесу» <p>«Игровая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Настольно – печатные игры: «Собери грибок», «Картинки - половинки», «Грибок и ягодка» ▪ Дидактические игры по сенсорному развитию: «Найди такой же формы», «Узнай и назови ягодку», «Грибной суп», «Деревья в лесу» ▪ Игры в пространстве и по схеме: «Найди грибок» ▪ Сюжетно-ролевые игры: «По грибы, по ягоды» ▪ Игры на развитие познавательных интересов: «В лесочке» - экологическое воспитание. <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Грибок да ягодка» - формировать представления о грибах и ягодах. ▪ «В гости к Лесовичку» - ФЭМП ▪ Экологическая викторина: «Лес полон сказок и чудес». ▪ Просмотр мультфильмов: «Дедушка УА», «Волшебный кувшинчик» <p>«Коммуникативная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Лес» - составление описательного рассказа по картине «В летнем лесу» ▪ Рассматривание иллюстраций по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтение: П.Меняева «Прогулка в лес», А. Семенов «Чудеса леса» ▪ Чтение стихотворений А. Крутова «Ягоды, грибочки», «Во лесу во лесе» ▪ Загадки, потешки, скороговорки по теме <p>«Изобразительная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рисование: «Ягодки» ▪ Лепка: «Грибочки во лесочке» ▪ Аппликация: «Машенька в лесу» <p>«Музыкальная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание "Листопад" м. Попатенко. • Пение. Песня "Осенняя песня" м. Юдиной. 	<p>Экологическая викторина «Лес полон сказки чудес»</p>
--	-------------------------	--------------------------------	---	---

Октябрь	Первая неделя	«Осенний лес»	<p><u>Формировать представления детей о временах года, о признаках изменения в живой и не живой природе с наступлением осени.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Пальчиковые игры: «Ветер по лесу летал», «Осень», «Листопад» ▪ Гимнастика для глаз: «Вот стоит осенний лес» ▪ Физкультурные минутки: «Мы листики осенние», «Удивляемся природе» ▪ Игры на развитие псих.процессов: «Хитрые листочки» Воспитание КГН: «Осень в лесу» (воспитываем у детей навыки правильного приема пищи, поведения за столом) ▪ Логоритмика. Упражнения - "Осенний лес". <p>«Игровая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры: «В осеннем лесу» ▪ театрализованная игра: «Капельки дождя» ▪ дидактические игры: «Один - много», «С какого дерева листок?», «Признаки осени». настольно – печатные игры: «Собери кленовый листочек» <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Осень в гости к нам пришла» ▪ беседа: «Осень – кормилица» - приобщение к русской народной культуре. ▪ «Посчитай - ка в осеннем лесу» - ФЭМП. ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме «Осень» <p>«Коммуникативная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Золотая осень», составление рассказа по картине. ▪ словесные игры: «В осенний лес», «Времена года» <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение стихов, отгадывание загадок по теме «Осень» ▪ заучивание стихотворений: «Осень наступила» А.Плещеева, «Листопад» В.Мировича <p>«Изобразительная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Осенние листочки» - использование нетрадиционных способов рисования. ▪ лепка: «Осеннее дерево (Береза)» ▪ аппликация: «Дерево клен» - коллективная работа из природного материала. <p>«Музыкальная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Слушание: "Падают листья" м. Красева. ▪ Пение. Песни "Осенний листопад" м. Дорофеевой, "Осенняя песня" м. Юдиной. ▪ Музыкально-ритмические движения: Танец "Танец с листочками" мю Филиппенко.. 	Экологическая викторина «Лес полон сказок и чудес»
---------	------------------	----------------------	---	--

ОКТАБРЬ	Вторая неделя	Перелетные птицы	<p><u>Закрепить знания детей о перелетных птицах, о их внешнем виде, повадках, среде обитания. Расширять словарный запас.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Перелетные птицы», «Кто улетает осенью». ▪ дыхательная гимнастика: «Подуем на перышко», «Перекасти зернышко» ▪ динамические паузы: «Грачи», «Крылатые друзья» ▪ релаксация: «Песенки птиц» ▪ ЗОЖ: «Ласточка чистит перышки» <p>«Игровая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Настольно – печатные игры: «Домино Пернатые друзья», «Что лишнее?» (Развивать сенсорные навыки) ▪ Дидактические игры: «Найди птичку», «Назови перелетных птиц», «Чей детеныш?» (Словарный запас). ▪ Театрализованная деятельность: «Грач и котенок» <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседа на тему: «Перелетные птицы» ▪ Конструирование: «Скворечник» ▪ Игра – презентация: «Пернатые друзья» <p>«Коммуникативная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Ласточка» - составление описательного рассказа, рассказа из личных наблюдений. ▪ Рассматривание сюжетной картинки «Птицы улетают в теплые края», «Перелетные птицы» ▪ Словесные игры: «Доскажи», «Кто, как поет», « Назови по описанию» <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Заучивание стихотворения: «Гуси-гуси» ▪ Скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки по теме ▪ <p>«Изобразительная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рисование: «Ласточка» ▪ Лепка: «Грачи» ▪ Аппликация: «Скворечник» <p>«Музыкальная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Пение. Е. Теличевой «Птички», муз.А. Перескокова, сл. С.Антоновой «Ласточка» Музыкально-ритмические движения. Игра "Птички и машина" м. Ломовой. 	Изготовление книжек-самodelок
---------	---------------	------------------	---	-------------------------------

Октябрь	Третья неделя	Части тела. Образ Я»	<p><u>Формирование представлений о строении собственного тела, о своем организме.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Наш малыш», «Пошли пальчики гулять», «За работу» ▪ игра-релаксация: «Солнечный зайчик» ▪ ЗОЖ: формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни <p>«Игровая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Мы едем в детский сад» ▪ театрализованная игра-ситуация «День рождения» (побуждать к импровизации образов героев сюжетов в вокально – двигательной импровизации) ▪ подвижные игры: «Найди своё место» (ориентировка в пространстве), «Дружные ребята» (ходьба парами, бег врассыпную), «Веселая карусель» (прыжки на двух ногах с продвижением) ▪ дидактические игры: «Угадай по запаху», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Угадай по звуку», « Где мы были, мы не скажем» ▪ Беседа: «Части тела человека» ▪ Беседа: «Наши помощники. Органы чувств» ▪ беседа «Береги глаза и зрение» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Домик для человека» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок «Тело человека» <p>«Коммуникативная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные игры: «Четвертый лишний», «Назови ласково», «Один - много» ▪ заучивание потешки «Дон-дон-дон!...» ▪ составление описательного рассказа по картине «Наша кожа и ее гигиена» ▪ отгадывание загадок об органах чувств <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Русская народная сказка «Чудесные лапоточки» (в обработке Н.Колпаковой) ▪ Чтение произведения Я Сегеля «Как я был обезьянкой» <p>«Изобразительная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Что умеет человек» ▪ лепка: «Человек» ▪ аппликация: «Мы – друзья товарищи» - с использованием природного материала <p>«Музыкальная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ музыкальная распевка: «Цветики» муз. Карасевой. ▪ пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой ▪ музыкально-ритмические движения: игра «Найди свое место» 	Фотовыставка: «Мальчишки и девчонки, а также их родители».
---------	---------------	-------------------------	--	---

	Четвертая неделя	«Части дома. Мебель»	<p><u>Расширять представления о предметах мебели и назначении, закрепить знания о материалах из которых делают мебель.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Стул», «Стол», «В нашей комнате» ▪ игры на развитие псих. процессов: «Изобрази», «Чего не хватает?» ▪ физминутка: «В нашей комнате» ▪ гимнастика для глаз: «Посмотри на стол...» <p>«Игровая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «В новой квартире» ▪ театрализованная игра-ситуация «Теремок» ▪ подвижные игры: «Допрыгай до стула» (прыжки на двух ногах), «Найди свой домик» (ориентировка в пространстве), «Мыши в кладовой» (подлезание, бег), «Кто скорее до стола?» (бег) ▪ дидактические игры: «Новоселье» (группировка предметов), «Волшебный мешочек» (определение предметов для разной мебели), «Чего не стало?», «Четвёртый лишний» <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Какая бывает мебель» (Формировать представления о предметах мебели, закрепить знания о материалах из которых делают мебель) ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Мебель для новой квартиры» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме ▪ игра – презентация: «В мебельном магазине» <p>«Коммуникативная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Мебель» (расширение и активизация словаря по теме, формирование умения употреблять предлоги «около», «рядом») ▪ словесные игры: «Лото» (упр. в образ. форм мн. числа сущ. в им. и род. падеже), «Какой, какая, какое?» (окончания прилаг.), «Один – много» (наз. предметов мебели во мн. числе) ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: Л.Толстой «Три медведя» ▪ разгадывание загадок о предметах мебели <p>«Изобразительная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Мебель для трёх медведей» ▪ лепка: «Табурет» ▪ аппликация: «Скатерть на стол» <p>«Музыкальная деятельность»</p> <p>музыкальная распевка: «Стул» авт. Нищева</p>	Выставка моделей мебели (из бумаги, картона, коробок, дерева и др.)
--	------------------	----------------------	--	---

