

ПРИНЯТА:  
на Педагогическом совете  
СПДС «Росинка» с.Тимофеевка

Протокол №\_1\_\_  
от «30»\_\_08\_\_2022 г.

УТВЕЖДЕНА:  
Директор ГБОУ СОШ с.Тимофеевка  
\_\_\_\_\_Д.В.Борзаков

Приказ №\_67\_\_  
от «30»\_\_08\_\_2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**воспитателей СПДС «Росинка» ГБОУ СОШ с.Тимофеевка**  
**Ибатуллиной Татьяны Викторовны и Каленской Натальи Сергеевны**  
**в старшей группе для детей 5-6 лет**  
**(составлена на основе Основной общеобразовательной**  
**программы–образовательной программы дошкольного образования**  
**структурного подразделения детского сада «Росинка» с.Тимофеевка)**

с. Тимофеевка, 2022

## Содержание программы

№п/п	Наименование разделов	стр.
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
<b>1.1.</b>	<b>Обязательная часть</b> Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет. Планируемые результаты освоения Программы. Оценочные материалы.	4 6 9
<b>1.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (для детей 5-6 лет)</b> а) цели и задачи, формируемой участниками образовательных отношений; б) принципы и подходы; в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению;	9
1.2.2.	Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.	10
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>10</b>
<b>2.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 5-6 лет. а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (задачи из пяти областей в старшей группе с перечнем используемых вариативных программ и методических пособий); б) способы и направления поддержки детской инициативы; в) особенности взаимодействия педагогов старшей группы с семьями воспитанников;	10 39 41 43
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников старшей группы, специфики их образовательных потребностей и интересов.	46
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья; б) Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья; в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов; г) Коррекционно-развивающее сопровождение детей с ТНР в организованной образовательной деятельности и режимных моментах (совместной и самостоятельной деятельности детей).	53 53 54 54 55
<b>2.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>59</b>
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 5-6 лет	59
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей 5-6 лет	60
2.2.3.	Сложившиеся традиции старшей группы	67
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>67</b>
<b>3.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания в старшей группе	67
3.1.2.	Режим дня старшей группы	80
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в старшей группе	82
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды в старшей группе	89
<b>3.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>91</b>
3.2.1	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми 5-6 лет	91
4.	Учебный план старшей группы.	91
	Расписание образовательной деятельности.	92
	Комплексы утренней гимнастики (1 комплекс на 2 недели)	93
5.	Система физкультурно-оздоровительной работы в старшей группе	110
6.	«Паспорт здоровья группы»	111
7.	План взаимодействия с родителями в старшей группе	112
8.	Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса в старшей группе	114
9.	Календарный план образовательной деятельности	140

## І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Обязательная часть

Рабочая программа в старшей группе для детей 5-6 разработана на основе Основной общеобразовательной программы–образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения детского сада «Росинка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Тимофеевка муниципального района Ставропольский Самарской области и в соответствии с: Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказом от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020. № 373 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»,
- Санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Программа направлена на создание условий развития детей 5-6 лет открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее - образовательные области) - социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Содержание программы рассчитано на детей 5-6 лет и реализуется в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
	игры с правилами, сюжетные игры, дидактические игры, игровые ситуации, создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения, игры с элементами спорта, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры, народные игры, музыкальные игры, хороводные игры
<b>Изобразительная</b>	рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд, проектная деятельность, творческие задания, изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.), создание макетов, коллекций и их оформление и др.
<b>Познавательно-исследовательская</b>	экспериментирование, реализация проекта, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии, решение проблемных ситуаций, моделирование, исследование, увлечения, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи

<b>Коммуникативная</b>	беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные), игровые ситуации, этюды и постановки, логоритмика, рассказ с дальнейшим обсуждением, чтение, разучивание стихов, потешки и др., рассматривание с дальнейшим обсуждением, интервьюирование, рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.), проектная деятельность, игры с речевым сопровождением, коммуникативные игры, свободное общение по теме, инсценирование и драматизация и др.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	аудирование (смысловое восприятие речи на слух), построение устных высказываний, называние героев, пересказывание главных событий, определение последовательности событий, заучивание и рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная речевая художественная деятельность, презентация книг, литературные праздники, досуги
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом), дежурство, поручения
<b>Двигательная</b>	подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультминутки (не менее 2), соревнования, игровые ситуации, досуг, ритмика, аэробика, детский фитнес, спортивные игры и упражнения, аттракционы, спортивные праздники, гимнастика (утренняя и после дневного сна)
<b>Музыкальная</b>	слушание, исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.), импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, беседы, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения
<b>Конструирование</b>	использование в конструктивной деятельности разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в старшей группе**  
 Старшую группу комбинированной направленности посещает 30 воспитанников 5-6 лет, из них: 8 детей с ОВЗ.

#### **Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст более активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «доставляет» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки;

форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Индивидуальные особенности детей с ОВЗ возрастная характеристика детей 5-6 лет**

- имеют речевую аномалию, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе,
- у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы
- нарушена произносительная сторона речи,
- дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух,
- грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным,
- лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации,
- четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике,
- фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков,
- грубые ошибки в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов

### **Планируемые результаты освоения программы.**

ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка результатов освоения дошкольниками ООП строится по направлениям развития:

- Физическое развитие
- Речевое развитие
- Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений; ребенок и окружающий мир природное окружение (экологическое воспитание)
- Художественно-эстетическое развитие: изобразительная, музыкальная, конструктивная деятельность. Также оценивается готовность детей к школе (карта развития ребенка-дошкольника).

Диагностика детей по основным направлениям программы проводится дважды в год (сентябрь, май), в январе промежуточная у детей с ОВЗ.

**Планируемые результаты освоения Программы в старшей группе**

Образовательная область	Планируемые результаты по возрастам
<b>Физическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</li> <li>• лазать по гимнастической стенке ( высота 2,5 м) с изменением темпа;</li> <li>• прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см,</li> <li>• прыгать в длину с места ( не менее 80 см), с разбега ( не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку.</li> <li>• метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-9 м в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском; бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз.</li> <li>• в ходьбе ( расстояние - 6 м), владеть школой мяча.</li> <li>• выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;</li> <li>• перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге;</li> <li>• выполнять повороты направо, налево, кругом;</li> <li>• ходить на лыжах скользящим шагом на расстоянии до 2-х км, ухаживать за лыжами;</li> <li>• кататься на самокате;</li> <li>• участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр ( городки, бадминтон, футбол, хоккей)</li> <li>• следить за чистотой тела, опрятностью прически</li> </ul>
<b>«Речевое развитие»</b>	<p>Может участвовать в беседе.</p> <p>Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</p> <p>Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</p> <p>Определяет место звука в слове.</p> <p>Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p>
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>  (Общение и игровая деятельность, основы безопасного поведения)	<p>Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</p> <p>Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</p> <p>Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p> <p>Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p> <p>Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>

<p><b>«Познавательное развитие»</b> (ФЭМП)</p>	<p>Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b> (Формирование целостной картины мира)</p>	<p>Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. <b>Патриотическое воспитание.</b> Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва - столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы, о героях космоса.</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (конструктивная деятельность)</p>	<p>Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет. Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (Музыкальная деятельность)</p>	<p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>

<p><b>«Речевое развитие»</b> (восприятие художественной литературы и фольклора)</p>	<p>Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>
---	--

### Оценочные материалы

1. Карпова, Юлия Викторовна. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет: методическое пособие / Ю. В. Карпова. - Москва: Вентана-Граф, 2015

#### 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (для детей 5-6 лет)

#### «Конструктивно-модельная деятельность»

##### А) Цели и задачи реализации Программы

Основной целью является разработка системы формирования у детей основ готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

##### Задачи:

- 1) организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную современным требованиям к поли-технической подготовке детей (ее содержанию, материально-техническому, организационно- методическому и дидактическому обеспечению) и их возрастным особенностям в условиях реализации ФГОС ДО;
- 2) формировать основы технической грамотности воспитанников;
- 3) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
- 4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
- 5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников основ готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования, в соответствии с ФГОС ДО.

##### Б) Принципы и подходы к формированию Программы

При формировании Программы соблюдались **принципы** в соответствии с п. 1.4. ФГОС дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей».

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами** к формированию программы являются:

- Системно-деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.
- Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

- Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
- Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

### **Характеристики особенностей развития дошкольного возраста по выбранному направлению**

Для детей 5-6 лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе таких игр наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

Дети 5-6 лет могут изготовить игрушки из бумаги и картона, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра - одно из самых увлекательных занятий для детей. Продолжается изготовление поделок из природного материала, детям объясняют способ скрепления частей, каким инструментом пользоваться.

Когда ребенку дается цель во вполне определенных условиях, но ребенок не имеет готового способа достижения цели. Именно в этой ситуации ребенок обращается на способ достижения цели, начиная осознавать свои собственные действия. В конструировании таким условиям отвечает «модельное» конструирование, когда цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается собственно к способу ее решения, к своим собственным действиям по решению. Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий «модельным» конструированием в отличие от решения задач с предметным образцом становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Целевые ориентиры ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

#### **Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП:**

1) индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения, после чего вносятся коррективы в план педагога.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Обязательная часть**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 5-6 лет.**

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 лет**

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

#### **Цель:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

### **Задачи:**

#### 1) *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

#### 2) *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### 3) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Направления физического развития:**

#### 1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

#### 2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

#### 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

### **Принципы физического развития:**

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.
- цикличность.
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

#### 1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### 2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

#### 3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

## **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и

поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### Физическое развитие

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

#### Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Основные движения:</b>                      ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p><b>2. Общеразвивающие упражнения</b></p> <p><b>3. Подвижные игры</b></p> <p><b>4. Спортивные упражнения</b></p> <p><b>5. Активный отдых</b></p> <p><b>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b></p>	<p><b>ООД по физическому воспитанию:</b>                      - сюжетно-игровые                      - тематические                      - классические                      - тренирующее</p> <p>В ООД по физическому воспитанию:                      - тематические комплексы                      - сюжетные                      - классические                      - с предметами                      - подражательный комплекс                      - физ. минутки                      - динамические паузы</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b>                      Индивидуальная работа воспитателя                      Игровые упражнения                      Утренняя гимнастика:                      - классическая                      - сюжетно-игровая                      - тематическая                      - полоса препятствий                      Подражательные движения  <b>Прогулка</b>                      Подвижная игра большой и малой подвижности                      Игровые упражнения                      Индивидуальная работа                      Занятия по физическому воспитанию на улице                      Подражательные движения  <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>                      Гимнастика после дневного сна:                      - коррекционная</p>	<p>Игра                      Игровое упражнение                      Подражательные движения</p>

		- оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения	Сюжетно-ролевые
	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья, Неделя здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	игры Дидактические, сюжетно-ролевые игры

**Образовательная область**  
**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства .

**Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Игровая деятельность**  
**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;

участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### ***Патриотическое воспитание***

**Цель:** Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

#### **Задачи.**

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за нижекамцев;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

#### **Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:**

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш край.
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее

проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неocenимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

#### **Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### **Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной

обстановке.

- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### ***Развитие трудовой деятельности***

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильнетрудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол. **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

### Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

### Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Ручной труд.
- 4) Ознакомление с трудом взрослых.

### Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства (по инициативе детей).
- 3) Коллективный труд.

### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их Деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### Методы и приемы трудового воспитания детей старшей группы

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	5-6 лет	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: Самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	5-6 лет	Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково - творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образ Я</li> <li>• семья</li> <li>• детский сад</li> <li>• родная страна</li> <li>• наша армия</li> </ul>	5-6 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-6 лет	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций дидактическая игра изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-6 лет	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций продуктивная деятельность театрализация
<b>6. Формирование основ собственной</b>	5-6 лет	Беседы, обучение, Чтение	Дидактические и настольно-печатные игры;	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра

<p><b>безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок и другие люди</li> <li>• ребенок и природа</li> <li>• ребенок дома</li> <li>• ребенок и улица</li> </ul>		<p>Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание</p>	<p>Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность</p>
<b>7. Развитие трудовой деятельности</b>				
<p><b>Самообслуживание</b></p>	<p>5-6 лет</p>	<p>Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации Досуг</p>	<p>Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры</p>	<p>Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры</p>
<p><b>Хозяйственно-бытовой труд</b></p>	<p>5-6 лет</p>	<p>Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры продуктивная деятельность экскурсии</p>	<p>Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр и книг Сервировка стола. Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их</p>	<p>Творческие задания, дежурство, задания, поручения</p>
<p><b>Ручной труд</b></p>	<p>5-6 лет</p>	<p>Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры Трудовые поручения Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>
<p><b>Формирование первичных представлений о труде взрослых</b></p>	<p>5-6 лет</p>	<p>Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео</p>	<p>Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность встречи с людьми интересных профессий создание альбомов.</p>	<p>Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры</p>

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

### **Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи ФЭМП**

- 1) Формировать представление о числе
- 2) Формировать геометрические представления
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- 4) Развивать сенсорные возможности
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего

(условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Юлей и Алисой, за Вовой, позади (сзади) Пети, перед Наташей, около Ани»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что

позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия
- 3) «число», «множество», «форма»
- 4) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 5) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

#### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- 2) Демонстрационные опыты
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Ознакомление с предметным окружением**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным миром**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

#### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

#### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.**

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Элементарный анализ</li> <li>➤ Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>➤ Группировка и классификация</li> <li>➤ Моделирование и конструирование</li> <li>➤ Ответы на вопросы детей</li> <li>➤ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воображаемая ситуация</li> <li>➤ Придумывание сказок</li> <li>➤ Игры-драматизации</li> <li>➤ Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>➤ Юмор и шутка</li> <li>➤ Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>➤ Перспективное планирование</li> <li>➤ Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>➤ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Повторение</li> <li>➤ Наблюдение</li> <li>➤ Экспериментирование</li> <li>➤ Создание проблемных ситуаций</li> <li>➤ Беседа</li> </ul>

**Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1.ФЭМП</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• количество и счет                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• величина</li> <li>• форма</li> </ul> </li> <li>• ориентировка в пространстве</li> <li>• ориентировка во времени</li> </ul>	5-6 лет	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	5-6 лет	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметное и социальное окружение</li> <li>• ознакомление с природой</li> </ul>	5-6 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

## *Содержание образовательной области «Речевое развитие»*

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

### **Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	5-6 лет	Имитативные упражнения, пластические этюды Сценарии активизирующего общения Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Работа в книжном уголке Экскурсии Проектная деятельность	Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа) Образцы коммуникативных кодов взрослого Коммуникативные тренинги Тематические досуги Гимнастики (мимическая, логоритмическая)	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей
<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>	5-6 лет	Сценарии активизирующего общения Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Обучению пересказу литературного произведения	Речевые дид. игры Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Самостоятельная художественно-речевая деятельность
<b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	5-6 лет	Интегрированные ООД Тематические досуги Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Образцы коммуникативных кодов взрослого Использование в повседневной жизни формул речевого этикета Беседы	Самостоятельная художественно-речевая деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей - Сюжетно-ролевые игры

**Образовательная область**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

- 1) **Эстетическое восприятие мира природы:**
  - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
  - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
  - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- 2) **Эстетическое восприятие социального мира:**
  - Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
  - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
  - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
  - Формировать знания о Родине, Москве
  - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
  - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
  - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
  - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- 3) **Художественное восприятие произведений искусства**
  - Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
  - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
  - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
  - Развивать представления детей об архитектуре
  - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
  - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
  - Содействовать эмоциональному общению
- 4) **Художественно-изобразительная деятельность**
  - Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
  - Развивать эстетические чувства
  - Учить создавать художественный образ
  - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
  - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
  - Развивать художественное творчество детей
  - Учить передавать животных, человека в движении
  - Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы

**Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы** (обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности):

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

#### **Модель эстетического отношения к окружающему миру**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

#### **Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Принципы интегрированного подхода:**

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

- 1) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 2) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 3) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 4) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

#### ***Изобразительная деятельность***

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма,

величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес к эстетическому отношению к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно-габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

### **1.5.3. Восприятие художественной литературой и фольклора**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### **Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

#### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего

- 4) создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 5) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

#### **1.5.4. Музыкальное развитие**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **Содержание работы «Слушание»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Содержание работы «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Содержание работы «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на**

детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• конструирование</li> </ul> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	5-6 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций, произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание</li> <li>• Пение</li> <li>• Песенное творчество</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> <li>• Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	5-6 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок - Беседы с детьми о музыке - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях - инценирование песен - формирование танцевального творчества - импровизация образов сказочных животных и птиц - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»

<p><b>5. Формирование интереса и потребности в чтении</b></p>	<p>5-6 лет</p>	<p>Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</p>	<p>Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги Кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины</p>	<p>Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Игры</p>
---	----------------	--	--	--

### А) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

У педагога, реализующего основную общеобразовательную программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста. Среди таких компетенций выделяются следующие:

- организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий.

Развитие детской самостоятельности и инициативы во многом зависят от педагога, особенно от признания, что ребенок – это свободная личность. Он имеет право выражать себя соответственно только его пониманию и теми способами, которые он считает подходящими.

Под «инициативой» мы понимаем внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящую роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

### Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

Культурная практика (вид детской деятельности)	Проявление самостоятельности	Проявление инициативы	Взаимодействие ребенка и взрослого	Целевой ориентир по ФГОС ДО
<b>Игровая</b>	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания познакомиться с новыми видами игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
<b>Экспериментирование</b>	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения

<b>Продуктивная</b>	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания
<b>Проектная деятельность</b>	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории
<b>Манипуляция с предметами</b>	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов игровой деятельности	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика
<b>Трудовая</b>	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.	Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Обладает знаниями о социальном мире.

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок – формы и способы его мышления, личностные качества, - сам ребенок становится творческой личностью.

В творчестве, как основном показателе результативности культурных практик, проявляется новизна. Это может быть оригинальный рисунок, поделка, конструкция, правила игры, свойство предмета в ходе экспериментирования. Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка. В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.

Существуют три особенности в проявлении самостоятельности и инициативы ребенка в ходе культурных практик или различных видов деятельности.

#### **Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей в культурных практиках**

<b>Особенность</b>	<b>Характеристика</b>
<b>Субъективность новизны и открытий</b>	Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.
<b>Целенаправленная и увлекательная Деятельность</b>	Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.
<b>Развитие творческого Мышления</b>	Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов, добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновением личностных новообразований: стремлением изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игровое отношение к действительности.

Именно творчество связано с проявлением детской инициативы и самостоятельности в большей степени. Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность - это не только выбор деятельности, средств ее

выполнения, темы, определения собственной задачи и способов ее решения, но и свободой поведения.

Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. В продуктивной деятельности, например, такими объектами для самостоятельного экспериментирования являются, материалы: конструкторы, бумага, природный материал, игровые модули. Эти предметы обладают разными свойствами: цветом, размером, фактурой, функциональностью, структурой. Постичь все особенности предметов ребенок может именно в самостоятельной деятельности, проявив инициативу.

Экспериментальная деятельность, которая напрямую связана с проявлением самостоятельности и инициативы, позволяет ребенку проявлять интеллектуальную активность, которая связана со стремлением получить более целесообразный и оригинальный продукт своей деятельности. Проявление самостоятельности поощряет ребенка не только выявлять различные способы использования того или иного материала, но и найти новые свойства предметов, открыть их взаимосвязь в интеграции с другими видами деятельности.

Культурные практики позволяют дошкольнику самостоятельно применять уже имеющиеся знания.

Немаловажно то, что ребенок в ходе проектной деятельности может приобретать и вид культурной практики, которые направлены у него на развитие у него универсальных культурных способов действий, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни. Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая деятельность. Она позволяет создать событийно организованное пространство образовательной деятельности взрослых и детей. Для развития инициативы и самостоятельности важно создавать ситуацию личного выбора вида игры, партнеров по игре, игрового пространства, атрибутов и даже правил. Игра как культурная практика развивает ребенка и приобщает его к духу игровой культуры с ее специфическими чертами: свободным выбором и необязательностью, внутренней целью, заключающейся в самом процессе деятельности.

В образовательном процессе детского сада можно использовать следующие культурные практики:

- досуговые мероприятия;
- разнообразные ситуации общения, в которых ребенок может свободно высказываться, выражать свое мнение, придумывать сказки, истории, стихи;
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность;
- музыкальная и театральная деятельность. Выражение ребенком собственных эмоций, желание сыграть роль по желанию, по определенной сказке или рассказу, создание костюмов, придумывание эскизов по индивидуальному видению – все это способствует не только обогащению эмоционального фона ребенка, но и самовыражению. режимные моменты. Дети могут самостоятельно готовить материалы к занятиям, выбирать книги для совместного с воспитателем чтения, рассматривания иллюстраций, изготовления поделок;
- проведение организованной образовательной деятельности. Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие. Дети решают, на каком виде транспорта им поехать. Воспитатель на занятии создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и сотрудничества. Для этого можно использовать следующие фразы и предложения:
  - «Ребята, приглашаю вас в космическое путешествие. Кто хочет полететь?»
  - «Посмотрите, какая у меня секретная коробочка. Отгадайте, что в ней находится? А поможет вам загадка».
  - «Ребята, Винни Пух пригласил нас в гости. Что мы можем ему подарить?»
  - «Ребята, поднимите руку, кто хочет стать ученым-исследователем?»
  - «Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть. Давайте поприветствуем друг друга необычным способом!»
  - «Ребята, я сейчас раздам вам веселые сапожки, давайте их оденем и поприветствуем друг друга вот так...»

Такие приемы помогают стабилизировать эмоциональное состояние детей, дает выбор и организует на занятия.

- родительские посиделки.

Для организации свободной сюжетно-ролевой и подвижной игры можно использовать различные виды деятельности детей в микрогруппах по два-три человека. Такая форма работы с детьми может быть создана по интересам, способностям, то есть по замыслу детей. Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми творчества и самостоятельности в разных видах деятельности можно организовывать в первой и во второй половине дня.

## **Б) Способы и направления поддержки детской инициативы.**

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой старшей группы, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы и средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Проектная деятельность Сюжетно-ролевые, театральные игры Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры Самообслуживание Выполнение поручений	Беседа Коллективный разговор Поощрение Обсуждение, объяснение, напоминание Пример Показ Просмотр видеофильмов Чтение художественной литературы «Сундучок сюрпризов» Введение в игру предметов-заместителей Игровое моделирование Вхождение взрослого в игру Обновление предметно-игровой среды	Рассматривание иллюстраций, альбомов, сюжетных картин Обследование предметов Использование предметов-заместителей Самостоятельная игра Преобразование предметно-игровой среды Наблюдение
Познавательное развитие	Занятие Опыты и экспериментирование Проектная деятельность Игровая деятельность Проблемная ситуация	Опыты и экспериментирование Игровая деятельность Работа в тетрадах	Наблюдение Беседа Поощрение Обсуждение Мотивация Чтение энциклопедий Загадки Объекты, побуждающие любознательность Игровые обучающие ситуации Развивающие игры Дидактические игры Моделирование Решение логических задач	Наблюдение Изучение свойств предметов Рассматривание энциклопедий Упражнение Решение логических задач

<b>Речевое развитие</b>	Занятие Проектная деятельность Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами	Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами Деятельность в речевом и книжном уголках	Беседа Поощрение Обсуждение Мотивация Загадки Дидактические игры Речевые игры Игры-ситуации Моделирование Чтение художественной литературы Словесное творчество Прослушивание аудиозаписи	Общение со сверстниками Сюжетно-ролевая игра Игра-фантазирование Самодетельные игры со звуками, рифмами, словами Рассматривание картинок, иллюстраций Упражнения на развитие мелкой моторики
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Занятие Проектная деятельность Концерт Конкурсы детского творчества	Оформление группы своими работами Концерт	Дидактические и развивающие игры, игры-этюды Совместные коллективные работы воспитателя с детьми Выставки детских работ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров Обсуждение Поощрение Мотивация, напоминание Объяснение Экспериментирование Коллекционирование Викторина	Развивающие, настольно-печатные игры Рассматривание Свободное творчество с различными материалами: бумага, дерево, ткань, глина, природный материал; Сюжетно-ролевая игра Украшение предметов для личного пользования Коллекционирование Музыкальные игры и импровизации
<b>Физическое развитие</b>	Занятие Проектная деятельность Физкультурный досуг	Подвижная игра Динамическая пауза Двигательная активность во всех видах деятельности	Беседа Поощрение Обсуждение Объяснение Мотивация Показ Пример Просмотр видеофильмов Чтение художественной литературы Рассматривание альбомов, картинок Рассказывание из личного опыта «Сундучок сюрпризов»	Игровое упражнение Подвижная игра Сюжетно-ролевая игра Рассматривание альбомов, картинок

### ***В) Особенности взаимодействия педагогов старшей группы с семьями воспитанников***

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

#### **Основные принципы взаимодействия с семьёй**

- Целенаправленность, систематичность, плановость.
- Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектовой специфики каждой семьи.
- Возрастной характер работы с родителями.
- Доброжелательность, открытость

#### **Методы изучения семьи**

- Анкетирование.
- Тестирование
- Наблюдение за ребенком, беседы
- Посещение семьи ребенком
- Обследование семьи с помощью проектных методик
- Беседа с родителями

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьёй**

<b>Направления работы</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
---------------------------	-----------------------------

<b>Знакомство с семьей</b>	Встречи-знакомства Посещение семьи Анкетирование родителей (законных представителей)
<b>Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса</b>	Оформление стендов (задачи воспитания, возрастные особенности, режим дня, циклограмма ООД) Организация выставок детского творчества Создание памяток Обратная связь (сайт СПДС) Дни открытых дверей Консультации (индивидуальные, групповые) Родительские собрания Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания
<b>Педагогическое просвещение родителей</b>	«Университет педагогических знаний» (лекции, семинары, семинары-практикумы) Вечера вопросов и ответов Заседания «круглого стола» Мастер-классы Тренинги Ролевое проигрывание Родительские конференции Родительские чтения Родительские вечера Создание библиотеки, медиатеки
<b>Совместная деятельность</b>	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников Конкурсы Концерты совместные Маршруты выходного дня (походы, театр, музей, библиотека) Семейные объединения (клуб, студия, секция) Участие в исследовательской и проектной деятельности

#### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей старшей группы**

Главной задачей взаимодействия педагогов и родителей в рамках реализации образовательной программы является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для успешного обучения и воспитания детей, создать атмосферу общности интересов.

Основными направлениями этого взаимодействия являются:

- Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития (ФЗ «Об образовании» Статья 44. п.2, (ФГОС ДО1.7 п.6).
- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. (ФГОС ДО1.6 п.9)
- Консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации) (ФГОС ДО 3.2.6. п.2)
- Оказание помощи родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии.
- Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности (ФГОС ДО 3.1).

В основу совместной деятельности семьи и дошкольной организации заложены следующие принципы (ФГОС ДО п.1.4.):

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

В старшей группе осуществляется координация деятельности в воспитании и развитии детей с их родителями (законными представителями):

- родители участвуют в работе комиссии Управляющего Совета;
- имеется родительский комитет.

Согласно ФЗ «Об образовании» и ФГОС ДО, детский сад вовлекает семьи воспитанников непосредственно в образовательную деятельность. Родители имеют возможность: присутствовать в детском саду (на образовательной деятельности и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;

- участвовать в работе утреннего приема детей, предлагать свои идеи по темам и содержанию проектов, приносить материалы или книги, делиться с детьми своими знаниями, учить их тому, что умеют и любят сами;
- участвовать в планировании работы группы;

- посещать детский сад во время «Дней открытых дверей» (1 раз в месяц). В это время у родителей имеется уникальная возможность «прожить» целый день в дошкольной организации вместе со своим ребенком – посмотреть и принять участие в утренней гимнастике, побывать на организованной образовательной деятельности, на прогулке, на приеме пищи, поиграть с детьми т.д.

- оказывать помощь в пополнении фондов детского сада (игрушки, книги, журналы и материалы, которые больше не нужны дома, но вполне могут пригодиться при организации образовательного процесса в детском саду), помощь в изготовлении дидактических материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек);

- сопровождать детей на прогулках (экскурсиях) за пределами детского сада. Транспортировка детей на дальние расстояния.

Педагоги:

- организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.);

- оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, беседы);

- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);

- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, тренинги, педагогические гостиные, семинары, мастер-классы);

- используют различные средства информации для родителей (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, демонстрируются видеофильмы).

В старшей группе широко используются активные формы работы для педагогического просвещения родителей с целью ознакомления их с инновационной деятельностью.

### Формы работы с родителями воспитанников

Совместные мероприятия педагогов и родителей	Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей	Наглядные формы работы с родителями
Консультации	Дни открытых дверей	Папки-передвижки, газеты
Беседы	Утренники и праздники	Рекомендации
Родительские собрания	Спортивные соревнования	Фотовыставки
Мастер-классы и практикумы	Викторины	Видеофильмы, презентации
Родительский клуб	Выставки семейного творчества	Передвижные библиотеки
Встречи с администрацией ДОО	Тематические вечера	Открытки, приглашения и буклеты

#### Родители имеют право:

- Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. (ФЗ «Об образовании» Статья 44.п1.)
- выбирать до завершения получения ребенком основного общего образования с учетом мнения ребенка, а также с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (при их наличии) формы получения образования и формы обучения, организации, осуществляющие образовательную деятельность, язык, языки образования, факультативные и элективные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) из перечня, предлагаемого организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ФЗ «Об образовании» Статья 44. п.3);
- защищать права и законные интересы обучающихся (ФЗ «Об образовании» Статья 44.п3);
- знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями (ФЗ «Об образовании» Статья 44.п.3);
- знакомиться с уставом организации, осуществляющей образовательную деятельность, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности (ФЗ «Об образовании» Статья 44.п.3);
- принимать участие в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в форме, определяемой уставом этой организации (ФЗ «Об образовании» Статья 44.п.3);
- присутствовать при обследовании детей психолого-медико-педагогической комиссией, обсуждении результатов обследования и рекомендаций, полученных по результатам обследования, высказывать свое мнение относительно предлагаемых условий для организации обучения и воспитания детей (ФЗ «Об образовании» Статья 44.п.3).

#### 2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников старшей группы, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
--------------------------	-------------------	-----------------	----------

<p><b>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организованная образовательная деятельность</li> <li>• совместная деятельность со взрослым</li> <li>• самостоятельная деятельность ребёнка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое упражнение</li> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• совместная с воспитателем игра</li> <li>• совместная со сверстниками игра (парная)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметные игрушки</li> <li>• сенсорные игрушки</li> <li>• динамические игрушки</li> <li>• картинки</li> </ul>
<p><b>Экспериментирование с материалами вещами (песок, вода, тесто и пр.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организованная образовательная деятельность</li> <li>• совместная деятельность со взрослым</li> <li>• самостоятельная деятельность ребёнка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра</li> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• исследования</li> <li>• конструирование</li> <li>• развивающая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• природные материалы</li> <li>• строительный материал, конструктор</li> <li>• атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> <li>• дидактический материал</li> </ul>
<p><b>Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организованная образовательная деятельность</li> <li>• совместная деятельность со взрослым, сверстником</li> <li>• самостоятельная деятельность ребёнка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственное наблюдение и его слушание с использованием ТСО</li> <li>• обучение игровым действиям;</li> <li>• игровые упражнения;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• рассматривание</li> <li>• дидактические игры и упражнения на звукоподражание</li> <li>• повторение за взрослым</li> <li>• ситуация общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактический материал</li> <li>• детская художественная литература</li> <li>• технические средства обучения</li> <li>• иллюстративный материал</li> </ul>
<p><b>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная деятельность со взрослым</li> <li>• самостоятельная деятельность ребёнка под руководством взрослого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные действия</li> <li>• наблюдение</li> <li>• поручение</li> <li>• беседа</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметы быта</li> </ul>
<p><b>Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организованная образовательная деятельность</li> <li>• совместная деятельность со взрослым</li> <li>• самостоятельная деятельность ребёнка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• музыкально-дидактическая игра</li> <li>• разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• совместное пение</li> <li>• использование разных детских музыкальных инструментов</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактический и иллюстративный материал</li> <li>• детские музыкальные инструменты</li> <li>• детские иллюстрированные книги</li> <li>• атрибуты к танцам</li> </ul>
<p><b>Двигательная активность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организованная образовательная деятельность</li> <li>• совместная деятельность со взрослым</li> <li>• самостоятельная деятельность ребёнка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движений</li> <li>• игра</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• упражнения</li> <li>• беседа</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение</li> <li>• проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)</li> <li>• психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</li> <li>• физкультурное оборудование</li> </ul>

**Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)**

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
--------------------------	-------------------	-----------------	----------

<p><b>Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• совместная с воспитателем игра</li> <li>• совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые ситуации и упражнения</li> <li>• игры с правилами</li> <li>• творческие игры</li> <li>• сюжетные игры</li> <li>• театрализованные игры</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• чтение и обсуждение</li> <li>• беседы социально-нравственного содержания</li> <li>• ситуативные разговоры</li> <li>• экскурсии</li> <li>• наблюдение на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• атрибуты к играм</li> <li>• дидактический материал</li> <li>• детская художественная литература</li> </ul>
<p><b>Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организованная образовательная деятельность</li> <li>• совместная деятельность взрослым, сверстником</li> <li>• самостоятельная деятельность ребёнка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• игровая ситуация</li> <li>• дидактическая игра</li> <li>• ситуация общения</li> <li>• беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• игра-драматизация</li> <li>• дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастики</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• обсуждение</li> <li>• рассказ литературного произведения</li> <li>• беседа о прочитанном</li> <li>• моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• обсуждение</li> <li>• инсценирование</li> <li>• сочинение загадок, сказок, разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок</li> <li>• использование различных видов театра.</li> <li>• поручения</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• работа в книжном уголке</li> <li>• подвижная игра со словом</li> <li>• хороводные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• слушание, воспроизведение, имитирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактический материал</li> <li>• детская художественная литература</li> <li>• иллюстративный материал</li> </ul>
<p><b>Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организованная образовательная деятельность</li> <li>• совместная деятельность со взрослым</li> <li>• самостоятельная деятельность ребёнка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание коллекций</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• исследования</li> <li>• конструирование</li> <li>• опыты, эксперименты</li> <li>• развивающая игра</li> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• проблемная ситуация</li> <li>• рассказ</li> <li>• беседа, эвристическая беседа</li> <li>• познавательные практикумы с различными материалами, оборудованием</li> <li>• интеллектуально-познавательные игры</li> <li>• сюжетно-ролевая игра</li> <li>• просмотр познавательных фильмов, роликов, слайдов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• природный материал</li> <li>• иллюстративный материал</li> <li>• энциклопедии</li> <li>• ёмкости, мерки</li> <li>• видеотека</li> <li>• дидактический материал</li> </ul>