Ноябрь	Первая неделя	«Посуда. Продукты питания. Бытовая техника»	<p><u>Формировать представления детей о посуде, внешнем виде, материале из которого изготовлена посуда. Расширять представления о назначении и использовании посуды, способе ухода за посудой.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Пальчиковые игры: «На кухне», «Федорина посуда», «Чайник - начальник», «Помошники» ▪ Гимнастика для глаз: «Найди тарелочку» ▪ Физкультурные минутки: «Мы в саду сажали», «Удивляемся природе» ▪ Игры на развитие псих. процессов: «Убежали от Федоры...» ▪ Воспитание КГН: «Ребята завтракают» (воспитываем у детей навыки правильного приема пищи, поведения за столом) ▪ Дыхательная гимнастика: «Самовар» <p>«Игровая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Настольно – печатные игры: «Собери узор на блюде», «Картинки - половинки», ▪ Дидактические игры по сенсорному развитию: «На кухне», «Четвертый лишний», «Что из чего?», «Один - много» ▪ Игры в пространстве и по схеме: «В поисках хрустальной вазы»» <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Презентация: «Полезная и вредная еда» ▪ «В мире посуды» - (закрепить знания детей о посуде, материале из которого она изготовлена.) ▪ Конструирование: «Стол и стул для куклы Кати» ▪ Экскурсия в пищеблок детского сада. <p>«Коммуникативная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Бытовая техника на кухне» - (составление описательного рассказа) ▪ Презентация - игра: «Что лишнее?», «Скажи ласково» <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтение: «Федорино горе» К. Чуковский. ▪ Чтение стихотворений. И. Мускина «Блюдец», «Чайник» ▪ Загадки, потешки, скороговорки по теме. <p>«Изобразительная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ лепка: «Полезные продукты (овощи и фрукты)» ▪ аппликация: «Весёлые витамины» рисование: «Тарелочки» - составление узора. <p>«Музыкальная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> Логоритмическая распевка "Чашка" м. Нищевой.. 	Экскурсия в пищеблок детского сада.
--------	------------------	---	---	---

ноябрь	Вторая неделя	«Я и моя семья»	<p><u>Формировать представление детей о семье. Закрепить знания о гендерной принадлежности всех членов семьи.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Семья», «Этот пальчик...», «Мама, папа, я дружная семья», «Вот сестричка...» ▪ Логоритмика: «Наша дружная семья» ▪ Дыхательная гимнастика: «Мышиная семья», «Братец одуванчик» ▪ Подвижные игры: «У нас большая семья», «Цыпленок – ребенок»; ▪ Игры на развитие псих. процессов: «Ссора» ▪ Самомассаж: «Петушиная семья» ▪ Валеологическая пауза: «Большая семейка» <p>«Игровая деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Мама и дочка», «Мама пришла с работы», «Бабушка» ▪ дидактические игры: «Разрезные картинки», «Угадай, кого не стало?», «Неразбериха». «Кто пришел?», «Новоселье». ▪ настольно – печатные игры: «Подбери фрукты по форме», «Лото », «Картинки половинки», «Найди пару». ▪ игры в пространстве по схеме: «Котенок потерял маму» (лабиринт) ▪ игры: «Мама, папа, брат, сестра» - формирование гендерной принадлежности. <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Моя семья чудесное место для жизни» - Формировать представления детей о семье. ▪ «Кто самый высокий в семье» - закрепить знания детей о величине, умение измерять, пользуясь условной меркой. ▪ Беседа: «Наш семейный корабль», «В гости к бабушке» ▪ Конструирование: «Мой дом – моя крепость» <p>«Коммуникативная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Семья» - закреплять представление детей о семье, обогащать словарный запас детей ▪ Отгадывание загадок по теме: «Семья» ▪ Составление творческого и описательного рассказа: «Какая у меня семья» (с использованием фотографий), «Как я дома помогаю», «Моя бабушка» <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтение стихотворение: А.Шибяев «Воскресенье», «Моя семья», «Любили тебя без особых причин», И. Косяков «Все она», ▪ Чтение сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси лебеди» <p>«Изобразительная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Моя семья» ▪ лепка: «Папа, мама, я – дружная семья» ▪ аппликация: «Подарок бабушке» 	Фото – выставка «Моя семья»
--------	------------------	----------------------------	---	--

Ноябрь	Третья неделя	«Транспорт. ПДД»	<p><u>Закрепить знания детей о транспорте (наземном, водном, воздушном). Познакомить с профессиями на транспорте. Обогащать словарный запас детей.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Транспорт», «На лодочке катаются», «Веселый паровозик» ▪ Логоритмика: «Самолет» ▪ Дыхательная гимнастика: «Чух – чух»» <p>«Игровая деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Водитель автобуса», «Едем, едем», «В гости к бабушка» ▪ дидактические игры: «Разрезные картинки», «Угадай, чего не стало?», «Перепутанный транспорт», «Кто приехал?», «В гараже». ▪ настольно – печатные игры: «Подбери по форме» «Лото », «Картинки половинки», «Найди пару», «Собери части» ▪ игры в пространстве по схеме: «В детский сад» (лабиринт) <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Профессии на транспорте» - Формировать представления детей о профессиях водитель, шофер, пилот, машинист. ▪ «Большие и маленькие машины» - ФЭМП ▪ Беседа: «На корабле» ▪ Конструирование: «Транспорт» ▪ Презентация: «Профессии на транспорте. <p>«Коммуникативная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Отгадывание загадок, чтение стихотворений по теме: «Транспорт» ▪ Составление творческого и описательного рассказа: «А у меня» (с использованием фотографий) ▪ Рассматривание иллюстраций, фотографий. <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: Т. Волгина «Паровоз, А.Барто «Грузовик», Ч.Янчарский «Самокат», Г.Балл «Новичок на прогулке», Н.Павлова «На машине» <p>«Изобразительная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Машина» ▪ лепка: «Самолеты» ▪ аппликация: «Паровозик Генка» <p>«Музыкальная деятельность»</p> <p>Прслушивание аудио записи: «Паровозик», «Веселый автомобильчик», « Самолет летит, летит..»</p>	Целевая прогулка: «Пешеходный переход»
--------	------------------	---------------------	--	--

Ноябрь	Четвертая неделя	«Профес сии»	<p><u>Формировать обобщенные знания детей о различных профессиях. Воспитывать уважение к людям-профессионалам</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «За работу», «Повар варит суп», «Веселый паровозик» ▪ Логоритмика: «Самолет» ▪ Артикуляционная гимнастика: «Ириска» ▪ Подвижная игра: «Ловкий шофер» ▪ КГН Практическое упражнение: «Надо, надо умываться» <p>«Игровая деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Мы играем в магазин», «Мастерская», «Мы пожарные» ▪ дидактические игры: «Разрезные картинки», «Угадай, чего не стало?», «Кому, что нужно», «Кто приехал?», «Найди ошибку». ▪ настольно – печатные игры: «Подбери по форме» «Лото », «Картинки половинки», «Найди пару», «Собери части» ▪ игры в пространстве по схеме: «В детский сад» (лабиринт) <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Профессии на транспорте» - Формировать представления детей о профессиях водитель, шофер, пилот, машинист. ▪ «Большие и маленькие машины» - ФЭМП ▪ Беседа: «Что такое профессия»» ▪ Конструирование: «Чепчик для повара» ▪ Презентация: «Продавец», «Строитель», «Повар» <p>«Коммуникативная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Речевые игры: «Назови слова действия», «Кому нужны эти предметы», «Для чего нужны предметы» ▪ Составление творческого и описательного рассказа: «А у меня мама работает.....» (с использованием фотографий) ▪ Рассматривание иллюстраций, картинок по теме «Профессии» <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтение стихов о разных профессиях, Б. Заходера «Строитель» В. Маяковского «Кем быть» <p>«Изобразительная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Профессии моих родителей» ▪ лепка: «Пирожное» ▪ аппликация: «Врачебный чепчик» <p>«Музыкальная деятельность» Прослушивание аудио записи: «Паровозик», Русская народная песня «Посмотрите как у нас то в мастерской»</p>	Выставка рисунков «Кем я хочу стать»
--------	------------------	-----------------	--	---