<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организованная образовательная деятельность</li> <li>• совместная деятельность со взрослым</li> <li>• самостоятельная деятельность ребёнка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы по прочитанным произведениям, обсуждение действий персонажей</li> <li>• заучивание стихов, песенок, потешек, закличек, скороговорок</li> <li>• инсценирование, драматизация произведений</li> <li>• дидактические игры, направленные на закрепление содержания сказок, последовательности в развёртывании действий</li> <li>• литературные викторины</li> <li>• литературный калейдоскоп</li> <li>• сочинение сказок, концовок к сказкам, додумывание эпизодов</li> <li>• рисование по прочитанному, лепка персонажей, изготовление коллажей</li> <li>• сочинение собственных стихов, рифмованных строк, словотворчество</li> <li>• пластические этюды</li> <li>• изготовление книжек-малышек</li> <li>• сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Театр»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детская художественная литература</li> <li>• дидактический и иллюстративный материал</li> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевых и театрализованных игр</li> <li>• ИЗО-материал</li> </ul>
<p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная деятельность со взрослым и сверстниками</li> <li>• самостоятельная деятельность ребёнка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения</li> <li>• поручения и задания</li> <li>• дежурства</li> <li>• беседы</li> <li>• чтение</li> <li>• экскурсии</li> <li>• беседы в процессе наблюдения за трудом взрослых</li> <li>• рассматривание картинок</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• проекты</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• иллюстративный и дидактический материал</li> <li>• детские орудия труда</li> </ul>
<p><b>Конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организованная образовательная деятельность</li> <li>• совместная деятельность со взрослым и сверстниками</li> <li>• самостоятельная деятельность ребёнка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа</li> <li>• рассматривание</li> <li>• экскурсии</li> <li>• сюжетно-ролевая игра</li> <li>• дидактическая игра</li> <li>• выставка детского творчества</li> <li>• макетирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• природные материалы</li> <li>• строительный материал</li> <li>• конструкторы</li> <li>• атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> <li>• дидактический материал</li> <li>• схемы</li> </ul>
<p><b>Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организованная образовательная деятельность</li> <li>• совместная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды</li> <li>• тематическая прогулка</li> <li>• игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• маски, элементы костюмов сказочных персонажей для обыгрывания готовых</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• деятельность взрослых сверстниками</li> <li>• самостоятельная деятельность ребёнка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра-драматизация</li> <li>• поручения</li> <li>• игровая ситуация</li> <li>• решение проблемных ситуаций</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• создание коллекций</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• инсценирование</li> <li>• тематические досуги</li> <li>• выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• украшение личных предметов</li> <li>• игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поделок</li> <li>• иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы)</li> <li>• реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и качеств эталона)</li> <li>• материалы для рисования, лепки, аппликации</li> <li>• традиционные и нетрадиционные</li> </ul>
<p><b>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организованная образовательная деятельность</li> <li>- совместная деятельность со взрослым и сверстниками</li> <li>-самостоятельная деятельность ребёнка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• музыкально-дидактическая игра</li> <li>• беседа (интегративного характера, элементарного музыкаловедческого содержания)</li> <li>• музыкальное упражнение</li> <li>• двигательный, пластический, танцевальный этюд</li> <li>• танец</li> <li>• концерт-импровизация</li> <li>• пение детских песенок</li> <li>• драматизация со звукоподражанием</li> <li>• рассматривание</li> <li>• игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные инструменты</li> <li>• видео, аудиотека</li> <li>• атрибуты к танцам, драматизациям</li> <li>• дидактический и иллюстративный материал</li> </ul>
<p><b>Двигательная (овладение основными движениями)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организованная образовательная деятельность</li> <li>• совместная деятельность со взрослым и сверстниками</li> <li>• самостоятельная деятельность ребёнка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурные занятия</li> <li>• дидактическая игра</li> <li>• занятия по плаванию</li> <li>• закалывающие процедуры</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• гимнастика пробуждения</li> <li>• физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>• спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования</li> <li>• самостоятельная двигательльно-игровая деятельность детей</li> <li>• игра</li> <li>• беседа</li> <li>• чтение</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)</li> <li>• психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</li> <li>• физкультурное оборудование</li> <li>• специальная художественная литература</li> </ul>

### Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

#### Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми старшей группы:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) Социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагога остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

#### **Составляющие педагогической технологии:**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

## Технологии проектной деятельности

### Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

### Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

## Технологии исследовательской деятельности

### Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

### Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

2) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

3) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

4) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по

принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

5) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

6) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

7) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

#### **Принципы исследовательского обучения**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование - процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;

- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие - ядро проблемной ситуации - в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

#### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

#### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

#### **Информационно - коммуникативные технологии**

В старшей группе используются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

#### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;

- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка -

социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей старшей группы**

**Цель:** обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

#### **А) Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Этап дошкольного детства - время вхождения ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему - дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности.

В процессе образовательной деятельности в детском саду важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротка, музыкально-театральная среда).

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ вначале необходим адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительских реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях массового детского сада является оснащение его специальным оборудованием: для детей, имеющих нарушения речи, необходимо оборудовать логостол, подобрать материалы для развития артикуляции, дыхания, развития мелкой моторики.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо знать некоторые особенности дидактического материала.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения.

Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с нарушениями слуха, интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий.

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с ОВЗ, проектируются индивидуальные программы воспитания и обучения. При проектировании индивидуальной программы следует опираться на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;
- принцип дозированности объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Для детей с ОВЗ в программу целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений, программ повышения родительской компетентности.

Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ.

Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

#### **Б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

Коррекция речевого развития детей проводится в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

#### **В) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

В процессе реализации программы коррекционной работы логопед в старшей группе использует Примерную адаптированную основную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева

Учебно – дидактический материал, специальные методические пособия учебно – игровые и дидактические материалы, мультимедийные, аудио- и видео - материалы коллективного и индивидуального пользования, диагностический и коррекционно - развивающий инструментальный, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя - логопеда.

#### **Программно - методический комплекс**

Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева

##### *Обеспечение компьютерных технологий:*

- ✓ Логопедическая коррекционная программа «Игры для Тигры».
- ✓ Компьютерные игры: «Домашний логопед», «Вундеркиндия. Учимся читать», «Научите меня говорить правильно», «Веселая читайка», «Веселая азбука», «Азбука ПРО», «Я учусь читать слова», «Паровозики. Читаем по слогам», «Баба Яга учится читать», «Репка. Как мышонок буквы ловил», «Лунтик. Развивающие задания для детей», «Тренируем память», «Почемучки и отсечочки», «В гостях у Кролика».
- ✓ Т.С. Овчинникова «Логопедические распевки».
- ✓ Сергей и Екатерина Железновы «Музыкальный букварь»
- ✓ Аудиопрограмма для записи голоса.

#### **Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми с 5 - 6 лет с ОВЗ**

1. Алябьева Е.А. «Итоговые дни по лексическим темам».- М., 2012г.
2. Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 5- 6 лет» Конспекты фронтальных занятий - I, II, III период обучения встаршей группе.- М., 2009г.
3. Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 5 - 6 лет» Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей группе.-М., 2009г.
4. Зырянова Л. Н., Лужбина Т. В. «Занятия по развитию речи в ДОУ». – Ростов н/Д, 2012г., 271с.
5. Иванова Е.А. «Слышу, вижу, ощущаю – правильно говорю». – М., 2017г. -176с.
6. Крупенчук О.И. «Исправляем произношение» Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройствдля детей 4-7 лет. – С-Пб., 2009г.
7. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика». - С-Пб., 2017г.
8. Мазанова Е. В. «Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР» Методические указания и картинный материал для проведения обследования в старшей группе ДОУ.- М.,2014г., 64с.
9. Матросова Т.А. «Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями».- М.,2013г.
10. Нищева Н.В. «Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР(общим недоразвитием речи) с 3-7 лет». - С-Пб., 2015г.
11. Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей сОНР».- С-Пб.,2009 г. -704с.
12. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста». – АЙРИСПРЕСС, М., 2018г.- 210 с.
13. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи». – М., 2009г.-190с.
14. Хватцев М.Е. «Предупреждение и устранение недостатков речи».- М.,2012г.

Г) *Коррекционно-развивающее сопровождение детей с ТНР в организованной образовательной деятельности и режимных моментах (совместной и самостоятельной деятельности детей)*

Воспитатель в организованной образовательной деятельности осуществляет сопровождение детей с ОВЗ, которое включает: формирование у детей правильного звукопроизношения, контроль за звукопроизношением, его автоматизация, развитие фонематических процессов, звуковосприятие, развитие ритмической стороны речи, развитие выразительности речи, а так же в процессе индивидуальной работы с детьми имеющими низкий уровень развития в рамках взаимодействия с учителем-логопедом и педагогом-психологом, которое осуществляется согласно журналов взаимодействия и их рекомендациям.

Так же воспитателем в режимных моментах ведется работа с детьми с ОВЗ в тесном сотрудничестве с учителем-логопедом и педагогом-психологом. Работа по заданию учителя- логопеда и педагога- психолога включает в себя ежедневную работу с детьми с ОВЗ:

- Упражнения на развитие дыхательного аппарата
- Артикуляционная гимнастика
- Работа на развитие мелкой и общей моторики
- Психогимнастика
- Логоритмика
- Игры на развитие психических процессов

#### **Журнал взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда**

#### **ТЕМА «ОБУВЬ. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»**

**Предметный словарь:** *Обувь, сапоги, сандалии, босоножки, туфли, кроссовки, кеды, тапки, шлепанцы, ботинки, каблук, подошва, застежка, молния, голенище, шнурок, язычок, стелька, ремешок, носок, пятка, кожа, замша, войлок, резина, мех, дерево, сапожник, фабрика, ремонт, щетка; Головные уборы, косынка, берет, фуражка, шапка, ушанка, панама, каска, кепка, шляпа, платок, козырек, помпон, поля.*

**Глагольный словарь:** *обувать, снимать, ремонтировать, чистить, мыть; одевать, шить, гладить, вешать, вязать, кроить, пороть, стирать.*

**Словарь признаков:** *обувная, сапожная, осенняя, зимняя, резиновая, кожаная, спортивная, домашняя; летняя, зимняя, спортивная, мужская, женская, детская, форменная, военная.*

**Словарь наречий:** *удобно, чисто, аккуратно, красиво; удобно, тепло, холодно, нарядно.*

**Антонимы:** *чисто – грязно, детская – взрослая, снимать – обувать, сломать – отремонтировать; надевать – снимать.*

**Словообразование:**

- прилагательных от существительных (резина – резиновые);
- существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами (сапог – сапожок);
- существительных от существительных (сапог – сапожник);
- прилагательных от существительных (мужчина – мужской);
- существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (шапка – шапочка);

**Подбор родственных слов:** *обувь, сапог; шляпа.*

**Многозначность:** *язычок, носок, молния; козырек, шляпка.*

Рекомендации воспитателю по коррекции				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

<p><b>Беседа о головных уборах и обуви.</b>  <b>Вечер загадок.</b>  Загадки об обуви, головных уборах.</p> <p><b>Дидактическая игра</b>  «Один - много»  (предметы обуви, головных уборов и их частей):  <i>Каблук – каблук...</i>  <i>Шляпка - шляпки...и т.д.</i></p> <p><b>Дидактическая игра</b>  «4 – й лишний»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• одежда – обувь;</li> <li>• головные уборы – одежда;</li> </ul>	<p><b>Дидактическая игра</b>  «Сосчитай-ка».  <i>Один ботинок, два..., пять..., много...и т.д.</i></p> <p><b>Игры на восприятие цвета, формы, размера:</b>  - Чья обувь? Чей головной убор?  <i>(Золушкина туфелька, ботинки клоуна, сапоги Кота в сапогах; Красной Шапочки, Петрушки, повара...).</i></p> <p><b>Определи предмет по части.</b></p>	<p><b>Дидактическая игра:</b> «Какой? Какая? Какое?»</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Назови ласково»  <i>ботинок - ботиночек... панاما – панамочка...</i></p> <p><b>Проблемные вопросы:</b>  - Почему обувь не делают из железа?  - Почему так называют:  <i>босоножки, шлепанцы, полуботинки, сапожник, язычок, обувщик.</i></p>	<p><b>Предложно падежное управление.</b>  (Родительный, Дательный, Предложный падежи.)</p> <p>- Из чего сделаны?  (предлог «из»: сапоги из резины, валенки из войлока; шапка из шерсти).</p> <p>- Ремонтная мастерская (нет каблука, нет молнии).</p> <p>- Раздели обувь на пары (пара – пара сапог).</p> <p>- Что кому нужно?  (бабушке – тапки, спортсмену – кроссовки).</p> <p>- Куда залез котенок? (предлог «в»: в сапог, в валенок; предлог «под»: под шляпу).</p>	<p><b>Составление описательных рассказов.</b>  <b>Объясните значение выражений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Сеть в калошу.</i></li> <li>- <i>Два сапога – пара.</i></li> <li>- <i>По Сеньке шапка.</i></li> <li>- <i>Дать по шапке.</i></li> <li>- <i>Дело в шляпе.</i></li> <li>- <i>Шапочное знакомство.</i></li> </ul>
---	---	--	--	---

Дни недели	Индивидуальная работа	Отметка воспитателя о выполнении
<b>Понедельник</b>		
<b>Вторник</b>		
<b>Среда</b>		
<b>Четверг</b>		
<b>Пятница</b>		

## ЭКРАН ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	С	С'	З	З'	Ц	Ш	Ж	Щ	Ч	Л	Л'	Р	Р'	Н	К	Г	Примечание
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		



Звук отсутствует



Звук в работе



Автоматизация звука



Дифференциация, автоматизация в спонтанной речи

**Журнал взаимодействия воспитателя с педагогом-психологом.**

Виды игр	Содержание работы	Форма работы (индивидуальная, групповая)	Отчет о выполнении	
			Имя, Фамилия ребенка	Роспись педагога
Игры на развитие внимания	«Что растет в саду и в огороде»	индивидуальная		
	«С какой грядки овощ»	индивидуальная		
Игры на развитие памяти	«Какая картинка здесь лишняя» (овощи + другие картинки)	индивидуальная		
	«Кто что сделал»	групповая		
Игры на развитие мышления и речи	«Моё любимое блюдо» (короткий рассказ)	индивидуальная		
	«Скажи наоборот»	индивидуальная		
Игры на развитие восприятия	«Что бывает такого цвета»	индивидуальная		
Игры на развитие самоконтроля «Флажок»		групповая		

**Старшая группа**

Период	Направления работы	Коррекционные задачи
I период	<b>формирование словаря и грамматического строения речи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать понимание речи, умение вслушиваться в обращенную речь логопеда;</li> <li>• выделять названия предметов, действий, признаков (основные цвета, форма, величина); понимать обобщающее значение слов;</li> <li>• формировать практическое усвоение простых способов словообразования уменьшительно-ласкательной формы и множественного числа имен существительных;</li> <li>• формировать усвоение некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в винительном и творительном падежах единственного числа, согласование имен прилагательных и числительных с существительными, глаголов настоящего времени, окончаний глаголов мужского и женского рода прошедшего времени;</li> <li>• формировать понимание и практическое усвоение предлогов «НА», «С»;</li> </ul>
	<b>развитие связной речи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить владеть навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по картинно-графической схеме;</li> <li>• учить навыкам составления короткого описательного рассказа, пересказа, составления рассказа по картинке с использованием вопросов и картинно-графических планов;</li> <li>• формировать навыки диалогической речи.</li> </ul>
	<b>формирование фонематического восприятия и</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать осознание собственного тела, познакомить с органами артикуляции;</li> <li>• развивать слуховое и зрительное внимание, память;</li> <li>• знакомить с понятием «ряд»;</li> </ul>
	<b>звукопроизношения:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить со звуками «А», «У», «И»;</li> <li>• формировать просодическую сторону речи;</li> <li>• формировать усвоение ритмической структуры речи (заучивание стихов).</li> </ul>
II период	<b>формирование словаря и грамматического строения речи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать и закреплять ранее изученные грамматические категории;</li> <li>• формировать понимание и практическое использование форм имен существительных единственного числа в родительном, дательном и предложном падежах;</li> <li>• формировать понимание и употребление категории среднего рода имен существительных;</li> <li>• формировать понимание и практическое употребление предлогов «в», «из», «за», «под», «к», «около»;</li> <li>• формировать понимание и практическое употребление предлогов «от», «по»;</li> <li>• формировать понимание и правильное употребление в речи наречий: высоко, низко, далеко, близко;</li> </ul>

<b>развитие связной речи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать и закреплять навыки составления предложений, описательного рассказа, пересказа и рассказа по сюжетной картинке;</li> <li>• совершенствовать навыки ведения диалога, умения самостоятельно задать вопрос.</li> </ul>
<b>формирование фонематического восприятия и звукопроизношения:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить со звуками «О», «Э», «Ы»;</li> <li>• учить дифференцировать на слух и в речи звуки «О» - «У»; «Э» - «И»;</li> <li>• учить воспринимать на слух и правильно воспроизводить слоговую структуру слов.</li> </ul>
Продолжать работу по развитию слухового и зрительного внимания, памяти, которая проводилась в 1-м периоде.	

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 5-6 лет

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями нашего края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Самарской области, села Тимофеевка, г. Тольятти, азами разной национальной культуры и быта). В систему воспитательно-образовательных мероприятий познавательного развития дошкольников включены: учебно-методическое пособие для воспитателей детского сада «Знай и люби свой край», В.А. Григорьева, отражается работа с детьми по знакомству с разными национальностями и представителями ближнего зарубежья, подвижными национальными играми - «Мы живем в России». Материалы из опыта работы районных методических служб дошкольных образовательных учреждений, педагогов детского сада.

#### Демографические:

1. Демократический характер дошкольного воспитания и обучения: децентрация и демократизация управления в СПДС «Росинка» с.Тимофеевка, демократизация содержания и организации учебно-воспитательного процесса, основанного на идеях педагогики сотрудничества.

2. Гуманистический характер дошкольного образования, предполагающий:

поворот образовательного учреждения к ребенку, уважение его личности, достоинства, доверия к нему, принятия его личных целей, запросов и интересов;

создание максимально благоприятных условий для раскрытия и развития способностей ребенка, для его полноценной жизни на каждом из возрастных этапов. При этом уровень развития ребенка - мера качества работы педагога.

**Климатические:** Самарская область находится в поясе континентального климата умеренных широт с характерными вторжениями арктического и тропического воздуха.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно- оздоровительную работу. Учитывая благоприятные климатические и природные особенности региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями ООП и режимом (2 раза в день по 1,5 часа). В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

Температурный режим: при t воздуха ниже – 15С и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Учитывая специфику климатических особенностей Самарской области, режим дня в детском саду делится на холодный ( сентябрь – май) и теплый (июнь-август) периоды.

**Социальные:** Наше дошкольное учреждение имеет благоприятное социально-культурное и образовательное окружение. Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без взаимодействия с социумом. Развитие социальных связей детского сада с учреждениями города даёт дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка с дошкольного детства, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями. Обогащению эмоциональных впечатлений, эстетическому и познавательному развитию детей способствует взаимодействие детского сада с:

- 1) сельской библиотекой с.Тимофеевка (для дошкольников систематически организуются тематические выставки, экскурсии, литературные встречи);
- 2) домом культуры «Витязь» (фестивали детского творчества участие в концертных программах; культурно-развлекательных мероприятиях);
- 3) детской школой искусства с. Тимофеевка;
- 4) ГИБДД Ставропольского района (информационные мероприятия по профилактике ДТП; участие детей в конкурсах, тематических выставках; экскурсии, тематические встречи с детьми и родителями).

2.2.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно для детей 5-6 лет.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы /Авторы/ Выходные данные	Краткая характеристика программы
<b>Речевое развитие</b>	Программа развития речи дошкольников О.С. Ушакова М.:«Вентана-Граф», 2017.	<p>Программа определяет систему работу по развитию речи детей дошкольного возраста (от трех до семи лет). Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности детей. В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи - развитие связной речи. Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях.</p> <p>Большинство занятий построено по тематическому принципу, т.е. упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему.</p> <p>В предлагаемой программе раскрываются основные направления речевой работы с детьми дошкольного возраста (от трех до семи лет), приводятся отдельные примеры и некоторые методические приемы работы над разными сторонами речевого развития ребенка</p>
<b>Физическое развитие</b>	Полтавцева Н.В. «С физкультурой в ногу из детского сада в школу», М., 2006г.	В программе предлагаются развернутая система занятий и методические рекомендации по физическому воспитанию дошкольников.
<b>Познавательное развитие</b>	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева, М.: Просвещение, 20017.	<p>Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.</p> <p>Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».</p>
	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией О. Л. Князева, М. Д. Маханёва, Санкт – Петербург, издательство «Детство – Пресс», 20012 г	<p>Образовательная программа, представленная в издании, определяет новые ориентиры в нравственно- патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.</p> <p>Учебно-методическое пособие содержит тематический годовой план работы в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающие эффективную реализацию программы в условиях ДОУ.</p>

	Новикова В.П. Математика в детском саду издательстве «Мозаика-Синтез», 2019	<p>В пособии представлена программа и рассмотрено содержание комплексной работы в области математического образования дошкольников, раскрыты формы организации познавательной деятельности детей 5-6 лет как на занятиях, так и в повседневной жизни дошкольного учреждения. Предложены интересные способы взаимодействия воспитателя с детьми и вовлечения родителей в педагогический процесс.</p> <p>Главным достоинством данной методики является способ подачи материала. Все занятия проводятся в занимательной игровой форме. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса.</p> <p>Методика учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка</p>
	Куликовская И.Э. «Детское экспериментирование» Москва: Педагогическое общество России, 2013.	Программа посвящена экспериментально-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в контексте личностно-ориентированного образования. В ней представлены технологии деятельности педагогов по руководству экспериментальной деятельностью дошкольников, планирование экспериментальной деятельности и примерные конспекты занятий.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., 2017	<p>Формирование у обучающихся готовности к изучению технических наук средствами игрового и учебного оборудования в соответствии с ФГОС ДО.</p> <p>Программа содержит тематический план работы в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающие эффективную реализацию программы в условиях ДОО.</p>
	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. М.: Гном и Д, 2000.	Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.
	Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 5-6 лет.; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2018г.	Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 5-6 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОО (задачи, планирование, конспекты занятий).

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Основополагающими принципами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в парциальной программе являются принципы, сформулированные и обоснованные В.Т.Кудрявцевым.

Первый принцип – общность приоритетов творческого развития. При решении специфических задач развития творческого потенциала ребёнка основное внимание уделяется развитию реализма воображения, умения видеть целое раньше частей, формированию надситуативно-преобразовательного характера творческих решений (творческая инициативность), мысленно-практическому экспериментированию.

Реализм воображения – способность к образно-смысловому постижению общих принципов строения и развития вещей – таких, как они есть на самом деле или могут быть.

Для детей необычное, незнакомое, подчас парадоксальное – ключ к познанию, практическому освоению и оценке

обычного и знакомого, а не наоборот.

Умение видеть целое раньше частей – способность осмысленно синтезировать разнородные компоненты предметного материала воедино и «по существу», на основе общего принципа, прежде чем этот материал будет подвергнут анализу и детализации.

Инициативно- преобразовательный характер творческих решений — способность к проявлению инициативы в преобразовании альтернативных способов решения проблемы, к поиску новых возможностей решения, к постановке новых целей и проблем.

Мысленно- практическое экспериментирование – способность к включению предмета в новые ситуационные контексты – так, чтобы могли раскрыться формообразующие (целостнообразующие) свойства, присущие ему.

Второй принцип образовательной деятельности – ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей.

Третий принцип – проблематизация детского опыта. Источником психического развития ребёнка является не само по себе присвоение социокультурного, общечеловеческого опыта (познавательного, эстетического, двигательного, коммуникативного и др.), а его специфическое преобразование. Одной из форм такого преобразования выступает проблематизация этого опыта. Проблематизация – особое инициативное действие (взрослого и ребёнка), в результате которого те или иные нормативные компоненты социокультурного опыта приобретают незавершённый, неопределённый, «неочевидный», проблемный характер. Объектом такого действия могут стать сами предметы культуры, социально выработанные способы оперирования этими предметами, эталоны их восприятия и осмысления (рационального понимания и эмоциональной оценки), модели построения человеческих отношений по поводу предметов. Проблематизация – не только условие полноценного освоения социокультурного опыта, но и движущая сила психического развития растущего человека. Это даёт основание рассматривать проблему (проблемную задачу) в качестве единицы развивающего программного содержания.

Учитывая, теоретические обоснования образовательной деятельности в работах В.Т.Кудрявцева, Т.В.Волосовец, Н.А.Коротковой предлагается технология образовательной деятельности с детьми, предусматривающая определённый алгоритм, позволяющий отойти от школьной системы подачи материала, снижающий риски излишней интеллектуализации детей, провоцирования искусственного ускорения развития детей старшего дошкольного возраста. Вместе с тем, этап апробации данного материала в дошкольных образовательных организациях Самарской области показывает, что реализация данного содержания делает образовательный процесс интересным и занимательным для детей, формирует необходимые умения, опыт деятельности, необходимый для последующего успешного обучения в начальной школе, а также формирует качества личности, являющиеся целевыми ориентирами в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования..

### **Технология (этапы) непосредственно образовательной деятельности (ООД) в старшей группе с использованием конструкторов и образовательной робототехники**

Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь

Педагог определяет новые слова/понятия, в том числе технические, понятные детям, которые вводятся или «обживаются» не только в образовательной деятельности (занятии), но и в течение дня. Педагог должен попытаться донести смысл этих новых слов/понятий для «осваивания» детьми разными способами. Дети могут слышать, видеть, обследовать, воспринимать различными органами чувств. Педагоги работают с яркими, характерными чертами конкретных понятий, со словом, которое называет то или иное понятие. Для введения понятий должны использоваться как специальные дидактические материалы, так и ситуативный опыт детей в свободной деятельности. В качестве «обживания» понятий может быть использован и метод проблемных ситуаций, и игровая деятельность, и любая другая самостоятельная деятельность детей. Главное, чтобы после образовательной деятельности (занятия), педагоги стимулировали (провоцировали) произнесение данных новых слов уже в придуманной самими детьми ситуации (игре, общении и пр.). Например, при организации сюжетно-ролевых игр. Повторение информации о новых понятиях также является одним из аспектов осваивания понятий.

Использование приемов по введению новых слов/ понятий подразумевает, что педагог опирается на детский чувственный опыт больше, чем на повторение своих высказываний.

Кроме того, педагогам необходимо говорить и о логических связях в то время, когда дети играют, занимаются с материалами, которые стимулируют мышление. Здесь важно, чтобы дети сами чем-то заинтересовались, взяли материалы, а педагог обратил на это внимание и использовал ситуацию для развития мышления (задал детям вопросы на понимание, уточнение, что-то новое рассказал или помог детям вспомнить уже знакомый материал).

Техника безопасности

На каждом занятии уделяется особое внимание правилам безопасности в различных ситуациях, связанных с темой образовательной деятельности. Эти правила дети либо придумывают, либо вспоминают, либо составляют, либо поговаривают, возможно, какие-то из них называет педагог. Желательно их занести в инженерную книгу как схему, как рисунок или в виде условных обозначений.

Схемы, карты, условные обозначения (работа детей с символическим материалом)

В организованную образовательную деятельность (занятие) целесообразно поместить содержание, реализующие задачи перевода детей к знаковым формам мышления. По мнению Н.А.Коротковой, «именно эти содержания вместе с позицией педагога обеспечивают непосредственную подготовку ребенка к систематическому обучению в школе»<sup>3</sup>.

Предлагая создавать ту или иную вещь, модель, то есть намечая цель, можно использовать разные формы ее представленности ребенку:

- образцы продукта (в виде готовой вещи или ее графического изображения);
  - частично заданные в самом материале элементы (конструктивные узлы-модули, незавершенные наброски и пр.),
  - ориентирующие на определенный результат (завершение продукта-вещи разной степени готовности);
  - графические схемы создаваемого продукта (чертежи, пооперационные планы, выкройки, эскизы);
  - словесное описание цели или условий, которым должен соответствовать будущий продукт.
- Кроме того, условные обозначения, символичный материал, могут найти свое место в инженерной книге, когда дети обозначают этапы работы или правила техники безопасности.

#### *Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)*

<sup>3</sup> Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 2-е изд. — М.: Издательство «ЛИНКА-ПРЕСС», 2012. — 208 с.

Педагоги обсуждают с детьми идеи, связанные с их играми, задавая вопросы и вводя новую информацию для развития мышления детей.

Педагог сначала замечает (прислушивается, наблюдает), чем интересуются дети, затем обсуждает это с детьми, показывает свою заинтересованность, при этом не доминирует в обсуждении, а дает детям возможность самим максимально раскрыть тему. Также педагог может разговаривать с детьми о своих интересах, делиться мыслями.

Педагог, в случае затруднений ребенка может объяснить что-то, помогает ему, задает наводящие вопросы (предполагающие развернутый ответ), предлагает гипотезы, но не доминирует. Но такие вопросы и гипотезы не должны мешать ребенку сосредоточиться, когда он, например, по природе медлителен.

Баланс взрослой и детской инициативы достигается не за счет жесткого разделения сфер господства взрослого и свободы ребенка, а за счет гибкого проектирования партнерской деятельности, где обе стороны выступают как центральные фигуры образовательного процесса и где встречаются, а не противопоставляются педагогические интересы и интересы конкретной группы дошкольников.

Стимулирование проговаривания своих мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)

Педагог должен проявлять интерес к деятельности детей. Необходимо использование разных ситуаций, чтобы побудить детей к общению, детям задают открытые вопросы:

- Что хочешь делать? (формулировка замысла – цели и мотива)
- Из чего или на чем? (выбор предмета или материала для преобразования)
- Чем будешь делать? (подбор орудий или инструментов преобразования)
- В каком порядке? (система поступков, преобразующих материал: что сначала, что потом)
- Надо внимательно и с интересом слушать ответ ребенка, комментировать детский ответ.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне конструктивно-модельной деятельности, требует словесного оформления замысла, его осознания и предъявления другим и задает социальные критерии результативности.

#### **Конструирование/ Экспериментальная деятельность + Стимулирование общения детей между собой**

Дети свободно выбирают рабочие места, перемещаются, чтобы взять тот или иной материал, инструмент.

Прежде всего, необходимо организовать общее пространство для работы: большой рабочий стол (или несколько рабочих столов).

Места детей не закреплены за ними жестко. Каждый может устроиться, где захочет, от раза к разу выбирая себе соседей сам. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал. Динамична и позиция воспитателя. На каждом занятии он располагается рядом с тем или иным ребенком, который требует его большего внимания, слабее других в данном типе работы или с этими материалами и инструментами.

Организованное таким образом общее рабочее пространство обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринужденно обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты, обмениваться мнениями и открытиями («Смотри, как у меня!», «Я понял, как это сделано!»).

Начиная занятие, взрослый не обязывает и не принуждает к нему детей, а обращает их внимание на подготовленные материалы, выдвигает интересные идеи для работы.

Педагог обсуждает с детьми замыслы, анализирует вместе с ними образцы, комментирует шаги своей работы.

Взрослый ведет себя непринужденно, поясняя свои действия, принимая детскую критику и не препятствуя комментированию вслух, обсуждению дошкольниками их собственной работы, обмену мнениями и оценками, спонтанно возникающей взаимопомощи.

#### *Инженерная книга*

Инженерная книга<sup>4</sup> представляет собой подробный дневник всех занятий с детьми, где описываются все этапы продвижения инженерного проекта, проблемы, задачи, решения «детским языком». Используются рисунки, схемы, рисунки, простейшие чертежи.

В инженерной книге дети отмечают этапы работы над созданием модели, фиксируют правила техники безопасности, результаты своей деятельности.

Можно в книгу занести как схематическое изображение хода конструктивно-модельной деятельности, так и зарисовать, какие материалы были выбраны, какие инструменты понадобились.

Книга должна вестись регулярно, отражать реальный, живой процесс работы над моделями, фиксируя разные аспекты детской деятельности по созданию моделей.

Плюсом является аккуратное оформление книги, наличие большого количества детских рисунков и условных обозначений, а также простейших чертежей.

#### *Обсуждение построек, Оценка деятельности (что хотели сделать - что получилось)*

Наметив задачу для совместного выполнения, взрослый, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации. В самом процессе деятельности исподволь он «задает» развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате других; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное общение, провоцирует взаимные оценки, обсуждения возникающих проблем.

Особым образом строится и заключительный этап деятельности. Прежде всего, его характеризует «открытый конец»: каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. Оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать - что получилось.

#### *Обыгрывание моделей (+стимуляция активизации словаря)*

Основная характеристика дошкольного возраста – игровое отношение к миру.

По словам Н.А.Коротковой, к старшему дошкольному возрасту в деятельности ребенка возникают и упрочиваются разные мотивирующие моменты, акцентирующие либо смысл действия (собственно сюжетная игра), либо возможности преобразования предмета действия (исследование-экспериментирование), либо цель-результат (рисование, конструирование).

Сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру.

Многое из того, что делают дошкольники в свободной ситуации, является воспроизведением, продолжением и творческим развитием того, что они делали вместе со взрослым на занятии.

Ребенок начинает сам для себя ставить продуктивные цели (сделать именно то, что задумано), она пока что в значительной мере связана с сюжетной игрой и несет в себе элементы практического экспериментирования с материалами.

Поэтому после организованной образовательной деятельности обязательно планируется какая-нибудь игра с созданными моделями.