Декабрь	Первая неделя	«Домашние и дикие животные»	<p><u>Расширять представления о домашних, диких животных и их детёнышах, о их внешнем виде, особенностях их поведения и питания, способе ухода и питания.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Повстречались», «Коза», «Кошка», «Бычок», «Коза рогатая» ▪ динамическая пауза: «Веселые щенята» ▪ релаксация: «Кошечка МУР – мурка» ▪ психогимнастика: «Кот Василий» <p>«Игровая деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Кошка с котятами», «Дикие животные» ▪ театрализованная игра-ситуация: «Непослушные козлята» ▪ подвижные игры: «Лохматый пёс» (бег), «Воробышки и кот» (прыжки), «Угадай, кто и где кричит» (ориентировка в пространстве) ▪ дидактические игры: «Чей хвост», «Разрезные картинки .Дикие животные», «Домино: домашние животные», «Четвёртый лишний» <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Мой питомец» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Конура» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме ▪ просмотр презентации: «Домашние, дикие животные и их детеныши» <p>«Коммуникативная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ составление рассказов из личных наблюдений «Домашние животные, «Дикие животные» ▪ рассматривание картины «Коза с козлятами», «Кошка с котятами» ▪ словесные игры: «Кто позвал?» (обучать элементарному описанию совместно с воспитателем) , «Потерялись» (соотнести название животного и его детёныша) ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ознакомление с малыми фольклорными формами (загадки, потешки о животных) ▪ чтение: В.Сутеев «Три котёнка», К.Ушинский «Васька» ▪ рассказывание р.н.с. «Бычок – чёрный бочок, белые копытца» <p>«Изобразительная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Зайчик» ▪ лепка: «Мисочка с косточкой для щенка» ▪ аппликация: «В деревне» <p>«Музыкальная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание "Хромой козлик" м. Кабалевского, "Ослы" м. Сен-Санса. • Пение. Песни "Игра с лошадкой" м. Кишко, "Серенькая кошечка" м. Витлина. • Логопедические распевки: "Щенок", "Кошка и мышка" авт. Нищева. <p>Музыкально-дидактическая игра "Три поросенка</p>	Выставка фотографий «Домашние животные»
---------	------------------	-----------------------------------	---	--

		<p>Домашние птицы</p>	<p><u>Расширять представления детей о домашних птицах, их внешнем виде, особенностях поведения и питания, способе ухода.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Петушок», «Индюк», «Птичий двор» ▪ динамическая пауза: «Раз, два шли утята», «Наши уточки с утра» ▪ релаксация: «Птички», «Замедленное движение» ▪ психогимнастика: «Домашние птицы» <p>«Игровая деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «На деревенском подворье», «Птичий рынок» ▪ игра-драматизация «Утки и волк» ▪ подвижные игры: «Лисички и курочки» (бег), «Цыплята» (прыжки), «Угадай, кто и где кричит» (ориентировка в пространстве), «Селезень и утка» ▪ дидактические игры: «Чей хвост», «Разрезные картинки», «Домашние птицы», домино: «Домашние птицы», «Четвёртый лишний» <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Мой питомец» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Клетка для курочек» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме ▪ просмотр презентации: «Домашние птицы» <p>«Коммуникативная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ составление рассказов из личных наблюдений «Домашние птицы» ▪ рассматривание картины «Утка с утятами», «Курица с цыплятами» ▪ словесные игры: «Кто как кричит?» (обучать элементарному описанию совместно с воспитателем), «Потерялись» (соотнести название птицы и его детёныша) ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ознакомление с малыми фольклорными формами (загадки, потешки о домашних птицах) ▪ разучивание потешки «Петушок, петушок» ▪ рассказывание р.н.с. «Петушок и бобовое зернышко» <p>«Изобразительная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Петушок» (по образцу) ▪ лепка: «Корзинка с яйцами» ▪ аппликация: «Цыпленок» <p>«Музыкальная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание «Петушок», русская народная прибаутка. Обработка М. Красева • Драматизация песни: «Два веселых гуся» • Логопедические распевки: «Детки потерялись» Музыкально-дидактическая игра «Где мои ребята, милые ребята» 	<p>Создание альбома «Домашние птицы»</p>
--	--	------------------------------	---	--

Декабрь	Вторая неделя	«Признаки зимы. Неживая природа»	<p><u>Формировать представление детей о времени года зима, основных приметах зимнего периода. Закрепить знания о зимних развлечениях, зимних забавах. Дать представление о зимних видах спорта.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Снег, снежок», «На прогулке», «Зимний спорт» ▪ дыхательное упражнение: «Подуй на снежинку», «Мороз Иванович» ▪ релаксация: «Песенка снежинок», «В зимнем лесу» ▪ динамическая пауза: «Игра в снежки», «С горки» ▪ гимнастика для глаз: «Узоры на окне», «Лыжи, санки и коньки» <p>«Игровая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры: «На катке» ▪ театрализованная игра: «Капельки дождя» ▪ дидактические игры: «Один - много», «Зимние виды спорта», «На горке». ▪ настольно – печатные игры: «Собери снежинку», «Картинки - половинки», «Зимняя картинка» ▪ игры в пространстве по схеме: «Куда спрятались санки?» <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Зима. Зимние забавы» ▪ беседа: «Зимушка - зима» - приобщение к русской народной культуре. ▪ «Раскрашенные льдинки» - развитие познавательных интересов. ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме «Зима» ▪ просмотр презентации: «Зимние забавы» <p>«Коммуникативная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Зимушка - хрустальная», составление рассказа по картине. ▪ словесные игры: «Дети играют в снежки», «Времена года» <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение стихов, отгадывание загадок по теме «Зима» ▪ заучивание стихотворений: О. Кузеевская «Зима» (отрывок) ▪ Чтение русской народной сказки «Морозко», «Снегурочка» <p>«Изобразительная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Снежинки» ▪ лепка: «Снеговик» ▪ аппликация: «На санях» <p>«Музыкальная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Пение. Песня "Зима пришла" м. Олифиновой. ▪ Логоритмика. Упражнение "Снеговик". ▪ Музыкально-ритмические движения. Хоровод "Игра в снежки" м. Михайленко. 	Выставка детских работ на тему: «Снежинки»
---------	---------------	----------------------------------	--	--

Закрепить знания детей о диких птицах, внешнем виде, среде обитания, отличительных признаках, способе выживания в зимних условиях, расширять словарный запас детей.

«Двигательная деятельность»

- пальчиковые игры: «Сорока – ворона ... «Пернатые друзья »; «Мы кормушку мастерили ...».
- дыхательное упражнение: «Дятел»; «Лети перышко»; «Лесная азбука».
- релаксация: «Лети птичка высоко»
- подвижные игры: «Кот и воробьи »; «Птички – невелички», « Кошка и снегири», «Собачка и воробей».
- гимнастика для глаз: «Высоко низко», «Синичка на веточке»

«Игровая деятельность»

- сюжетно-ролевые игры: «Зимующие птицы», «Птичья столовая»
- театрализованная игра: «Наши пернатые друзья»
- дидактические игры: «Один - много», «Назови, кого не стало?», «Птицы на ветке», «Чье перышко?»
- настольно – печатные игры: «Собери снегиря», «Картинки - половинки», «Найди пару»
- игры в пространстве по схеме: «Дойди до кормушки»

«Познавательно-исследовательская деятельность»

- беседа «Пернатые друзья» - (закрепить представление детей о диких птицах)
- беседа: «Кто чем питается?» (эксперимент - развитие познавательных интересов)
- рассматривание иллюстраций, картинок по теме «Дикие птицы»
- просмотр презентации: «Пернатые друзья»
- «Птичек мы считаем, весело играем..» - ФЭМП
- Конструирование: «Кормушка для зимующих птичек»

«Коммуникативная деятельность»

- «Звуки птичек», составление рассказа по картине, развитие связной речи, упражнять в правильном произношении)
- словесные игры: «Кто кричит?», «Угадай по описанию»

«Восприятие художественной литературы и фольклора»

- Чтение рассказа Е. Чарушина «Воробей»
- Загадки по теме «Зимующие птицы»
- Заучивание наизусть стихотворения «Ворона» (В. Степанов)
- Чтение стихотворений по теме «Птицы»

«Изобразительная деятельность»

- рисование: «Воробышко»
- лепка: «Ворона»
- аппликация: «Покорми снегиря рябиной» - с использованием природного материала.(18)

«Музыкальная деятельность»

- Пение. Попевка "Две тетери" –р.н.п.
- Логопедическая распевка "Воробышка" м. Нищевой.