#### *Фотографирование деятельности и объектов*

Во ФГОС дошкольного образования неоднократно используется термин «индивидуализация». Индивидуализация – обучение, при организации которого учитывается вклад каждого ребенка в процесс обучения. Индивидуализация основывается на предпосылке, что не может быть двух детей, которые учатся и развиваются совершенно одинаково – каждый ребенок приобретает и проявляет собственные знания, отношение, навыки, личностные особенности и т.д. Индивидуализация образования основана на поддержке детей в развитии их потенциальных возможностей, стимулировании стремления детей самостоятельно ставить цели и достигать их в процессе познания. Внимания педагогов направлено на обеспечение активного участия ребенка в учебном процессе.

Индивидуализация среды – это стержень, на который педагоги могут «наназывать» используемые в настоящее время образовательные технологии:

Это помогает осознанию ребенком деятельности, того, каким способом получен результат, способствует воспоминанию, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены и что он чувствовал при этом.

Поэтому рекомендуется во время или после образовательной деятельности фотографировать как детские объекты-модели, так и детскую деятельность по их созданию. Ребенок должен быть окружен своими фотографиями в деятельности как доказательствами своей состоятельности.

#### *Размещение моделей и конструктивных материалов в предметно-пространственной среде группы*

По мере завершения работы дети переходят к свободной деятельности по собственному выбору. Этот этап базируется на идее того, что детей должны окружать доказательства их собственной «состоятельности». Детям важно постоянно видеть подтверждения того, что они что-то сумели, что у них получилось.

Конечные продукты всех участников, не теряя самостоятельной ценности, могут в итоге образовывать общий продукт (коллекцию, выставку, большое панно и т. п.).

Сюжетное содержание разворачивается после конструктивно-модельной деятельности. Дети с удовольствием занимаются бесконечными перестройками и перерисовыванием, обыгрывают свои постройки и модели в сюжетной игре. Поэтому важно размещать модели в предметно-пространственной среде для дальнейших действий с ней по усмотрению ребенка.

Предметная среда для самостоятельной деятельности детей также должна способствовать и творческому развитию детей. Поэтому необходимо предоставлять дошкольникам не только сами материалы, но и образцы для возможной работы. Педагог должен позаботиться о том, чтобы у детей был достаточное количество различных материалов для всех возможных желающих продолжить работу.

Группа должна быть оснащена наборами для конструирования, специальной удобной мебелью (примеры в разделе «Материально-техническое оснащение программы»), строительными наборами, фигурками животных, людей, сказочных персонажей, деревьев и пр. При комплектовании материалов необходимо четко отслеживать возрастную

ориентированность каждого конструктора, набора (эти сведения указываются либо на упаковке, либо на сертификате качества).

Особое значение имеют способы мотивации детей на предстоящую деятельность. К решению образовательных задач дети не принуждаются, на детей не оказывается психологическое давление, а используются 4 типа мотивации:

1. Мотивация личной заинтересованности ребенка («Хочешь сделать самолет из бумаги? Ты сможешь с ним поиграть»). Именно этот вид мотивации способствует волевой регуляции поведения в наибольшей степени.

2. Мотивация общения со взрослым. Общение со взрослым самоценно для ребенка! Взрослый ведет себя как партнер: считается с интересами ребенка, проговаривает последовательность действий, помогает при затруднениях. Обязательно благодарит ребенка, презентуя его достижения другим.

3. Игровая мотивация. Строится на ведущей деятельности ребенка – сюжетной игре, которая на разных возрастных этапах развивается по разному: 5- 6 лет – в сюжетно – ролевой игре преобладает сюжетосложение. Эффективна постановка игровой задачи («Подарим Снегурочке букет, который нарисован в холодной цветовой гамме»), на основе которой далее ставится учебная задача («Я покажу, как смешивать краски для получения холодной цветовой гаммы»)

4. Мотивация в заинтересованности ребенка чему-то научиться («Хочешь, я научу тебя...?»)

В методических материалах к программе представлены планы-конспекты непосредственно образовательной деятельности, демонстрирующие практическую реализацию предлагаемого алгоритма, а также могут использоваться в профессиональной деятельности педагогов.

Содержание образовательной деятельности может реализовываться как в непосредственно образовательной деятельности, так и в режимных моментах. Авторы программы предлагают оба варианта на усмотрение педагогов.

Для облегчения календарного планирования разработано содержание образовательной деятельности в режимных моментах в старшей и подготовительной к школе группах (Таблица).

*б) Способы и направления поддержки детской инициативы. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов*

В основе организованной образовательной деятельности по программе конструирования лежат идеи Н.А.Коротковой. Для детей целесообразно обозначать такие занятия как работув «мастерской» (в которую на время превращается групповое помещение) - в особым образом организованном пространстве, где целенаправленно создаются вещи, красивые, интересные и нужные для детской жизни.

Добровольное включение детей в деятельность со взрослым (по принципу: «Я тоже хочу делать это») предполагает, помимо подбора интересных содержаний, ряд существенных условий: 1) организацию общего рабочего пространства, 2) возможность выбора цели из нескольких - по силам и интересам, 3) открытый временной конец занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.

Прежде всего, необходимо организовать общее пространство для работы: большой рабочий стол (или несколько рабочих столов) - его можно устроить, сдвинув обычные столы-парты с необходимыми материалами, инструментами, образцами и пр. За рабочим столом должны быть предусмотрены места для всех потенциальных участников, в том числе и для воспитателя. Он не отделяет себя от детей учительским столом, а располагается рядом с ними.

Места детей не закреплены за ними жестко (как на учебном занятии). Каждый может устроиться, где захочет, от раза к разу выбирая себе соседей сам. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал. Динамична и позиция воспитателя. На каждом занятии он располагается рядом с тем или иным ребенком, который требует его большего внимания, слабее других в данном типе работы или с этими материалами и инструментами.

Организованное таким образом общее рабочее пространство обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринужденно обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты, обмениваться мнениями открытиями («Смотри, как у меня!», «Я понял, как это сделано!»).

Начиная занятие, взрослый не обязывает и не принуждает к нему детей, а обращает их внимание на подготовленные материалы, выдвигает интересные идеи для работы.

Педагог включается в деятельность наравне с детьми - выбрав для себя цель, сам начинает действовать, становится живым образцом планомерной организации работы. Он не инструктирует и не контролирует детей (это стиль учебного занятия), но обсуждает замыслы, анализирует вместе с ними образцы, комментирует шаги своей работы; своим деятельным присутствием и стремлением получить конечный продукт поддерживает и у остальных участников это стремление.

Взрослый ведет себя непринужденно, поясняя свои действия, принимая детскую критику и не препятствуя комментированию вслух, обсуждению дошкольниками их собственной работы, обмену мнениями и оценками, спонтанно возникающей взаимопомощи.

Особое внимание необходимо обратить на следующие аспекты организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

- самоопределение и соучастие детей в формировании содержания работы: содержание занятий инициируется самими детьми;
- соблюдение правильного баланса между групповыми занятиями и самостоятельной деятельностью детей свключением свободной игры для всех детей;
- уважительное и внимательное отношение педагогов к детям, позитивное реагирование на их поведение,

учет детских потребностей и интересов и выстраивание предложений в соответствии с ними;

- выделение более половины времени для самостоятельной детской деятельности с включением свободной игры. Таким образом, можно подойти к решению задач дифференцированного обучения, где учитываются:

- индивидуальный темп развития;
- интересы;
- индивидуальные особенности;
- образовательный профиль ребенка.

Дифференцированное обучение влияет на образовательную деятельность на трех уровнях: содержание, процесс, среда (в том числе предметно-развивающая среда).

На всех этих уровнях ключевым словом является «разнообразие».

Кроме того, дифференцированное обучение уделяет особое внимание возможности выбора способов работы (индивидуально или в малых группах или в группах), способов выражения, содержания деятельности и т.д. Чтобы выбор детей дошкольного возраста был результативным, альтернативы для выбора, предложенные педагогом, должны:

- соответствовать поставленным образовательным целям;
- реально различаться, предоставляя возможность для подлинного выбора детей;
- защищать ребенка от растерянности при виде избыточного количества вариантов.

Дошкольники должны уметь самостоятельно или при участии педагога не только сделать выбор, но и обосновать его. Это «навык», который имеет важное значение для формирования самостоятельности и ответственности за свой выбор у детей и воспитывается только частой практикой (по материалам Т.В.Волосовец).

#### *в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников*

В Концепции сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования (ФИРО) убедительно доказывается, что «семья оказывает свое решающее воздействие на процесс профессионального самоопределения в более раннем возрасте, чем это принято считать (вероятно, уже в дошкольном детстве), задавая «правила игры», по которым затем подросток будет осуществлять свой профессиональный выбор. В связи с этим семейные стратегии на школьном этапе профориентации оказываются поздно (слишком сложно либо вовсе невозможно) корректировать».

Основная цель - сделать родителей активными участниками образовательной деятельности, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Для достижения данной цели, для координации деятельности детского сада и родителей необходимо работать над решением следующих задач:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
2. Объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей
3. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада.
4. Активизировать и обогащать умения родителей по воспитанию детей
5. Поддерживать уверенность родителей (законных представителей) в собственных педагогических

возможностях

6. От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу конструирования и робототехнике вырабатывается у ребенка.

ФГОС дошкольного образования предусматривает работу с родителями в разных формах, направлениях. Вовлечение родителей в образовательную деятельность с использованием конструкторов и робототехники может организовываться по трем направлениям:

- повышение педагогической культуры родителей;
- вовлечение родителей в деятельность ДОО; совместная работа по обмену опытом.

Взаимодействие с родителями можно начать с анкетирования «Конструируем дома»,

«Готовность дошкольников к изучению технических наук» и бесед, целью которых является изучение потребностей родителей и их отношение к новому направлению работы. Анализ мнений родителей по внедрению системы подготовки детей дошкольного возраста к изучению технических наук покажет: какова социальная востребованность такой образовательной деятельности с позиции родителей, потенциал для их участия в запланированных мероприятиях.

По результатам анкетирования родителей и диагностики детей составляем план мероприятий (просветительских, консультативных, информационных)

### **Формы работы с родителями**

1. Круглый стол «Дошкольник... и технические устройства»;
2. Семинар-практикум для родителей - это форма работы в образовательной организации, целью которой является комплексное изучение актуальной психолого-педагогической проблемы;
3. Мастер-класс «Конструируем вместе» – форма передачи опыта и познания нового посредством активной деятельности участников, решающих поставленную перед ними задачу.
4. «Конструкторское бюро» обмен опытом семейного конструирования;
5. Памятка для родителей о том, как с ребенком организовать работу с конструктором;
6. Информационные стенды: «Устная и письменная информация: оформление информационных стендов

7. «Ребёнок и конструктор»; «Роль родителей в приобщении ребенка к конструктивно-модельной деятельности»;

8. «Конструируем вместе»; «Копилка полезных советов»;

9. Консультативная работа: групповые и индивидуальные устные консультации по вопросам, возникающим у родителей; «Родительская почта» (вопрос на злобу дня); привлечение родителей для решения общих (семьи и детского сада) вопросов.

10. Папки с консультациями специалистов. В них находится различный материал, подобранный специалистами детского сада. Обновление содержимого производится не реже одного раза в месяц, кроме того, в группах имеется каталог с полным перечнем консультаций. Родители могут ознакомиться с интересующим их материалом как в детском саду, в специально отведенном для этого месте, так и у себя дома. Свое мнение о прочитанном они могут высказать в устной форме и через «Почту доверия».

7. Выставки детских работ.

Выставки детских работ являются конечным результатом конструктивно-модельной деятельности и реализацией проектов («Конструкторское бюро», «Конструкторский калейдоскоп», презентации –Мой любимый конструктор»).

8. Совместные мероприятия.

9. «Конструкторский турнир» соревнования семейных команд по конструктивно-модельной деятельности;

В период подготовки совместных мероприятий вместе с педагогами детского сада активную роль играют родители. Они получают или выбирают определенные задания, которые необходимо выполнить.

В такой обстановке происходит объединение взрослых и детей, в итоге формируется единый коллектив, членом которого интересно встречаться, обсуждать проблемы, подходить к воспитанию как к серьезному и целенаправленному процессу.

Активные формы работы позволяют родителям получать информацию о развитии ребенка, видеть образовательные результаты и в дальнейшем использовать понравившиеся приемы, разнообразные игры и упражнения («Закончи постройку», «Подбери конструктор») в домашней обстановке.

Такое сочетание традиционных и нетрадиционных форм работы способствует повышению компетентности родителей и значительно сказывается на эффективности всей работы по подготовке детей дошкольного возраста к изучению технических наук.

### **2.2.3. Сложившиеся традиции старшей группы**

#### **1. «Утренний сбор»**

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

#### **2. «Календарь настроения»**

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

#### **3. «День рождения»**

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

#### **4. «Генеологическое древо»**

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

#### **5. «В гостях у книги»**

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам, знакомство с библиотекой.

#### **6. «Помним и гордимся»**

Встречи с ветеранами войны и бывшими сотрудниками детского сада.

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

7. **Создание журнала для родителей** «Здоровячок», «Любознайка», «Домашний логопед» Издание журналов, альбомов, стенгазет на разные тематики из жизни группы.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1.1. Описание материально-технического обеспечения**

#### **Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в старшей группе**

Материально-технические условия, методическое и дидактическое оснащение позволяют на достаточном уровне решать поставленные задачи. Образовательный процесс в старшей группе организован с использованием учебной, учебно-методической, детской литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса.

<b>№п/п</b>	<b>Образовательные области (направления развития детей)</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования</b>
-------------	---	--

1	<b>Физическое развитие</b>	<b>Музыкально-спортивный зал</b> Спортивное оборудование и спортивный инвентарь, спортивный уголок «Малыш», баскетбольная корзина, спортивные модули, батут, маты, детские тренажеры, фитболы, степы, слайд-дорожки и др. <b>Спортивная площадка:</b> баскетбольные щиты, прыжковая яма, мишени для метания переносные, футбольное поле.
2	<b>Речевое развитие</b>	<b>Логопедический кабинет</b> Логостол, мультимедийное оборудование, диагностический и коррекционный материал: картинный материал, электронные логопедические программы, игры
3	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Центр коррекционно-развивающего сопровождения</b> Диагностический и коррекционный материал, оборудование для игротерапии.
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Музыкально-спортивный зал</b> Пианино, музыкальные инструменты, музыкальный центр с караоке, музыкально-дидактические игры.

Для осуществления образовательного процесса имеется программно-методическое обеспечение: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал), видеотека, диагностические материалы.

Средства обучения позволяют стимулировать познавательную деятельность детей. Они чрезвычайно многообразны. Появились новые средства обучения: разнообразные развивающие игры и игровые пособия, конструкторы, лабораторные наборы для практических работ по знакомству с окружающим миром и наборы для детского творчества, рабочие тетради на печатной основе и атласы, магнитные плакаты и слайд-альбомы, учебное видео и обучающие телепрограммы, развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения, интегрированные творческие среды, мультимедийные презентации, развивающие компьютерные игры, видео- и фотоматериалы с элементами анимации, диагностические материалы и др. В детском саду имеются технические средства обучения нового поколения: проектор – 1 шт, экран – 1 шт, значительно расширяющие возможности педагогов. Характеризуются современные средства обучения дошкольников (специально организованная предметно-пространственная среда, разнообразные модели, рабочие тетради на печатной основе, мультимедийные презентации, флэш-карты и др.).

Для прогулок детей имеются спортивная площадка, спортивно-игровой комплекс, прогулочные участки с песочницами, спортивными сооружениями, стационарным игровым оборудованием, веранды.

### **Оснащение старшей группы информационно-коммуникационным оборудованием**

В старшей группе имеется магнитофон, телевизор, DVD плеер

#### **1. Средства обучения и воспитания**

##### **Старшая группа**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество</b>
<b>Игровая деятельность</b>	Куклы	6
	Одежда для кукол	1
	Набор столовой посуды	4
	Набор кухонной посуды	2
	Набор инструментов	2
	Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки	3
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	2
	Набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, бутылочка с соской, посуда)	1
	Набор косметических принадлежностей (расчески, зеркало, фен и т.д.)	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	1
	Грузовик крупный	1
	Грузовые, легковые автомобили среднего размера	6
	Служебные автомобили среднего размера (в том числе «скорая помощь», «пожарная» и проч.)	4
	Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, самолет, кораблик, паровоз и т.д.)	2
	Утюги	2
	Гладильная доска	2
	Принадлежности для уборки	1 набор
	Швейная машинка	4
Дощечки кухонные	2	
Набор «Дикие животные» большой	1	

	Набор «Дикие животные» маленький	1
	Набор «Домашние животные»	1
	Набор «Животные жарких стран »	1
	Набор «Животные севера»	1
	Набор «Насекомые»	1
	Сюжетно – ролевая игра «Больница»	1
	Сюжетно – ролевая игра «Аптека»	1
	Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»	1
	Сюжетно – ролевая игра «Магазин»	1
	Сюжетно – ролевая игра «Ателье»	1
	Сюжетно – ролевая игра «Почта»	1
	Кроватка	1
	Ростомер	1
	Телефон	2
	Клавиатура	1
	Сумочки	2
	Манекен - кукла для причесок	1
	Стол кухонный	1
	Военная техника	10
	Каска	6
	Фуражка	1
	Дорожные знаки	10
	Железная дорога	1
	Макет улицы	1
	Ширма/театр (фланелеграф)	1
	Светофор	2
	Кукольная коляска, средних размеров (складная)	2
	Набор медицинских принадлежностей	3
	Полосатый жезл	2
	<b>Предметы-заместители:</b>	
	Руль	2
	Пешеходная дорожка (резиновая)	1
	Ведерки	2
	Лейки	2
<b>Коммуникативная деятельность</b>	Картотека мнемотаблиц:	1
	Для заучивания стихов	1
	Для составления описательных рассказов	1
	Загадки	1
	Потешки	1
	Рассказы - ка	1
	<b>Наглядно дидактическое пособие:</b>	
	Профессии	1
	Домашние животные	1
	Птицы	1
	Фрукты	1
	Деревья	1
	Мой дом (опорные картинки для пересказа текста)	1
	Цветы	1
	Овощи	1
	Игрушки	1
	Грибы	1
	Ягоды	1
	Дикие животные	1
	Транспорт	1
	Посуда	1
	Одежда	1
	О хлебе	1
	Ателье	1
	Подводный мир	1
	Насекомые	1
	Осень	1
	Весна	1
	Инструменты	1
	Деревья	1

	Лето	1
	Зима	1
	Картотека сюжетных картинок	1
	Предметные картинки на звуки	набор
	Картотека игр на развитие связной речи	1
	Картотека упражнений по развитию речи	1
	Рабочие тетради по развитию речи	8
	Касса букв и слогов	1 набор
	Карточки «Алфавит»	1 набор
	«Большой фразеологический словарь»	1
	Кольца Луллия	1
	<b>Дидактические игры:</b>	
	«Чей, чья, чье?»	1
	«Кто, что, что делает? »	1
	«Собери и расскажи.»	1
	«Гласные – согласные »	1
	«Твердые – мягкие»	1
	«Один много»	1
	«Чьи следы?»	1
	«Назови одним словом »	1
	«Назови ласково»	1
	«Мамы и детки»	1
	«Словесный кубик»	1
	Кубик «Опиши предметы»	1
	Альбом по развитию речи в рассказах и веселых картинках	1
	Раздаточный материал «Звуки и буквы»	1
	Картотека «Слоги»	1
	Картотека артикуляционной гимнастики	1
	Картотека дыхательной гимнастики.	1
	Игры на развитие дыхания:	1
	«Буря в стакане»	1
	«Волшебные снежинки»	1
	«Перышко»	1
	«Сдуй коробок»	1
	Картотека логоритмических упражнений	1
	Картотека загадок	1
	<b>Настольно– печатные игры:</b>	
	«Домино»	1
	«Читаем по слогам»	1
	«Ребусы»	1
	«Говори правильно»	1
	«Найди пару»	1
	«Веселые истории»	1
	«Живые буквы»	1
	«Сравни и подбери»	1
	«Четвертый лишний»	1
	«Маленькая принцесса»	1
<b>Познавательно– исследовательская деятельность</b>	Картотека опытов и экспериментов	1
	Энциклопедия «Занимательные опыты»	1
	Картотека «Экологические игры»	1
	Картотека «Природные явления»	1
	Журнал Опыты с водой	1
	Журнал Опыты с воздухом	1
	Журнал «Виды бумаги»	1
	Журнал «Виды ткани»	1
	Картотека наблюдений	1
	Журнал «Опыты и эксперименты»	1
	Газета «Любознайка»	1
	Картотека «Алгоритмы»	1
	Картотека «Знаки помощники»	1
	Алгоритмы проведения исследований	1
	Журнал погоды	1
Журнал комнатные растения и уход за ними	1	
Журнал домашние питомцы и уход за ними	1	

Картотека «Ядовитые растения»	1
Природа Самарской Луки	1
Картотека «Дикие и домашние животные»	1
Глобус	1
Журнал «Подводный мир»	1
Журнал «Космонавты»	1
Карта Мира	1
Карта Самарская область	1
Карта России	1
Журнал «Пустыня и ее обитатели»	1
Коллекция «Камней»	набор
Коллекция «Ракушек»	набор
«Времена года»	1
<b>Материал и оборудование:</b>	
Баночки большие	5
Баночки маленькие	5
Стаканчики большие	5
Стаканчики маленькие	5
Мерные стаканчики	2
Мерные ложки	2
Термометр уличный	1
Термометр групповой	3
Термометр водный	1
Перчатки	10
Фартуки	6
Шапочки	6
Часы песочные	2
Часы наручные	1
Линейки	4
Сантиметр	2
Воздушные шарики	10
Магниты	набор
Лупа	1
Микроскоп	1
Трубочки	набор
Свечки	3
Батарейки	4
Вертушки	1
Сыпучие вещества (манка, горох, гречка, макароны)	набор
Цветной песок	набор
Спринцовка	1
Шприцы без иглолок маленькие	5
Шприцы без иглолок большие	5
Ватные палочки	набор
Нитки шерстяные	набор
Природный материал (мох, шишки, желуди, каштан, веточки еловые, камушки, листья)	набор
<b>ФЭМП:</b>	
Набор кубиков с цифрами и буквами	1
Набор карточек с изображением количества предметов	1
Набор моделей: деление на части	1
Магнитная доска с кассами букв и цифр	1
Рабочие тетради (по математике)	30
<b>Дидактические игры:</b>	
«Четвертый лишний»	1
«Чего не стало»	1
«Один - много»	1
«Чудесный мешочек»	1
«Математическое колесо»	1
«Умные клеточки»	1
«Пришей пуговицы на одежду»	1
«Бабочки»	1
<b>Игры Воскобовича:</b>	
Игра-конструктор «Геоконт»	1

	<p>«Квадрат Воскобовича»  «Математические корзинки»  Игра-шнуровка «Ромашка»  Коврограф «Ларчик»  Кораблик «Брызг-брызг»  Логоформочки  <b>ОБЖ:</b>  <b>Дидактические игры:</b>  «Кожа, питание и сон»  «Зубы, зрение, слух»  «Если малыш поранился»  «Разговор о правильном питании»  <b>Настольно - печатные игры</b>  «Пожарная безопасность»  «Тело человека»  <b>ПДД:</b>  <b>Дидактические игры:</b>  «Дорожная азбука»  «Безопасность на дороге»  «Красный, желтый, зеленый»  «Светофор»  «Правила дорожного движения для маленьких»  «Знаки на дороге»  «Азбука пешехода»  Разрезные картинки «Дорожные знаки»  Разрезные картинки «Ситуации на дороге»  Домино «Транспорт»</p>	<p>1 1 1 1 1 1  1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 набор набор 1</p>
<b>Конструирование</b>	<p>Конструктор «Лего большой»  Конструктор «Лего Мелкий»  Картотека схем для конструирования  Конструктор «Фанкластик»  Деревянный строительный конструктор «Томик»  Пластмассовый большой конструктор  Конструктор «Железная дорога»  Цветные счетные палочки Кюизенера  Блоки Дьенеша  Конструктор «Тико»  Магнитный конструктор  Электронный конструктор «Знаток»  Конструкторы: «Собери машинку», «Собери мотоцикл»...  Конструкторы необычной формы:  Конструкторы Bebelot Basic в банке  Конструктор игольчатый  Конструктор Тимошка «Молекулы»  Конструктор «Малыш»  Конструктор «ZOOB»  Конструктор «Снежинки»  Мозаика «Весёлая стройка»  Геометрический конструктор  Плоскостные конструкторы  <b>Бумага, природные и бросовые материалы</b>  Наборы цветных бумаг с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)  Наборы тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)  <b>Подборка из бросового материала:</b>  бумажные коробки  бумажные цилиндры  пластиковые бутылки  пробки  Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)</p>	

	<b>Подборка из природного материала</b> (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)	
<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>Методическое пособие и наглядный материал:</b>	
	Жостовский букет	1
	Дымковская игрушка	1
	Сказочная гжель	1
	Цветочные узоры Полхов – майдана	1
	Городецкая роспись	1
	Золотая хохлома	1
	Образцы росписей	5
	Национальный костюм ближнее зарубежье	набор
	Народы России, народный костюм	набор
	Портреты	10
	Пейзажи	8
	Графика	5
	Натюрморты	5
	Деревянные Матрешки большие	3
	Деревянные Матрешки маленькие	4
	<b>Настольно – печатные игры</b>	
	Лото	1
	Разрезные картинки по временам года	1
	Разрезные картинки по росписям	1
	Чудо узоры	1
	Составные и основные цвета	1
	Собери волшебную вазу	1
	Составь натюрморт	1
	Собери цветную гусеничку	1
	Цвета и формы	1
	<b>Дидактические игры:</b>	
	Карандаши	1
	Волшебная азбука рисования	1
	Цвета	1
	Стихи и частушки про народный промысел	1
	«Симметричные предметы»	1
	Трафареты для аппликации	набор
	Схемы для рисования	5
	Набор раскрасок по лексическим темам	10
	Карандаши цветные 12 цветов	30
	Карандаши цветные 6 цветов	1
	Восковые мелки 12 цветов	30
	Простые карандаши	30
	Альбомы 40 листов	30
	Гуашь	30
	Акварель	10
	<b>Кисточки:</b>	
	№2	30
	№3	30
	№5	30
	Клеевые кисточки	5
Розетки для клея	20	
Баночки непроливайки	10	
Стерки	30	
Точилки	30	
Цветная бумага	20	
Цветной картон	20	
Белый картон	20	
Пластилин	30	
Ножницы	30	
Ножницы узорные	3	
Трафареты	12	
Салфетки	10	
Клеёнки	8	



	<p>«Музыкальные инструменты»  «Что звучит»  «Отгадай по звуку»  «Игралки-повторялки»  «Веселые подружки»  «Сладкий колпачок»  «Цветик-семицветик»  «Музыка и движения»  «Музыкальная загадка»  <b>Сборник детских песен:</b>  «Звуки природы»  «Любимые детские песни»  «Лучшие песни для детей»  «Волшебные мелодии» Э. Маррикони  «Детский праздник»  Разминки  Зарядки</p>	
<p><b>Восприятие худ. литературы</b></p>	<p><b>Центр «Книжный теремок»</b>  <b>Портреты писателей:</b>  К. Чуковский  С. Маршак  А. Барто  А. Пушкин  Е. Чарушин  С. Михалков  Братья Гримм  Картотека аудиосказок и рассказов  Магнитофон  <b>Детские книги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Хрестоматия для школьников»</li> <li>• С. Маршак:  "Детки в клетке"  "Королевский бутерброд"  "Волга и Вазуза"  "Рассказ о неизвестном герое"  "Робин-Бобин"</li> <li>• Кайсын Кулиев "Сказка о добром муравье"</li> <li>• К. Ушинский, Л. Толстой, Я. Аким, Б. Житков "Домашний воробей"</li> <li>• Песенки-потешки "Рано-рано по утру"</li> <li>• Скороговорки для мальчиков и девочек "Наши имена"</li> <li>• К. Чуковский "Муха-Цокотуха"</li> <li>• С. Михалков  "Три поросенка"  "Про мимозу"  "Детям"</li> <li>• А. Барто, В. Берестов, А. Ахундова, С. Михалков, М. Пляцковский, В. Маяковский  "Что такое хорошо"  "В нашем дворе"</li> <li>• 5 сказок "По щучьему веленью"</li> <li>• Редьярд Киплинг "Рикки-тикки-тави"</li> <li>• "365 сказок на ночь"</li> <li>• Большая поэзия для маленьких детей:  "Зимние стихи"  "Весенние стихи"  "Летние стихи"  "Осенние стихи"</li> <li>• Книга для чтения от года до семи</li> <li>• "В царстве добрых сказок"</li> <li>• "Мои первые сказки"</li> <li>• "Русские сказки"</li> <li>• "Новогодние загадки Сибурёнка"</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Рассказы и сказки о животных"</li> <li>• "Сказки русских писателей"</li> <li>• "Карнавал сказок-мультфильмов"</li> <li>• В. Сутеев "Мышонок и карандаш"</li> <li>"Палочка - выручалочка"</li> <li>• И. Носов "Как Незнайка поздравил Пилюлькина"</li> <li>• З. Петрова "Колыбельные. Спят усталые игрушки"</li> <li>• "Царевна Сера-утица"</li> <li>• О. Александрова "Кто же я?"</li> <li>• К. Чуковский "25 загадок - 25 отгадок"</li> <li>• Отфрид Пройслер "Маленькая колдунья"</li> <li>• "Лягушка - путешественница"</li> <li>• О. Осадчий "Лесные истории"</li> <li>• В.И. Даль "Лиса - лапотница"</li> <li>• Самые добрые сказки</li> <li>• Братья Гримм "Сказки на каждый день"</li> <li>• И. Носов "Остров Незнайки"</li> <li>• М. Зощенко "Рассказы для детей"</li> <li>• "Сказки о забавных зверятах"</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Двигательная деятельность</b></p>	<p><b>Картотеки:</b>  «Дыхательная гимнастика»  «Упражнения на расслабления»  «Физические упражнения для позвоночника»  «Динамические паузы»  «Игры на развитие ловкости, быстроты, выносливости, гибкости»  «Упражнения для профилактики плоскостопия»  «Подвижные игры»  «Зрительная гимнастика»  «Пальчиковая гимнастика»  «Гимнастика после дневного сна»  «Картотека прогулок и подвижных игр на улице»  «Упражнения для детей с нарушением осанки»  «Картотека игр по формированию здорового образа жизни»</p> <p><b>Дидактический материал:</b>  Летние виды спорта  Зимние виды спорта  Виды спорта</p> <p><b>Дидактическая игра:</b>  «Малыши–крепыши» часть 1  «Малыши–крепыши» часть 2</p> <p><b>Оборудование:</b>  Кегли  Флажки  Скакалки  Мячи пластмассовые  Мешочки для метания  Мишень - дартс  Мяч средний  Мяч маленький  Ракетки (бадминтон)  Атрибуты для подвижных игр  Корректирующие дорожки  Свисток  Обручи  Ленточки  Кубики  Сборно-разборный тоннель-конструктор</p>	<p style="text-align: right;">2 набора 10 2 5 10 2 2 2 2 2 4 10 1 4 10 8 1</p>

**Учебно-методический комплект по работе с детьми старшего дошкольного возраста**

1. Азбука дорожного движения [Текст]. Методическое пособие / под ред. Л.Б. Баряева. – М. : Дрофа, 2017.
2. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников [Текст] / А.Е. Белая. – М. : Просвещение, 2002.
3. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности дошкольников» – М. : Мозаика-Синтез, 2011.

4. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей дошкольного возраста [Текст] / З.М. Богуславская, Е.О.Смирнова. – М. : Просвещение, 1991.
5. Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» – М. : Мозаика-Синтез, 2016.
6. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» – М. : Мозаика-Синтез, 2016.
7. Доронина, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Дошкольникам об искусстве [Текст]. Учебно-наглядное пособие для детей / Т.Н. Доронина.
8. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада»
9. Дыбина О.В. «Что было до...» (игры путешествия в прошлое предметов) - М.: ТЦ Сфера, 2010
10. Картушина М.Ю. «Быть здоровыми хотим» - М.: ТЦ Сфера, 2014.
11. Клочанов, Н.Н. Дорога, ребенок, безопасность [Текст] : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н.Н. Клочанов. – Ростов н/Д : Феникс, 2004.
12. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М. : Издательский дом Просвещение, 2013
13. Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» - М.: ТЦ Сфера, 2007.
14. Николаева, С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве [Текст]. Методическое пособие / С.Н.Николаева. – М. : Просвещение, 2012.
15. Театр-творчество-дети [Текст] / под ред. Н. Сорокиной.
16. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.: ТЦ Сфера, 2016.
17. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. «Знакомим дошкольников с народной культурой» - М.: ТЦ Сфера, 2012.
18. В.П. Лапковская «Речевое развлечение в д/с», «Комплексная диагностика»
19. Новикова В.П. Математика в детском саду старшая группа издательство «Мозаика-Синтез», 2009

### Детская художественная литература

1. Русские сказки про зверей.
2. И.Г. Сухинин «Волшебные фигуры или шахматы для детей 2-5 лет».
3. П. Ершов «Конек-Горбунук +5».
4. Б. Чалый «Приглашу я 100 ребят».
5. С. Баруздин «Страна, где мы живем».
6. Г. Кублицкий «Твоя Родина – Советский Союз».
7. В. Гауф «Сказочное путешествие».
8. В. Маяковский «Открывай страницу дверь».
9. В. Берестов «Жаворонок».
10. Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» +1.
11. Е. Чарушин «Про больших и маленьких» +1.
12. Д. Эйкен «Кот из булочной» +1.
13. «Путешествие в сказку».
14. «Росмен», «Детская энциклопедия».
15. «Детская энциклопедия в картинках».
16. «Рассказал барсук лисе».
17. С. Маршак «От 1 до 10 веселый счет».
18. Д. Тихомиров «Букварь».
19. Б. Житков «Что бывало».
20. Ф. Вент «В мире растений».
21. «Цыпленок и щенок» С. Теплюк.
22. В. Сутеев «Кто сказал мяу?».
23. А. Толстой «Золотой ключик».
24. П. Воронько «Четыре ветра».
25. К. Арон, С. Сахарнов «Едем, плаваем, летаем...».
26. Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена».
27. Царь-медведь (рус. нар. сказки).
28. Путешествие в сказку(рус. нар. сказки).
29. Октав Панку-Яшь «Куда девался снег?».
30. «Аленушкины сказки» В. Бианки, В. Гаршин, Д. Мамин-Сибиряк, Л. Толстой.
31. Т. Александрова, В. Берестов «Катя в игрушечном городе».
32. В. Берестов «Жаворонок».
33. Русский язык в картинках И.В. Баранников, Л.А. Варновицкая (2 кл.) +1.
34. Писатели мира детям (Хрестоматия по зарубежной дет. лит.) составитель Э.И. Иванова.
35. «Зарница», А.А. Михеева.
36. Г. Гоппе «Воробей, пингвин и рыжик».
37. А. Леонум «Детская энциклопедия».
38. Сборник сказок «Волшебное зеркало».
39. Энциклопедия для дошколят Н.Л. Вадченко, Н.В.Хаткина.
40. «Как хорошо уметь читать!» (книга для первоклассников).
41. Тынцы-брынцы, бубенцы». Русская нар. потешки, прибаутки, заклички, считалки, дразнилки, колыбельные.