Музыкально-ритмические движения. Игра "Воробушки и автомобиль" м. Ломовой

Январь	четвертая неделя	«Скоро, скоро Новый год!»	<p><u>Расширять представления о Новогоднем празднике, традициях. Обогащать и систематизировать знания о зиме и празднике</u> <u>Новый год</u></p> <p>«Двигательная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Ёлка», «Перед нами ёлочка», «Ёлочка» ▪ дыхательная гимнастика: «Подуй на разноцветную мишуру» ▪ гимнастика для глаз: «Сколько шариков на елочке» ▪ логоритмические упражнения: «Ёлочка – красавица», «Дед Мороз», «Новый год» <p>«Игровая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Дед Мороз на елке у ребят» ▪ театрализованная игра-ситуация «Новый год в зимнем лесу» ▪ подвижные игры: «Найди своё место» (ориентировка в пространстве), «На ёлку» (имитировать характерные движения зверей), «Снег кружится» (соотносить собственные действия с действиями участников игры), «Дед Мороз» (выполнять характерные движения). ▪ дидактические игры: «Найди ёлочку» (находить нужную фигуру, различать предметы по величине, находить предмет по описанию), «Сложи ёлочку» (выработать у детей умение воспроизводить взаимное расположение фигур в пространстве, развивать способность составлять изображение из отдельных геометрических фигур (треугольников), используя приём наложения каждой фигуры на её контурное изображение). <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Встречаем Новый год» ▪ презентация: «Новый год» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Елочные украшения» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Коммуникативная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассказывание р.н.с. «Заюшкина избушка» («Лиса, заяц и петух») ▪ словесные игры: «Добавь слово» (дополнять предложения с пропущенным глаголом, находить нужное слово по смыслу высказывания), «Встали девочки в кружок» <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: «Ёлка» Н.Филимонова, «Ёлочка» Д.Хорол, «Перед праздником зима...» Т.Волгина. «Дед Мороз проспал» Н. Артюхова, «Скоро-скоро Новый год» А.Прокофьев. ▪ заучивание наизусть: «Ёлка» К.Чуковский, «Наша ёлка» Е.Ильина <p>«Изобразительная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Украшаем елочку» ▪ лепка: «Новогодние украшения» ▪ аппликация: «Звезда на елочке» - оригами <p>«Музыкальная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Пение. Песни "Нарядили елочку" м. Филиппенко, "Дед мороз".м. Витлина, "Елочка, заблести огнями!" м. Олифиновой. 	
--------	---------------------	------------------------------	--	--

	Первая неделя	Зимние виды спорта. Зимние забавы.	<p><u>Расширять представления детей о зимних видах спорта и развлечениях</u></p> <p>«Двигательная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ КГН: приучать детей следить за своим внешним видом ▪ пальчиковые игры: «Льжи», «Санки». «Коньки» ▪ физминутка: «Дружно встали. Раз, два, три!», «Снег, снег, белый снег!». «С неба падают снежинки» ▪ дыхательная гимнастика: «Зимний ветерок», <p>«Игровая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Едем на горку» ▪ подвижные игры: «Снежки», «По следу», «Эстафета в валенках, «Лыжники», «Мы на лыжах в лес идем» (ориентировка в пространстве) ▪ дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Подбери по цвету» (правильно называть окончания прилагательных), «Чего не стало?» (развивать внимание, память) <p>«Познавательная-исследовательская деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Зимняя прогулка», «Зимние виды спорта» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме ▪ Игра: «Выбери картинку» <p>Просмотр презентации «Зимние забавы»</p> <p>«Коммуникативная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Составление описательного рассказа из серии сюжетных картинок ▪ рассматривание картины «На горке» ▪ словесная игра «Скажи наоборот», «Что лишнее», «Чего не стало?» ▪ Рассказ детей о любимых зимних забавах ▪ С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз» (дети совместно с воспитателем проговаривают стихотворение) ▪ Заучивание стихотворения О. Высотской «Нас санках» <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение рассказа «Про снежный колобок», русская народная сказка «Мороз и заяц» <p>«Изобразительная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Снеговик» ▪ лепка: «Лепка снеговика» ▪ аппликация: «Хоровод снеговиков» <p>«Музыкальная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкально-ритмическая игра: «Как зимой нам поиграть» ▪ Слушание музыкальной композиции «Вальс снежных хлопьев» 	Спортивно-развлекательное мероприятие на улице.
--	---------------	------------------------------------	---	---

	<p>Вторая неделя</p>	<p>Одежда. Обувь. Головные уборы.</p>	<p><u>Расширять представления об одежде, обуви и головных уборах развивать умение дифференцировать виды одежды и обуви по временам года.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ КГН: приучать детей следить за своим внешним видом ▪ пальчиковые игры: «Ванюша одевается», «Веселая стирка» ▪ ЗОЖ: формировать представление об удобной обуви ▪ пальчиковые игры: «Обуваемся» ▪ подвижные игры: «Кто быстрее обуется?» ▪ <p>«Игровая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Ателье» ▪ подвижные игры: «Разноцветные платочки», «Помощники», «Найди платочек» (ориентировка в пространстве) ▪ дидактические игры: «Чье платье лучше?» (формировать словарь, различать и называть существенные детали и части одежды), «Подбери по цвету» (правильно называть окончания прилагательных), «Что пропало?» (развивать внимание, память) <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Наша одежда» (уточнение назначения одежды, практическое усвоение правильных форм названий предметов одежды) ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме ▪ «Мальвина собирает Буратино на праздник» - ФЭМП ▪ Просмотр презентации «Одежда и обувь в разное время года» ▪ «Русский народный костюм» - формировать представления о русской народной культуре. <p>«Коммуникативная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Составление описательного рассказа «В чем одета кукла Маша?» ▪ рассматривание картины «На прогулку» ▪ словесная игра «Назови правильно», «Что надел Ивашка?» <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: Л.Воронкова «Маша-растеряша», Е.Благина «Вот такая мама!», П.Воронько «Обновки», В.Кудлачев «Подарок», потешки «Наша Маша маленька» ▪ В. Осеева « Волшебная иголочка», <p>«Изобразительная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Фартучек» ▪ лепка: «Сапоги для кота » ▪ аппликация: «Украшим платочек» <p>«Музыкальная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Логоритмические распевки "Тапки", "Штанишки", "Платье". "Ботинки" авт. Нищева. ▪ Музыкально-ритмические движения. Упражнение "Скачут по дорожке" м. Филиппенко. <p>логоритмическая распевка: «Платье», авт. Нищева</p>	
--	----------------------	---------------------------------------	---	--

	Третья неделя	Дикие животные холодных и жарких стран	<p>Расширить и углубить представление детей о диких животных в жарких и холодных стран. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>«Двигательная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ КГН: закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости пальчиковые гимнастика : «В жарких странах », «Медведь», «Сидит белка на тележке» ▪ подвижные игры: «У медведя во бору», «Тигры», «Лиса и заяц» ▪ дыхательная гимнастика: «Лев», «Волк» <p>«Игровая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Полярные исследователи», «Экскурсия по зоопарку» ▪ дидактические игры: «Что пропало?» (развивать внимание, память) ▪ Лото «Животные мира» ▪ Настольно-печатные игры: «Собери животного», «Найди пару» <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Как люди заботятся о диких животных», «Путешествие на крайний Север» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме ▪ дидактическая игра: «Узнай животного по контуру», «Подними нужную карточку», «Кто у кого», «Чей детеныш» ▪ просмотр презентации «Животные холодных и теплых стран» <p>«Коммуникативная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ составление описательного рассказа «Животные жарких стран» ▪ рассматривание картины « Животные холодных стран» ▪ словесная игра «Назови правильно», «Кто , где живет?» , «Кто живет в пустыне?» <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: Б. Житков «Про слона» , «Обезьянка», «Как слон спас хозяина от тигра», ▪ Г. Снегирев «Как Алешка жил на Севере» <p>«Изобразительная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Медведь» ▪ лепка: «Жираф » ▪ аппликация: «Пингвин» ▪ конструирование «Клетка для обезьяны» <p>«Музыкальная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ логоритмическая распевка: «Жираф» ▪ музыкально-ритмические движения. «Мишка с куколкой пляшут полечку» 	
--	---------------	--	---	--

	Четвертая неделя	Деревья и кустарники.	<p>Расширять и уточнять знания детей о деревьях и кустарниках нашей местности.</p> <p>«Двигательная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ КГН: приучать детей следить за своим внешним видом ▪ пальчиковые игры: «Деревья», «Листочки», «Деревья в лесу» ▪ ЗОЖ: формировать представление о деревьях и кустарниках. ▪ пальчиковые игры: «Орешник ветки наклонил» ▪ подвижные игры: «Кто быстрее найдет березу, клен, дуб» <p>«Игровая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Путешествие в лес» ▪ подвижные игры: «Кто скорее соберет», «К дереву — беги!», «Деревья, кустарники, травы». ▪ дидактические игры: «С какого дерева листок?» (умение различать и называть листья знакомых деревьев), «Назови части дерева» (закреплять знания о дереве и формировать новые знания. Развивать память, мышление) <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «О пользе деревьев и кустарников» (Расширить знания детей о деревьях) ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме ▪ «Деревья и кустарники» - ФЭМП ▪ Просмотр презентации «Деревья и кустарники» <p>«Коммуникативная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Составление описательного рассказа «Деревья и кустарники» ▪ рассматривание картины «На прогулке в лесу» ▪ словесная игра «Найди», «Что где находится?» ▪ «Восприятие художественной литературы и фольклора» <p>чтение: загадок и стихотворении о деревьях и кустарниках, заучивание стихотворения. Чтение: И. Семенова «Березка», О. Высоцкая «Наш сад», «Две сосны и ель», А. Прокофьев «Наш лесок», М. Ивенсен «Ёлочка», И. Токмакова «Ива», П. Воронько «Липка»; заучивание: П. Воронько «Берёзка». И. Токмакова «Берёза, А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...».</p> <p>«Изобразительная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Деревья на нашем участке» ▪ лепка: «Деревья и кустарники» ▪ конструирование: «Дерево» ▪ аппликация: «Деревья и кустарники» <p>«Музыкальная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Логоритмические распевки "Дерево", "Сосна", " «Хлопни, если услышишь название дерева», " Ветер по лесу лета," авт. Нищева, дыхательное упражнение «Дует ветер нам в лицо...». ▪ Музыкально-ритмические движения. Упражнение "Скачут по дорожке" м. Филиппенко 	
--	------------------	-----------------------	---	--

ЯНВАРЬ	первая неделя	«Народная игрушка»	<p><u>Приобщить детей к народной культуре, через ознакомление народной игрушкой</u></p> <p>«Двигательная деятельность»: КГН. игровое упражнение – « Вилка и ложка справа лежат и вверх глядят».</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Мы веселые матрешки», «Дымковские барышни», «Десять птичек –стайка» ▪ дыхательная гимнастика: «Любуемся игрушками», «Уточка» ▪ динамическая пауза: « Ванька-Встанька» ▪ психогимнастика: «Народные игрушки» ▪ подвижные игры: «Растеряхи», «Жаворонок», «Дударь» «Гуси-гуси», «Золотые ворота» <p>«Игровая деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «К бабушке Варварушке, в гости на оладушки» ▪ театрализованная игра-ситуация: « Мы из сказки», «Репка из матрешки» ▪ настольно – печатные игры: «Составь узор», «Найди пару» ▪ дидактические игры: « "Составь картинку- матрешку" , «Чего не стало» <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <p>Беседа: «Матрешка-крошка», «Русские народные игрушки», «Дымковские чудо-игрушки»,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ дидактическая игра «Расставь матрешек по величине» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме ▪ конструирование по схеме: «Дом для матрешки» <p>«Коммуникативная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ отгадывание загадок, чтение стихотворений по теме ▪ словесные игры: «Из чего?» , «Скажи ласково» ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: потешка «Как у нашей, у матрешки», «Ночь пришла, темноту увела» ▪ Русская народная сказка: «Лисичка со скалочкой» <p>«Изобразительная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Матрешка» ▪ лепка: «Дымковские игрушки»» ▪ аппликация: «Дымковский петушок» <p>«Музыкальная деятельность»:</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность: «Пляска Матрешек» Пляска: «Мы матрешки»</p>	Вечер развлечения: «В гостях у бабушки –Забавушки»
---------------	------------------	-------------------------------	--	--

Январь	вторая неделя	Мое село	<p><u>Формировать умение детей ориентироваться в своем селе, в видах жилых строений. .Воспитывать у детей заботливое отношение к своему дому. Обогащать словарный запас.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Строим дом», «Квартира», «Домик для друзей» ▪ дыхательная гимнастика: «Дым из трубы» ▪ динамическая пауза: «Строители» ▪ психогимнастика: «Мое село» <p>«Игровая деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Новоселье», «Едем к бабушке, в деревню», «Почта» ▪ театрализованная игра-ситуация: «Теремок» ▪ настольно – печатные игры: «Рисунок на окне», «Разноцветные дома», «Построим новый домик для зайчика» ▪ дидактические игры: «Кто где живет?», «Этажи», «Будем строить». <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Наши дома» ▪ беседа: «Наше село»» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок «Достопримечательности нашего села» ▪ конструирование по схеме: « Наша улица» ▪ целевая прогулка по улицам села. <p>«Коммуникативная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Три поросенка» - чтение сказки ▪ словесные игры: «Высокие дома», «Из чего?». ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: Е. Морозов «Маленький домик», А. Уварова «Мой дом» <p>«Изобразительная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Дома на нашей улице», «Большие и маленькие дома» ▪ лепка: «Мой домик в деревне» ▪ аппликация: «В нашем селе построен большой дом» <p>«Музыкальная деятельность»:</p> <p>Пение "Строители" м. Гречанинова.</p>	Создание альбома «Достопримечательности нашего села».
--------	------------------	----------	---	---

Февраль	Третья неделя	День защитника Отечества	<p><u>Формировать представление детей об армии, познакомить с названием военных профессий, значение армии в жизни каждой страны</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Солдаты на посту», «Армия», «А - ты – баты»» ▪ Логоритмика: «Мы шагаем» ▪ Динамическая пауза: «Марш» <p>«Игровая деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Мы brave солдаты» ▪ дидактические игры: «Самолет», «Наша армия», «Один - много» ▪ настольно – печатные игры: «Собери по цвету», «Подбери по форме», «Лото» <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «День защитника Отечества» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме ▪ «Наша армия» - патриотическое воспитание. ▪ Просмотр презентации: «Солдаты» ▪ Целевая прогулка к памятнику . <p>«Коммуникативная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактическая игра: «Скажи правильно» • словесная игра: «Военная техника» • составление описательного рассказа по картине <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: «Самый лучший» О. Чусовитина, «Солдатик» В.Аушев, «Храбрец» А.Сидоров, «Мой товарищ», А.Кузнецова, «Дядя Стёпа» С.Михалков (отрывок), «Федотка» К.Чуковский, «Флажок» А.Барто, «Братишка» В.Вересаев <p>«Изобразительная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Солдаты» ▪ лепка: «23 февраля» - с использованием нетрадиционного материала ▪ аппликация: «Подарок папе» <p>«Музыкальная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Слушание "Смелый наездник" м. Шумана, "Бравые солдаты" м. Филиппенко. • Пение. Песня "Мы – солдаты" м. Слонова. 	
---------	------------------	--------------------------------	---	--

Февраль	Вторая неделя	«Весна. Признак и весны».	<p><u>Формировать представление детей о сезонных изменениях в природе с наступлением весны. Закрепить знания о характерных признаках. Обогащать словарный запас.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Времена года», «Скворечник», «Солнечные лучи» ▪ логоритмика: «Веснянка», «Зима прошла» ▪ релаксация: «Весенняя капель» ▪ дыхательная гимнастика: «Запах весны» ▪ гимнастика для глаз: «Посмотри на таяние сосульки» ▪ ЗОЖ: «Одевайся по погоде» <p>«Игровая деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Приход весны» ▪ театрализованная игра-ситуация «Вот уж зимушка проходит» ▪ подвижные игры: «Гуси» (бег), «Птички раз, птички два!» (согласование движений с текстом, движения под счет), «С кочки на кочку» (ходьба, бег, координация движений) ▪ дидактические игры: «Птицы, летите» (понимать обобщающие слова), «Когда это бывает?», «Разложите картинки» (последовательность действий) <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Здравствуй весна - красна» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Скворечник» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме ▪ презентация: «Весна» ▪ наблюдение за таянием снега. ▪ Познавательная викторина: «Весна -красна» <p>«Коммуникативная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассматривание сюжетных картин: «Весна», «Ручейки» ▪ Составление рассказов из наблюдений. ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: Л.Толстой «Пришла весна», А.Плещеев «Весна», О.Высотская «Разговоры с весной», К.Ушинский «Пришла весна», Е.Рыбак «В небе солнышко играет» ▪ отгадывание загадок ▪ рассказывание р.н.с. «Гуси - лебеди» <p>«Изобразительная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Признаки весны» ▪ лепка: «Скворцы» ▪ аппликация: «Украсим скворечник» <p>«Музыкальная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Слушание "Песенка о весне" м. Фрида. ▪ Пение. Песня "Веснянка" – укр.н.п. 	Познавательная викторина: «Весна – красна»
---------	---------------	---------------------------	--	--