42. «Математика – это интересно» раб. тетрадь.
43. «Круглый год» составитель Богатырева С.И.
44. «Кот в сапогах» Ш. Перро.
45. М. Алексеев «Мишкино детство».
46. «Расскажи мне сказку». Литературные сказки для детей. Составитель Э.И. Иванова.
47. «Потягушеньки-порастушеньки». Составитель И. Остапенко.
48. В. Левшин «Нулик-мореход».
49. О. Никологорская «Волшебные краски».
50. «Картинный словарь русского языка» И.В. Баранников, А.Ш. Асадуллин.
51. Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке». 52. Все обо всем т.3, т.2, т.9, т.5, т.6, т.4, т.1.
53. Р.В. Тонкова-Ямпольская «Воспитателю о ребенке дошкольного возраста» +1шт.
54. Основы безопасности жизнедеятельности 3-4 кл. А. Усачев.
55. О.Б.Ж. 2 кл.
56. З. Александрова «Ёлочка».
57. Д. Кэрролл «Приключения Алисы в стране чудес».

#### **Наглядно-демонстрационные материалы:**

##### **Дидактический материал**

- Развитие речи (пособие Р.н.с) Составитель Р.Н. Бунеев
- Тематический словарь в картинках Мир человека
- «Современные профессии»
- «Умные сказки» под редакцией М. А.Семеновой.
- «Правила поведения для воспитанных детей»
- Тематическая папка «Времена года»
- Пособие «Какие месяцы в году?» Т.А. Шорыгина
- Тематический словарь в картинках «Домашние и дикие птицы»

##### **Плакаты:**

- Азбука
- Профессии
- Птицы разных широт
- Посуда
- Электроприборы
- «Осень»
- «Зима»
- Мой дом
- «Человек»
- «Одежда»
- «Еда»
- «Кем быть?»
- «Космос»
- Сюжетные картинки «Профессии»
- Схемы пересказа сказок, составление описательных рассказов
- «Времена года в картинках»
- «Играем в сказку»
- «Профессии»
- «Продукты питания»
- «Инструменты»
- Портрет президента В.В.Путина
- Карта Самарской обл.

##### **Дидактические пособия:**

- «Мои права»
- Конвенция о правах ребенка
- Картинки о городах России
- Текст гимна Российской Федерации
- «Дорожные знаки»
- «Специальный транспорт»
- «Пассажирский транспорт»
- «Правила личной безопасности»
- «Азбука»
- «Геометрические фигуры»

- 
- «Календарь наблюдений за погодой»
- «Мебель»
- «Птицы России»
- Макет « Светофор»
- «Улицы нашего села»

**Иллюстрации по лексическим темам:**

- Времена года
- Космос
- Профессии
- Фрукты, овощи
- Птицы
- Хлеб
- Животные
- Цветы
- Птицы
- Морские обитатели
- Новый год
- Армия
- Азбука в картинках

**Картотеки:**

- упражнений дыхательной гимнастики
- артикуляционной гимнастики
- пальчиковой гимнастики
- Дидактический материал по развитию речи
- Чистоговорки, потешки, скороговорки

**Аудио и видеоматериала**

- Чайковский «Времена года»
- CD сборник мультфильмов
- «Правила дорожного движения»
- «Уроки Тетушки Совы»
- Музыкальный альбом «Здоровячек» (игротека здоровья)

**Ауди сказки:**

- «Три поросенка»
- «Волк и семеро козлят»
- «Теремок»

- Сказки К. И. Чуковского

**Мультимедийные презентации:**

- «Животные жарких стран»
- «Тундра»
- «День Победы»
- «Дом и его части»
- «Прекрасные мгновенья весны»
- «Военная техника»
- «Как встречают Новый год в разных странах»
- «Зимующие птицы»
- «Ядовитые грибы»
- «Времена года»
- «Животные жарких стран»
- « Признаки осени»
- «Животные Севера»
- «В здоровом теле – здоровый дух»
- «Продукты питания»
- «Витамины»
- «Виды транспорта»
- «Олимпийские виды спорта»

**3.1.1 «Природные сообщества» и т.д. Организация режима пребывания детей в старшей группе.**

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5-6 часов. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон.

На самостоятельную деятельность детей 5-6 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5 - 6 лет - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в старшей - 45 минут в первой половине дня, не более 25 минут в день во второй половине дня после дневного сна. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

ООД с использованием компьютеров для детей 5-6 лет проводится не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не превышает 10 минут. Для детей, имеющих хроническую патологию, часто болеющих (более 4 раз в год), после перенесенных заболеваний в течение 2-недель продолжительность образовательной деятельности с использованием компьютера сокращается для детей 5 лет до 7 минут, для детей 6 лет - до 10 мин.

Для снижения утомляемости детей в процессе осуществления образовательной деятельности с использованием компьютерной техники обеспечивается гигиенически рациональная организация рабочего места: мебель соответствует росту ребенка, достаточный уровень освещенности. Экран видеомонитора находится на уровне глаз или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см. Ребенок, носящий очки, заниматься за компьютером в них.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**для детей старшей группы СПДС «Росинка» с.Тимофеевка**  
**на 2022-2023 учебный год**  
**(с 01.09.2022 г по 31.05.2023 г)**

№ п/п	Режимные моменты	Время
----------	------------------	-------

1	Прием детей, утренняя гимнастика, <b>самостоятельная деятельность</b> детей, игровая деятельность	7.00 – 8.30 <b>1 ч 30 мин</b>
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
3	<b>Организованные виды</b> детской деятельности (ООД)	9.00 – 10.25 <b>1ч 15 мин</b>
4	<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	10.25 – 12.30 <b>2 ч 05 мин</b>
5	Обед	12.30 – 13.00
6	<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	13.00 – 15.00 <b>2 ч 00 мин</b>
7	Подготовка к полднику, полдник	15.00 – 15.15
	Самостоятельная деятельность детей <b>Организованные виды</b> детской деятельности (ООД)	15.40 – 16.00 15.15 - 15.40 <b>30 мин</b>
8	<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	16.00 – 17.30 <b>1 ч 30 мин</b>
9	Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 18.00
10	Совместная, <b>самостоятельная деятельность</b> с детьми, игры, уход домой	18.00 – 19.00 <b>1 ч 00 мин</b>

**РЕЖИМ ДНЯ**  
для детей старшей группы СПДС «Росинка» с.Тимофеевка  
на 2022-2023 учебный год  
(с 01.06.2023 г по 31.08.2023 г)

№ п/п	Режимные моменты	Время
1	Прием детей на свежем воздухе (по погоде), <b>утренняя гимнастика</b> , самостоятельная деятельность детей, <b>игровая деятельность</b>	7.00 – 8.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
3	<b>Прогулка, организованная образовательная деятельность</b> (ООД ) физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла	9.00 – 12.00
	<b><u>Максимальный объем ООД</u></b>	<b><u>25 мин</u></b>
4	Водные процедуры, подготовка к обеду	12.00 – 12.15
5	<b>Обед</b>	12.15 – 13.00
6	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
	<b><u>Продолжительность дневного сна</u></b>	<b><u>2 часа</u></b>
7	Подъем, воздушные, водные процедуры. Подготовка к полднику, полдник	15.00 – 15.30
8	Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная, <b>совместная деятельность</b> детей ( <b>игровая деятельность</b> )	15.30 – 17.00
9	Подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.30
10	Совместная, <b>самостоятельная деятельность</b> с детьми, игры на свежем воздухе, уход домой	17.30 – 19.00

**3.1.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  
Праздники, которые по традиции отмечаются в старшей группе**

Название праздника (события)	Краткое содержание	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
1	2	3	4	5
<b>День знаний</b>	1 сентября – праздник начала нового учебного года. Официально был учрежден 1 сентября 1984 года. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки. День знаний – самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступит школьный порог. С особой торжественностью встречают в школах первоклассников	1 сентября	- экскурсия в школу; - участие в празднике «первого звонка в школе» (в т.ч. выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы)	<u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.), труду учителя:</u> - сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - беседы по теме праздника; - экскурсия в школу «Как школа готовится к приему первоклассников»; - придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; - чтение художественной литературы по теме праздника; - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника); - создание коллекций (школьных принадлежностей); - проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы).
<b>День воспитателя и всех</b>	27 сентября - новый общенациональный праздник «День	4-я неделя сентября	- день открытых дверей;	<u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя,</u>

<p><b>дошкольных работников</b></p>	<p>воспитателя и всех дошкольных работников». Идея этого праздника - помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период в жизни ребенка, в этом возрасте формируется личность, и закладываются основы здоровья. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка зависит от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к внутреннему миру ребенка. С помощью своих воспитателей дошкольники познают секреты окружающего мира, учатся любить и беречь свою Родину.</p>		<p>- выставка рисунков («Моя любимая воспитательница». «Мой любимый детский сад», и др.); - завершение конструирования здания детского сада.</p>	<p><u>другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора;</li> <li>- проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; выкладывание здания детского сада из мелких предметов);</li> <li>- музыкальные импровизации на темы детского сада;</li> <li>- наблюдения за трудом работников детского сада;</li> <li>- тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и др.);</li> <li>- мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» – рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет, «Наша группа» - «портреты» детей и педагогов объединяются в групповой портрет; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»);</li> <li>- игры-имитации на определение профессии «Где мы были - мы не скажем, а что делали – покажем», разыгрывание этюдов на передачу эмоционального состояния людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;</li> <li>- отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.</li> </ul>
<p><b>День народного единства</b></p>	<p>4 ноября – день Казанской иконы Божией Матери – с 2005 года отмечается как «День народного единства». 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. Кроме того, еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен</p>	<p>1-я неделя ноября</p>	<p>- фольклорный праздник; - спортивно-развлекательные (подвижные) игры народов России); - выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.).</p>	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цикл бесед и рассказы воспитателя «Народы России»;</li> <li>- чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме, сказок народов России;</li> <li>- игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России;</li> <li>- разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>- рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника;</li> <li>- ситуации морального выбора, педагогические ситуации;</li> <li>- проектная деятельность («Путешествие по карте России»);</li> <li>- создание коллекций (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»;</li> <li>- мастерская по «изготовлению» национальных костюмов</li> </ul>

	государственным праздником. Таким образом, можно сказать, что «День народного единства» совсем не новый праздник, а возвращение к старой традиции.			(рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России.
<b>День матери</b>	Праздник «День Матери» основан Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «День Матери» занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.	4-я неделя ноября	- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; - выставки рисунков («Моя мама»); - спортивный конкурс (с участием мам).	<u>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней:</u> - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - организация фотовыставки портретов «Моя мама»; - проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя); - мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; - спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам; - разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; - педагогические и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и др.); - ситуации морального выбора (пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т.п.).
<b>Новый год</b>	Традиция празднования Нового года была связана с началом в конце марта земледельческих работ. В течение 12 дней шествиями, карнавалами, маскарадами ознаменовывалось это событие. Когда Юлий Цезарь ввел новый календарь (сейчас его называют юлианским), первым днем Нового Года стали считать первый день января. В России, со времени введения христианства, начинали летоисчисление или с марта или со дня святой Пасхи. В 1492 году великий князь Иоанн III утвердил постановление Московского собора считать за начало года 1 сентября. Кроме того, важно сказать, что вплоть до 1700 года Россия вела счет годам «От сотворения мира». Но так	3-4-я неделя декабря	- новогодний утренник; - карнавал; - костюмированный бал.	<u>Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года: цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.).</u> <u>Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</u>  Новый год – традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм проведения праздника). В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области

	продолжалось относительно недолго. Россия начала устанавливать связи с Европой и такая «разница во времени» очень мешала. В 7207 году (от сотворения мира) Петр I издал указ отмечать Новый год со дня Рождества Богочеловека и 1 января вместо 1 сентября.			«Безопасность».
<b>День защитника Отечества</b>	Сегодня большинство граждан России склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как День Рождения Красной Армии, сколько, как день настоящих мужчин - защитников в широком смысле этого слова.	3-я неделя февраля	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивный праздник (с участием пап);</li> <li>- музыкально-театрализованный досуг;</li> <li>- завершение конструирования танка, пушки, др. военной техники.</li> </ul>	<p><u>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</li> <li>- создание коллекции военной техники;</li> <li>- слушание и исполнение «военных» и патриотических песен, танцев;</li> <li>- проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);</li> <li>- викторина по теме праздника;</li> <li>- рассказы из личного опыта («Мой папа (дедушка) военный» и др.);</li> <li>- отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> <li>- соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</li> <li>- мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.).</li> </ul>
<b>Международный женский день</b>	Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны - женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии,	1-я неделя марта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренник, посвященный Международному женскому дню;</li> <li>- выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</li> <li>- выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»);</li> <li>- проведение вечера в группе (чаепитие с</li> </ul>	<p><u>Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них:</u></p> <p>В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвященного Международному женскому дню. Мероприятия подготовки к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню.</p>

	Дании и Швейцарии (по инициативе К.Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного женского дня».		мамами).	
<b>Международный день птиц</b>	Международный день птиц отмечается с 1906 года. В этом году 1 апреля была подписана Международная конвенция по охране птиц, к которой Россия присоединилась в 1927 году. По традиции в это время в ожидании пернатых развешиваются скворечники, синичники, прочие «птичьи домики».	1-я неделя апреля	- выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); - экскурсия в зоопарк, лес; - развлечение «Птичьего голоса».	Аналогично празднику «Всемирный день животных»
<b>Всемирный день здоровья</b>	Ежегодное проведение дня здоровья стало традицией с 1950 года. Он проводится для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни и решить, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше. Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами: «В безопасности твоей крови – спасение жизни многих», «Активность – путь к долголетию», «Окажите помощь»	3-я неделя апреля	- спортивный праздник (развлечение).	<u>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</u> - эстафеты и соревнования, посвященные празднику; - экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); - проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья и др.); - беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закаляющих процедур в укреплении здоровья и т.п.); - организация конкурса рисунков («Мама, папа, я – здоровая семья!»); - решение проблемных ситуаций, беседы по теме праздника; - чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К.И.Чуковского и др.); - спортивные и физкультурные досуги; - викторины познавательного характера по теме праздника; - создание коллекций (полезных для здоровья трав, продуктов, напитков и т.п.).
<b>День космонавтики</b>	12 апреля 1961 года гражданин России майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли,	12 апреля	- просмотр Видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.);	<u>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей:</u> - сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция);

	<p>открыв эпоху пилотируемых космических полетов. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса.</p> <p>С 1968 года отечественный День космонавтики получил и официальное общемировое признание после учреждения Всемирного дня авиации и космонавтики.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о первом космонавте;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»;</li> <li>- конструирование ракеты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов);</li> <li>- слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки;</li> <li>- музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;</li> <li>- мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника);</li> <li>- создание коллекции космонавтов (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.);</li> <li>- беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д.Циолковском, С.П.Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и др.);</li> <li>- творческое рассказывание детей (например, «Полет на Луну»);</li> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций и др.</li> </ul>
<p><b>Международный день семьи</b></p>	<p>Международный день семьи учрежден Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 году. Установление этого дня призвано привлечь внимание общественности разных стран на многочисленные проблемы семьи. Семья как основной элемент общества была и остается хранительницей человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растет благосостояние народа. Во все времена по отношению государства к семье, а также по положению семьи в обществе судили о развитии страны. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Она - источник любви, уважения, солидарности и</p>	<p>2-я неделя мая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»;</li> <li>- выставка семейных фотографий;</li> <li>- фотоконкурс «Как мы играем дома»;</li> <li>- посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями).</li> </ul>	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Поездка на дачу» (семьей);</li> <li>- проектная деятельность (создание генеалогических деревьев);</li> <li>- мастерская (изготовление предметов быта, личного пользования, подарков-сувениров для членов семьи, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника);</li> <li>- организация совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сестрами, дедушками и бабушками) дел (уборка группы, создание рабатки или клумбы, грядки в огороде и др.), конкурсов и соревнований, выставок поделок;</li> <li>- решение проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>- организация и презентация фотовыставок (семейных поездок, путешествий, отдыха, работы в огороде, саду и др.);</li> <li>- рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни семьи или ее членов; награды членов семьи и др.).</li> </ul>

	привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек.			
<b>Международный день защиты детей</b>	1 июня - один из самых старых международных праздников. Первый Международный день защиты детей был проведен в 1950 году. ООН поддержала эту инициативу и объявила защиту прав, жизни и здоровья детей одним из приоритетных направлений своей деятельности.	1 июня	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о правах детей в нашей стране;</li> <li>- ярмарка;</li> <li>- развлечение, досуг.</li> </ul>	<p><u>Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей);</li> <li>- развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.;</li> <li>- беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребенка, правах и обязанностях детей, детских учреждениях и др.);</li> <li>- рассматривание фотографий, глобуса, карты;</li> <li>- знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей;</li> <li>- проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно-неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);</li> <li>- создание коллекции (дети разных стран и народов);</li> <li>- организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;</li> <li>- чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих «детскую» тематику;</li> <li>- игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);</li> <li>- игровые ситуации (применение правил безопасного поведения).</li> </ul>

## Примерный перечень развлечений и праздников

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка - основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День села».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы. Фокусы,** сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

### 3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СПДС «Росинка», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения).