Февраль	Третья неделя	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	<p style="text-align: center;"><u>Закрепить представление детей о празднике, традициях. Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Моя мама», «Моя семья» ▪ дыхательная гимнастика: «Запах мимозы» ▪ логоритмика: «Маму я свою люблю» ▪ психогимнастика: «Любимая мама моя» <p>«Игровая деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Поздравим маму» ▪ театрализованная игра-ситуация: «Как медвежонок поздравлял бабушку» ▪ подвижные игры: «Найди свою маму» (ориентировка в пространстве, бег), «Догоните меня» (бег, ловля), «Кто быстрее добежит? (до мамы)» ▪ дидактические игры: «Узнай по голосу», «Кто что носит?» (классификация), «Поможем нашим мамам»(соотнесение действий с предметами и словами) <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Мамин праздник» ▪ рассматривание и обсуждение семейных фотографий ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Коммуникативная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Готовимся к празднику», «Моя мама» ▪ словесные игры: «Посидим в тишине» (чувствовать музыку стиха и роль глагола в нем), «Вот какая мама» (различать глаголы <i>одеть</i> и <i>надеть</i>), «Назови ласково», «Мой, моя, мои» ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: Е.Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама», В.Кудлачев «Подарок», А.Усанова «Стирка», Е.Благинина «Мамин день», Я.Аким «Мама», Т.Виеру «Мамин портрет» <p>«Изобразительная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Портрет мамы», «Цветы в вазе для любимой мамы» ▪ лепка: «Подарок маме» ▪ аппликация: «Поздравительная открытка», «Мимоза» <p>«Музыкальная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Слушание "Материнские ласки" м. Гречанинова. ▪ Пение. Песни "Подарок маме" м. Олифиновой, "Мы запели песенку" м. Рустамова. ▪ Музыкально –ритмические движения. Хоровод "Помощники" м. Шутенко. <p>Музыкально-дидактическая игра "Кто поет?"</p>	Праздничный утренник Выставка рисунков «Моя мама»
---------	---------------	--	---	--

Март	Четвертая неделя	Растительный мир	<p><u>Дать детям представление о растительном мире, их внешнем виде, отличительных признаках, способе ухода за ними.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Цветочки в горшочке», «Маша утром поливала..» ▪ дыхательное упражнение: «Распускается бутон». ▪ релаксация: «Красивые цветочки» ▪ гимнастика для глаз: «Далеко - близко». <p>«Игровая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры: «Посадили мы фиалку», «Как ухаживать за комнатными растениями» ▪ дидактические игры: «Один - много», «Назови, какого цветочка не стало?», «Чьи листочки?» ▪ настольно – печатные игры: «Собери цветок», «Картинки - половинки», «Найди пару» <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Комнатные растения» - (закрепить представление детей о комнатных растениях) ▪ Опыт: «Что необходимо для растения» (эксперимент - развитие познавательных интересов) ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме ▪ просмотр презентации: «Комнатные растения» <p>«Коммуникативная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Герань» - (составление описательного рассказа по картине, развитие связной речи, упражнять в правильном произношении) ▪ словесные игры: «Угадай по описанию» <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: «Кактус» А.Тесленко, «Цветок» В.Викторов, «Чудо – дерево» К.Чуковский ▪ Загадки, стихотворения по теме <p>«Изобразительная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Фиалка в горшочке» ▪ лепка: «Кактус» - с использованием нетрадиционного материала. ▪ аппликация: «Цветы в вазе» <p>«Музыкальная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Прослушивание: «Песенка цветочка» • Заучивание «Вот фиалка на окошке» 	<p>Выставка детских работ на тему: Лепка «Кактус» - с использованием природного материала.</p>
------	------------------	-------------------------	--	--

Март	Первая неделя	Животный мир	<p>Способствовать обогащению представлений детей об изменениях в жизни диких животных весной, развитию познавательных интересов.</p> <p>«Двигательная деятельность»: пальчиковые игры: «Мальчик – пальчик, где ты был?», ««Дикие животные», «Мишка и шишка» дыхательная гимнастика: «Голоса животных» логоритмика: «Отгадывание загадок»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ психогимнастика: ««Наземные животные»» <p>«Игровая деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Зоопарк», «Магазин животных», « Зоомагазин» ▪ театрализованная игра-ситуация: «Заюшкина избушка», «Теремок» ▪ подвижные игры: «Дети и волк», «Кто быстрее добежит? (до названного животного)», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волки», «У медведя во бору», ▪ дидактические игры: «Узнай по голосу», «Животные нашего леса», «Назови жилище», «Четвертый лишний», «Кто где живет?», «Кто чем питается?», «Чьи детки?», «Где чья мама?», «Четвертый лишний», «Чья тень?», «Отгадай, чьи следы?», собери пазлы «Маша и Медведь», «Теремок», «Животные леса» ▪ «Познавательно-исследовательская деятельность»: беседа ««Будь осторожен», «Правила обращения с животными» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Коммуникативная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Весна в жизни зверей», «Составление рассказов о животных» ▪ словесные игры: «Назови ласково», «Мой, моя, мои» ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»: чтение: Пришвин М. Лисичкин хлеб. «Чарушин Е. «Кто как живет?» («Заяц», «Белка», «Еж»). Бианки В. «Купание медвежат» Снегирев Г. Звери наших лесов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Изобразительная деятельность»: ▪ рисование: «Медведь», «Животный мир» ▪ лепка: «Эти забавные животные» ▪ аппликация: «Ежик в лесу», «Белка и заяц» ▪ Конструирование из бумаги «Заяц» <p>«Музыкальная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ слушание музыкального произведения: Л. Ребикова «Медведь». слушание песен «Про зайца» (музыка Н. Берестовой, слова Н. Рубцова), «Медведь» (музыка Г. Портнова, слова В. Суслевой), слушание DVD и аудиозаписи : «Звуки леса» ▪ Музыкально –ритмические движения. «Зверюшки на дорожке», «Движения животных» 	Выставка книжек самоделок «Животный мир»
------	------------------	--------------	---	--

Март	Третья неделя	Водоёмы. Обитатели водоёмов.	<p>Познакомить детей с разнообразием обитателей водоёмов, их связью со средой обитания, а так же воспитывать бережное отношение к рыбам.</p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Рыбка», «Крокодил», «Щука», «Летучая рыба» ▪ логоритмика: «У моря», «Щука плавает в водичке» ▪ релаксация: «Море очень широко, море очень глубоко...» «Две лягушки» ▪ дыхательная гимнастика: «Шум моря», «Рыба сорвалась с крючка» ▪ гимнастика для глаз: «Золотая рыбка» ▪ ЗОЖ: «Польза рыбы» <p>«Игровая деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Путешествие на корабле», «Моряки» ▪ театрализованная игра-ситуация «Почему рыбы живут в воде» по мотивам ненецкой сказки; «Плаваем, ныряем» ▪ подвижные игры: «Море волнуется...», «Караси и щука», «Рыбаки и рыбки» ▪ дидактические игры: «Четвёртый лишний» «Летает, плавает, бегает» «Собери рыбку» <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Рыбы» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Осьминог» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме ▪ презентация: «Водоёмы. Обитатели водоёмов» ▪ наблюдение за рыбками. ▪ Познавательная викторина: «Морские обитатели» <p>«Коммуникативная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассматривание сюжетных картин: «Обитатели водоёмов», «Рыбки в аквариуме» ▪ Составление рассказов из наблюдений. ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение Т.А.Шорыгина: «Рыбы. Какие они?», Ирина Гурина: «Как появляется лягушка?» стихотворений и рассказов о водных обитателях, Х.-К. Андерсен "Русалочка", «Сказка о рыбаке и рыбке», Ю. Кушак «Аквариум», русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть». Г.Снегирев «Осьминожек», «Дом осьминога» ▪ отгадывание загадок <p>«Изобразительная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Рыбки плавают в аквариуме» ▪ лепка: «Рыбки» ▪ аппликация: «Рыбки в аквариуме» <p>«Музыкальная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ прослушивание детских песен на морскую тематику, звуков моря 	Познавательная викторина: «Морские обитатели»
------	------------------	---	---	--

Март	Четвертая неделя	Огород на окне	<p><u>Расширять представления о фруктах и овощах, которые растут в саду, садовых инструментах, развивать умение отличать и называть их по внешнему виду.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ЗОЖ: дать представление о здоровой и вредной пище ▪ пальчиковые игры: «Засолка капусты», «Компот», «Фруктовый сад» ▪ Логоритмика: «Овощи» ▪ Дыхательная гимнастика: «Подуй на яблочко» ▪ Динамическая пауза: «Во саду ли в огороде», «Танец маленьких яблочек» ▪ «Фрукты мой перед едой» - формировать КГН. <p>«Игровая деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «В отделе фруктов и овощей» ▪ дидактические игры: «Кому что нужно для работы»,» (закреплять знания о садовых рабочих инструментах) , «Варим овощной суп», «Что срезают, что собирают?» ▪ настольно – печатные игры: «Собери фрукты», «Подбери фрукты по форме» ▪ игры в пространстве по схеме: «Потерявшаяся мандаринка» (лабиринт) <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа знакомство с профессиями –овощевод/полевод ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме «Сад-огород» ▪ «Овощи, которые растут в нашем огороде» ▪ Просмотр презентации: «Фрукты» ▪ Целевая прогулка в магазин фруктов. <p>«Коммуникативная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактическая игра: «Какой сок получится?» • словесная игра: «Фрукты» • составление описательного рассказа по теме «Овощи в саду у моей бабушки» <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение: Л.Зубкова «Мы делили апельсин», Разучивание песенки Сербской «Яблоня», И. Токмакова «Яблонька».В. Бианки. Синичкин календарь. <p>«Изобразительная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Овощи на подносе» ▪ лепка: «Овощи-друзья» апликация: «Веселые фрукты»
------	---------------------	---------------------------	---

	Первая неделя	Космос	<p><u>Обобщить знания детей по теме космос. Формировать начальные представления о космосе (названия планет), продолжать формировать детские представления о летающих объектах (космическая ракета, космический корабль, летающая «тарелка», спутник).</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Девять планет», «Солнечная система», «Веселый звездочет» ▪ логоритмика: «Звездочка». ▪ релаксация: «Звездное небо», «Невесомость» ▪ дыхательная гимнастика: «Космический корабль» ▪ гимнастика для глаз: «Дольше - ближе», «Посмотри на звезду» ▪ ЗОЖ: «Будем космонавтами» ▪ Физкультурное развлечение «Путешествие в космос» - совместно с родителями. <p>«Игровая деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «На космическом корабле» ▪ театрализованная игра-ситуация «Незнайка на луне» ▪ настольно – печатные игры: «Собери звезду», «Подбери по форме», «Выложи планеты» ▪ дидактические игры: «Четвертый лишний», «Чего не стало?», «Планеты», «Разложите картинки» (последовательность действий) ▪ игры в пространстве по схеме: «Марсиане» <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Космическое путешествие» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Ракета» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме ▪ презентация: «Солнечная система» ▪ Экспериментальная деятельность «День – ночь» - формировать представление о смене дня и ночи. ▪ Просмотр мультфильмов «Незнайка на луне» <p>«Коммуникативная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассматривание сюжетных картин: «Планета земля», «В космосе» ▪ Составление рассказов «Если бы...». ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение: М. Смирнов «В космосе; Н Носов «Незнайка на луне» ▪ отгадывание загадок <p>«Изобразительная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Парад планет» -с использованием нетрадиционных способов рисования. ▪ лепка: «Ракета» ▪ аппликация: «Космический корабль будущего» <p>«Музыкальная деятельность»</p> <p>Прослушивание аудиозаписи: «Планеты», «Путешествие в космос»</p>	<p>Физкультурно еразвлечение «Путешествие космос» совместно родителями</p> <p>в - с</p>
--	------------------	--------	--	---

Апрель	Вторая неделя	Первоцветы	<p><u>Закрепить знания детей о весенних цветах: тюльпане, нарциссе, одуванчике. Учить различать цветы по цвету и форме.</u> <u>Коррекция сенсорных функций: аналитического восприятия, умения различать по характерным признакам.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Цветы», «Весенний цветок», «Цветик -семицветик» ▪ релаксация: «Песенка цветов». ▪ дыхательная гимнастика: «Подуй на лепесток» ▪ гимнастика для глаз: «Найди одуванчик». <p>«Игровая деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Царство цветов» ▪ театрализованная игра-ситуация «Волшебный букет» ▪ настольно – печатные игры: «собери цветы», «Подбери по форме», «Тюльпаны» ▪ дидактические игры: «Четвертый лишний», «Чего не стало?», «Один - много», «Разложите картинки» (последовательность действий) ▪ игры в пространстве по схеме: «Весенний цветок» <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Царство цветов» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме ▪ презентация: «Цветы» ▪ Экспериментальная деятельность «Солнце для растений» ▪ Экологическая викторина: «Путешествие в царство цветов» <p>«Коммуникативная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассматривание сюжетных картин: «Дети сажают цветы» ▪ Составление описательного рассказа «Одуванчики», «Весенний цветок» ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение стихотворений Л. Кузьминской «В мире цветов», «Пион», «Астра» ▪ чтение рассказа: З Боялов «Весенние цветы», К Зуева «Лепестки» ▪ чтение сказки: « О. Моница «Волшебный цветок» ▪ отгадывание загадок <p>«Изобразительная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Цветы для бабушки» ▪ лепка: «Ромашка» - рисование пластилином ▪ аппликация: «Цветик - семицветик» <p>«Музыкальная деятельность»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Игра "Найди свой цветок".</p>	<p>Экологическая викторина: «Путешествие в страну первоцветов»</p>
--------	---------------	-------------------	--	---

Апрель	Третья неделя	«Насе комые »	<p><u>Формирование представлений о насекомых, внешнем виде, образе жизни.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Божьи коровки», «Оса», «Комарики», «Солнечные лучи», «Здравствуй!», «Цветки» ▪ логоритмика: «По ягоды» ▪ ЗОЖ: формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни <p>«Игровая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «На прогулку в весенний лес» ▪ театрализованная игра-ситуация «Лети, мотылек» (побуждать к импровизации образов героев сюжетов в вокально – двигательной импровизации) ▪ подвижные игры: «Найди своё место» (ориентировка в пространстве), «Дружные муравьи» (ходьба парами, бег врассыпную), «Кузнечики» (прыжки на двух ногах с продвижением) ▪ дидактические игры: «Бабочка, найди свой цветок» (различение цвета, формы геометрических фигур), «Домино: Насекомые» <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Беседа о поведении в лесу, в природе ▪ беседа «Жук и бабочка» ▪ беседа «Лето» ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Ульи (домики) для пчел» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Коммуникативная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные игры: «Четвертый лишний», «Назови ласково», «Один - много» ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме ▪ составление описательного рассказа по картине «Муха – Цокотуха» <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение С.Михалков «Меня преследовала муха...», К.Бальмонт «Комарики – макарики», К.Чуковский «Муха-цокотуха», Л.Модзалевский «Мотылёк» чтение:Л.Корчагина «Наступило лето», В.Орлова «Почему лето красное», Д.Биссет «Лягушка в зеркале» ▪ отгадывание загадок на тему: «Времена года» ▪ загадывание загадок о насекомых, о лете <p>«Изобразительная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Лето» ▪ лепка: «Жучки - паучки»» ▪ аппликация: «Солнышко» - с использованием природного материала <p>«Музыкальная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ музыкальная распевка: «Цветики» муз. Карасевой. ▪ пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой, «Цыплята» муз. Филиппенко музыкально-ритмические движения: игра «Найди свой цветок» 	«Изготовление книжек – малышей»
--------	------------------	------------------------------	--	---------------------------------

Апрель	Четвертая неделя	«День Победы »	<p><u>Формирование представление о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать любовь к Родине уважительное отношение к ветеранам войны.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Мир», «Солдат», «Семья», «Солнечные лучи», «Здравствуй!». ▪ логоритмика: «Шел солдат...» ▪ ЗОЖ: формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни <p>«Игровая деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «На параде» театрализованная игра-ситуация ««Семья»:» (побуждать к импровизации образов) ▪ подвижные игры: ««Мы – солдаты»,» (ориентировка в пространстве), «Стрелок» (ходьба парами, бег врассыпную), «Кузнечики»(прыжки на двух ногах с продвижением) ▪ дидактические игры: «Военная техника» (развитие умения определять принадлежность техники к тому или иному роду войск), «Праздничный салют» <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Праздник День Победы.» • День Победы. Рассказ Л.Кассиля «Памятник советскому солдату». ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Ульи (домики) для пчел» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Коммуникативная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные игры: «Четвертый лишний», «Назови ласково», «Один - много» -4 ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме ▪ составление описательного рассказа по картине «День Победы» <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение Рассказ Л.Кассиля «Памятник советскому солдату», Чтение стихотворения Т.Белозёровой «День Победы» ▪ День Победы. Рассматривание иллюстраций, фотографий по теме. ▪ загадывание загадок о военной технике <p>«Изобразительная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Салют победы» ▪ лепка: «Вертолет» ▪ аппликация: «Самолет » <p>«Музыкальная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Разучивание песен на тему Дня Победы. ▪ Прослушивание музыкального произведения «Смелый наездник», муз. Р.Шумана. 	«Целевая прогулка к памятнику Победы»
--------	---------------------	----------------------	--	--

Май	Первая неделя	Моя безопасность	<p>Закрепить знания безопасного поведения детей дома, в быту; представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими; основные правила поведения с незнакомыми взрослыми;</p> <p>Закреплять знания детей о том к чему может привести неосторожное обращение с огнем. Знать и соблюдать правила поведения при пожаре.</p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Азбука безопасности», Пальчиковые игры: «Свеча», «Раз, два, три, четыре, пять», «Транспорт», «Спички и огонь», «Мы – пожарные». ▪ релаксация: "Можно-нельзя" ▪ дыхательная гимнастика: «Регулировщик» гимнастика для глаз: «Глазки» ▪ Физ.минутки: «Правила общения с опасными предметами», « С человеком не знакомым», «Пожарные», «Правила дорожного движения», «Мы по улице шагаем». <p>«Игровая деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевая игра-ситуация: «Мы пассажиры», «Пешеходы», «Один дома», «Подкуп», «Опасные предметы» ▪ театрализованная игра-ситуация : драматизация «Сказка о глупом мышонке» «Спички детям не игрушка!» ▪ настольно – печатные игры «Раз, два, три – что может быть опасно, найди!», «Соедини по точкам», «Убери на место», «Угадай, какой знак?» ▪ дидактические игры: «Доскажи словечко», «Собери картинки», «Разрешается-запрещается», «Знакомый, свой, чужой», «Чем пожар я потушу». ▪ Подвижные игры: «Пешеходы и автомобили», «Опасно, не опасно», «Что нужно при пожаре», «Ловкий пешеход», «Сигналы светофора». <p>«Познавательная-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми», «Спички не тронь, в спичках огонь!», «Соблюдайте правила дорожного движения». ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме ▪ презентация: «Моя безопасность» ▪ Папки-передвижки: «Азбука безопасности», «Опасность электроприборов», «Формирование основ пожарной безопасности», «Правила безопасного дорожного движения». <p>«Коммуникативная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рассматривание сюжетных картин: «Безопасность» ▪ Составление описательного рассказа «Безопасность дома и на улице», «Моя безопасность» ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение К. Чуковского «Путаница», С. Я. Маршака «Кошкин дом», В. Алексеева «Три друга – пешехода в любое время года», сказка «Волк и семеро козлят», С. Михалков «Светофор», Я. Пишумов «Азбука города», О. Бедарев «Если бы...». <p>«Изобразительная деятельность»:</p> <p>рисование: «Огонь друг-огонь враг», «Безопасная дорога»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ лепка: «Светофор», «Огнетушитель» ▪ аппликация: «Наша безопасность – пешеходный переход», «Опасные предметы» <p>«Музыкальная деятельность» (По плану муз.руководителя)</p>	
-----	------------------	-----------------------------	---	--

Май	Вторая неделя	«День Победы»	<p><u>Формирование представление о Празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать любовь к Родине уважительное отношение к ветеранам войны.</u></p> <p>«Двигательная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пальчиковые игры: «Мир», «Солдат», «Семья», «Солнечные лучи», «Здравствуй!». ▪ логоритмика: «Шел солдат...» ▪ ЗОЖ: формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни <p>«Игровая деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-ролевые игры-ситуации: «На параде» театрализованная игра-ситуация ««Семья»:» (побуждать к импровизации образов) ▪ подвижные игры: ««Мы – солдаты», (ориентировка в пространстве), «Стрелок» (ходьба парами, бег врассыпную), «Кузнечики»(прыжки на двух ногах с продвижением) ▪ дидактические игры: «Военная техника» (развитие умения определять принадлежность техники к тому или иному роду войск), «Праздничный салют» <p>«Познавательная-исследовательская деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ беседа «Праздник День Победы.» • День Победы. Рассказ Л.Кассиля «Памятник советскому солдату». ▪ продуктивная деятельность: конструирование «Ульи (домики) для пчел» ▪ рассматривание иллюстраций, картинок по теме <p>«Коммуникативная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные игры: «Четвертый лишний», «Назови ласково», «Один - много» -4 ▪ ситуативные разговоры и беседы по теме ▪ составление описательного рассказа по картине «День Победы» <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение Рассказ Л.Кассиля «Памятник советскому солдату», Чтение стихотворения Т.Белозёровой «День Победы» ▪ День Победы. Рассматривание иллюстраций, фотографий по теме. ▪ загадывание загадок о военной технике <p>«Изобразительная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ рисование: «Салют победы» ▪ лепка: «Вертолет» ▪ аппликация: «Самолет » <p>«Музыкальная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Разучивание песен на тему Дня Победы. ▪ Прослушивание музыкального произведения «Смелый наездник», муз. Р.Шумана. ▪ музыкально-ритмические движения: «Самолеты», (учить легкости движений, действовать после сигнала.) 	
-----	------------------	--------------------------	--	--

10. Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в средней группе

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах		Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная		
Тема недели	Утро:	дидактические игры, чтение худ. литературы; беседа; развивающие игры; артикуляционная и пальчиковая гимнастика	Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным Областям	Внесение атрибутов, пособий, наглядности, оборудования	Рекомендации родителям по теме ООД -предложить - порекомендовать - посоветовать.
	Непосредственно образовательная деятельность	Вид детской деятельности (по расписанию) Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие»..... Задачи: 1. (« Познавательное развитие») 2. («Речевое развитие») Методы и приемы: - практические - наглядные - словесные Материалы и оборудование. Логика образовательной деятельности (№ конспекта или Ф.И.О. книга, стр.)			
	Прогулка:	Наблюдение Инд. работа по физо Игры с выносным материалом Подвижная игра			
	Вечер:	Игры, самостоятельная деятельность детей, досуги, кружки инд. работа			
	Прогулка.	Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня.			

**Циклограмма
совместной деятельности педагогов и детей средней
группы в рамках режимных моментов
2022 – 2023 уч.год**

Дни недели	Врем. отрезок	Средняя группа
Понедельник	1 пол. дня	Артикуляционная гимнастика и игры по развитию мелкой моторики рук Индивидуальная работа по ФЭМП Труд в уголке природы Подвижная игра Наблюдение Труд в природе Спортивные игры и упражнения Подвижная игра Игры по желанию детей_
	3 пол. дня	Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук Чтение художественной литературы Работа по заданию логопеда Сюжетно-ролевая игра Индивидуальная работа по развитию основных движений Дидактическая игра по закреплению словаря Подвижная игра
Вторник	1 пол. дня	Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим миром Индивидуальная работа по ЗКР Логопедические игры, дыхательные упражнения Подвижная игра Наблюдение Труд на участке детского сада Индивидуальная работа по развитию речи (повторение стихотворений) Подвижная игра Игры по желанию детей
	2 пол. дня	Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию Работа по заданию логопеда Беседа и дидактические игры по ЗОЖ Игры со строительным материалом Беседа природоведческого содержания Индивидуальная работа по ФЭМП Подвижная игра
Среда	1 пол. дня	Индивидуальная работа по обучению рассказыванию Беседа по экологическому воспитанию Трудовые поручения в уголке природы Логопедические игры Подвижная игра Наблюдение Труд в природе Индивидуальная работа по ФЭМП Подвижная игра Игры по желанию детей
	2 пол. дня	Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию Игры с конструктором Беседа и дидактические игры по правилам дорожного движения Театрализованные игры. Индивидуальная работа по формированию грамматически правильной речи Спортивные игры и упражнения Подвижная игра

Четверг	1 пол. дня	Дидактическая игра по ФЭМП-Артикуляционная гимнастика, игры по развитию мелкой моторики Беседа по ознакомлению с окружающим Подвижная игра Наблюдение Труд на участке детского сада Дидактическая игра природоведческого содержания Подвижная игра Игры с конструктором
	2 пол. дня	Индивидуальная работа по развитию основных движений Беседа и дидактические игры по ОБЖ Игры на развитие навыков общения Сюжетно-ролевая игра Индивидуальная работа по формированию грамматически правильной речи Спортивные игры и упражнения Подвижная игра
Пятница	1 пол. дня	Дидактическая игра по развитию речи Беседа по экологическому воспитанию Игры с мелким конструктором и легио Индивидуальная работа по развитию речи (по заданию логопеда) Хороводная игра Наблюдение Труд в природе Спортивные игры и упражнения Подвижная игра Игры по желанию детей
	2 пол. дня	Работа по заданию логопеда Индивидуальная работа по ручному труду Хозяйственно-бытовой труд и труд в уголке природы Настольно-печатные игры Индивидуальная работа по развитию основных движений индивидуальная работа по развитию речи (повторение стихотворений) Подвижная игра

Примечание: индивид. работа по заданию логопеда, пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика, психогимнастика и релаксация проводятся ежедневно.