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах: насыщенность; трансформируемость; полифункциональность; вариативность; доступность; безопасность. (в соответствии с ФГОС ДО п.3.3.4)

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Образовательная среда соответствует возрастным, индивидуальным интересам и потребностям детей. В старшей группе оборудованы соответствующие центры:

- ролевых игр;
- литературный центр;
- центр для настольно-печатных игр;

- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр природы (наблюдений за природой);
- центр двигательной активности;
- центр игры (с игрушками, строительным материалом);
- центр экспериментирования (мини – лаборатория)
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной, театрализованной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

В достаточном количестве имеется разнообразный развивающий, дидактический, иллюстрационный, игровой и изобразительный материал, который расположен на полках и стеллажах таким образом, это позволяет детям свободно пользоваться им и чувствовать себя хозяевами группы, имеется современная многофункциональная, мобильная мебель, которая соответствует росту и возрасту детей, позволяет ребенку самостоятельно организовывать жизненное пространство. В каждой группе имеется магнитофон и аудиотека.

Развивающая среда строится с учетом половых различий. Для этих целей в группе созданы уголки для мальчиков и девочек.

Для реализации задач воспитания и обучения дошкольников в старшей группе имеются: программно-методическое обеспечение, учебно-наглядные пособия по всем разделам программы, библиотека детской художественной литературы, видеотека с лучшими отечественными сказками.

№	Вид помещения	Оснащение
1	<b>Групповая комната</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель.</li> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр; «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Кафе», «Почта» и т.д.</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров, ширма для кукольного театра</li> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи</li> <li>• Географический глобус</li> <li>• Карта России, карта Самарской Луки</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь природы и погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи</li> </ul>
2	<b>Спальное помещение</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детские кроватки</li> <li>• уголок уединения (подушки, матрас)</li> </ul>
3	<b>Раздевальная комната</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями.</li> <li>• Выставка детского творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей</li> <li>• Детские работы по направлениям деятельности</li> <li>• Страничка логопеда, психолога</li> <li>• Советы Айболита</li> </ul>

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Самара : ООО «Издательство АСГАРД», 2017
2. Сборник конспектов образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» в 3 частях Самара : ООО «Научно – технический центр», 2018
3. Добротин Д.Ю. Настоящая Химия для мальчиков и девочек. – М. : «Интеллект – Центр», 2009. – 96 с.: илл (Серия «тайны и секреты обыденных явлений»)
4. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
5. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 2-е изд. — М.: Издательство «ЛИНКА-ПРЕСС», 2012. — 208 с.
6. Лукьянова А.В. От почтового голубя до Интернета. – М. : «Интеллект – Центр», 2009. – 96 с.: илл (Серия «тайны и секреты обыденных явлений»)
7. Лукьянова А.В. Мальчикам и девочкам о том, как устроен наш дом. – М. : «Интеллект – Центр», 2009. – 96 с.: илл (Серия «тайны и секреты обыденных явлений»)
8. Лукьянова А.В. От волшебного фонаря до видеокамеры. – М. : «Интеллект – Центр», 2009. – 96 с.: илл (Серия «тайны и секреты обыденных явлений»)
9. Лукьянова А.В. От велосипеда до самолета. – М. : «Интеллект – Центр», 2009. – 96 с.: илл (Серия «тайны и секреты обыденных явлений»)
10. Лукьянова А.В. Настоящая Физика для мальчиков и девочек.. – М. : «Интеллект – Центр», 2009. – 96 с.: илл (Серия «тайны и секреты обыденных явлений»)
11. Лукьянова А.В. Настоящая Астрономия для мальчиков и девочек.. – М. : «Интеллект – Центр», 2009. – 96 с.: илл (Серия «тайны и секреты обыденных явлений»)
12. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.

#### 4. Учебный план организованной образовательной деятельности в старшей группе

№	Организованная образовательная деятельность	Образовательная нагрузка в неделю	Образовательная нагрузка в месяц	Образовательная нагрузка в год	
1	Двигательная деятельность	60'	240'	36 ч.	
2	Познавательно-исследовательская деятельность	Формирование целостной картины Мира	20'	80'	12 ч.
3		Формирование элементарных математических Представлений	20'	80'	12 ч.
4	Коммуникативная деятельность / Коммуникативная деятельность с Логопедом	20'/2	40'	6 ч.	
5	Восприятие худ. литературы и фольклора / Коммуникативная деятельность с логопедом	20'/2	40'	6 ч.	
6	Изобразительная деятельность	Рисование	20'/2	40'	6 ч.
7		Лепка	20'/2	40'	6 ч.
8		Аппликация	20'/2	40'	6 ч.
9	Музыкальная деятельность	40'	160'	24 ч.	
10	Конструирование	20'/2	40'	6 ч.	
<b>Объем образовательной нагрузки по группам</b>		<b>3ч. 40 мин.</b>	<b>13ч. 20 мин</b>	<b>120 ч.</b>	

**Календарный учебный график организованной образовательной деятельности  
СПДС «Росинка» с.Тимофеевка  
на 2022-2023 учебный год  
(с 01.09.2022 года по 31 мая 2023 года)**

<b>Дни недели</b>	<b>Наименование деятельности</b>	<b>Время</b>
<b>Понедельник</b>	Познавательно-исследовательская деятельность / Коммуникативная деятельность с логопедом	<b>09.00 - 09.22</b>
	Изобразительная деятельность	<b>09.32 - 09.55</b>
	Изобразительная деят. <b>Музыкальная деятельность</b>	<b>10.05 - 10.27</b>
<b>Вторник</b>	Познавательно-исследовательская деятельность / Коммуникативная деятельность с логопедом	<b>09.00 - 09.22</b>
	Изобразительная деятельность	<b>09.32 - 09.55</b>
	<b>Двигательная деятельность</b>	<b>10.05 - 10.27</b>
<b>Среда</b>	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Коммуникативная деятельность с логопедом	<b>09.00 - 09.22</b>
	Конструирование	<b>09.32 - 09.55</b>
	<b>Музыкальная деятельность</b>	<b>10.05 - 10.27</b>
<b>Четверг</b>	Коммуникативная деятельность	<b>09.00 - 09.22</b>
	<b>Двигательная деятельность</b>	<b>09.50 - 10.12</b>
<b>Пятница</b>	Изобразительная деятельность	<b>09.00 - 09.22</b>
	<b>Двигательная деят.</b>	<b>09.50 - 10.12</b>
<b>Итого</b>		<b>4 часов 46 мин.</b>

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
организованной образовательной деятельности  
СПДС «Росинка» с.Тимофеевка  
на 2022/2023 учебный год**

В период с 01 июня 2023 года по 31 августа 2023 года с дошкольниками осуществляется летняя оздоровительная работа, которая предполагает организацию музыкальной и двигательной деятельности, а также проведение тематических развлечений и праздников, согласно плану летней оздоровительной работы СПДС «Росинка» с.Тимофеевка.

<b>Дни недели</b>	<b>Наименование деятельности</b>	<b>Время</b>
<b>Понедельник</b>	<b>1. Музыкальная деят.</b>	9.40 – 10.05
	2. Обучение спортивным играм	11.00-12.10.
<b>Вторник</b>	<b>1. Двигательная деят.</b>	9.50-10.15
	2. Экскурсии и целевые прогулки	
<b>Среда</b>	<b>1. Двигательная деят. (на воздухе)</b>	9.50 – 10.15
	2. Музыкальное развлечение	15.30 – 15.55
<b>Четверг</b>	<b>1. Музыкальная деят.</b>	9.25 – 9.50
	2. Физкультурное развлечение	15.30 – 15.55
<b>Пятница</b>	1. Двигательная деят. (на воздухе)	9.25- 9.50

**Комплекс утренней гимнастики**

**Сентябрь**  
1 неделя

Организационный момент		
Становитесь по порядку На веселую зарядку, Чтоб не кашлять, не чихать, Здоровье надо укреплять.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне Ходьба с заданием для рук Ходьба с высоким подниманием ног Легкий бег	1,5 мин.
<b>II.</b>	<b>ОРУ</b>	6 раз
<b>1.</b>	<b>«Поднимание рук вверх»</b> И. п.: о.с.; -руки вверх, подняться на носки;	8 раз
<b>2.</b>	- и. п. «Наклоны туловища вперед» И. п.: ноги врозь, руки на пояс; - наклон вперед, голову прямо выдох;	8 раз
<b>3.</b>	- и. п. <b>«Повороты»</b> И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. -поворот вправо (влево);	8 раз
<b>4.</b>	-и.п. <b>«Приседания»</b> И. п.: пятки вместе, носки врозь, руки на пояс; - присесть, хлопок перед собой;	6 раз
<b>5.</b>	- и. п. <b>«Махи ногами»</b> И.п.: о.с., руки на поясе -мах прямой ногой, с хлопком под коленом: -и.п.;	6 раз
	Прыжки ноги вместе, ноги врозь с хлопком над головой Дыхательное упражнение	20*2
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Легкий бег Ходьба	1,5 мин.

**Сентябрь**  
2 неделя

Организационный момент		
Становитесь по порядку На веселую зарядку, Чтоб не кашлять, не чихать, Здоровье надо укреплять.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне Ходьба с заданием для рук Ходьба с высоким подниманием ног Легкий бег	1,5 мин.
<b>II.</b>	<b>ОРУ</b>	6 раз
<b>1.</b>	<b>«Поднимание рук вверх»</b> И. п.: о.с.; -руки вверх, подняться на носки;	8 раз
<b>2.</b>	- и. п. «Наклоны туловища вперед» И. п.: ноги врозь, руки на пояс; - наклон вперед, голову прямо выдох;	8 раз
<b>3.</b>	- и. п. <b>«Повороты»</b> И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. -поворот вправо (влево);	8 раз
<b>4.</b>	-и.п. <b>«Приседания»</b> И. п.: пятки вместе, носки врозь, руки на пояс; - присесть, хлопок перед собой;	6 раз
<b>5.</b>	- и. п. <b>«Махи ногами»</b> И.п.: о.с., руки на поясе -мах прямой ногой, с хлопком под коленом: -и.п.;	6 раз
	Прыжки ноги вместе, ноги врозь с хлопком над головой Дыхательное упражнение	20*2
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Легкий бег Ходьба	1,5 мин.

**Сентябрь**  
3 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Осень золотая, теплая, цветная. Золотая осень, в гости тебя просим! Разрисуй деревья краской, Подари всем детям сказку! Друг за другом мы встаем, дружно в лес сейчас пойдем.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне Ходьба с высоким подниманием ног (через пеньки) Ходьба широким шагом перекатом с пятки на носок	
<b>II.</b>	<b>ОРУ с листьями</b>	
<b>1.</b>	<b>«Золотая осень, в гости тебя просим!»</b> И. п.: ноги слегка расставить, руки за спиной; -руки через стороны вверх, смотреть вверх; - и. п.	8 раз
<b>2.</b>	<b>«Ветерок пробежал, все деревья закачал»</b> И. п.: ноги врозь, руки вперед; - повороты вправо-влево; «Деревья клонятся ниже, буря осенняя ближе»	6 раз
<b>3.</b>	И. п.: ноги врозь, руки вниз - наклон вперед, руки в стороны, голову прямо - выдох; - и. п.	6 раз
<b>4.</b>	<b>«Посмотри по сторонам, листопад и тут и там»</b> И. п.: ноги слегка расставить, руки в стороны; -присесть, коснуться ног; -и.п.	6 раз
<b>5.</b>	<b>«Дождь непоседа по лужам шагает»</b> И. п.: о.с., руки на пояс; -ногу на носок вперед, в сторону, назад; - и. п.	6 раз
<b>6.</b>	<b>«Кружит листьев хоровод, веселится всех зовет»</b> Прыжки на двух ногах вокруг листочков Дыхательное упражнение	
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Бег врассыпную. Ходьба	<i>по 2 круга (с ходьбой)</i>  30 с.

**Сентябрь**  
4 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Как хорошо, как весело по лесу мы идем, С корзинками плетеными, осенним ясным днем! Грибы в свои корзиночки мы дружно соберем И ягодкам поклонимся осенним ясным днем! На право повернись и в лес поторопись.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне Ходьба с высоким подниманием ног Ходьба выпадами вперед	
<b>II.</b>	<b>ОРУ</b>	
<b>1.</b>	<b>«Идем по лесу весело осенним ясным днем»</b> И. п.: ноги слегка расставлены, руки на пояс; -шаги на месте, не отрывая носки.	8 раз
<b>2.</b>	<b>«Чтоб корзинку нам поднять, надо руки укреплять»</b> И.п.: о.с., руки в стороны; -руки к плечам, пальцы в кулак; -и.п.	8 раз
<b>3.</b>	<b>«Руками ветки отведем, потом под ветками пройдем»</b> И. п.: ноги врозь, руки в стороны - руки, скрестить на предплечьях, наклон вперед; - и. п.	6 раз
<b>4.</b>	<b>«Между кочек впереди, много ягодок, смотри»</b> И. п.: ноги врозь, руки на пояс. - повороты в сторону, левая (правая) рука вперед, правая (левая) за спину; - и. п.	8 раз
<b>5.</b>	<b>«Мы присядем на пенек, раз грибок и два грибок»</b> И. п.: стоя на коленях, руки на пояс; -сесть на пол справа (слева) -и.п.	8 раз
<b>6.</b>	<b>«Не куда собрать грибы, станем как корзинки мы»</b> И.п.: лежа на животе -согнуть ноги, взяться за голеностоп, подтянуться вверх; -и.п.	6 раз
	Прыжки на двух на ногах на месте. <b>«Дышим свежим воздухом»</b> И.п.: о.с. -руки через стороны вверх - вдох	20*2
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Быстрый бег Ходьба	25 с.

**Октябрь**  
1 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Как-то вечером на грядке, овощи играли в прятки. И морковка, и лучок, и редис, и кабачок. Спрятались под листья и молчок Никому и никогда не найти их да- да- да! Друг за другом мы встаем, в огороде их найдем.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне Ходьба на носках, пятках Прыжки с ноги на ногу Бег в умеренном темпе Ходьба	1 мин.
<b>II.</b>	<b>ОРУ с б. мячом</b>	
<b>1.</b>	<b>«Ищем овощи стараемся, но овощи спрятались мы удивляемся»</b> <i>И.п.: о.с., мяч внизу;</i> <i>-поднять плечи вверх;</i>	8 раз
<b>2.</b>	<i>-и.п.</i> <b>«На грядках овощи растут, мы видим их и там и тут»</b> <i>И. п.: ноги слегка расставлены, руки вниз;</i> <i>-мяч вперед (вот они)</i> <i>- и. п.</i> <b>«Вправо, влево посмотрите! Дружно овощи ищите»</b> <i>И. п.: то же, мяч между ступней;</i> <i>- повороты туловища вправо (влево), рука ко лбу.</i> <i>- и. п.</i> <b>«Наклонитесь, дети к грядкам, здесь овощи играют в прятки»</b> <b>И. п.: то же, руки на пояс.</b> <i>- наклон, взять (положить) мячик, руки к груди;</i> <i>- и. п.</i>	6 раз
<b>3.</b>	<b>«Мы присядем возле грядки, все у нас всегда в порядке»</b> <i>И. п.: ноги слегка расставлены</i> <i>-присесть мяч на пол;</i>	8 раз
<b>4.</b>	<i>-встать мяч вверх;</i> <i>- и.п.</i> <b>«С грядок урожай собрали, все веселились и играли»</b> Прыжки на двух ногах: - вверх - в сторону	6 раз
<b>5.</b>	<b>Дыхательное упражнение</b> <b>Заключительная часть</b> Бег на скорость Ходьба	20*3
<b>III.</b>		25 с.

**Октябрь**  
2 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Садовнику осенью много заботы, Садовник осенью много работы: Нужно с деревьев все фрукты сорвать, Яблоки, груши и сливы убрать. Поможем садовнику? Дружно встаем, в сад все идем.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне Ходьба на носках, пятках Ходьба	
<b>II.</b>	<b>ОРУ с м. мячом</b>	
<b>1.</b>	<b>«Срываем яблочки»</b> <i>И. п.: о.с., мяч в правой руке.</i> <i>-поднять руки через стороны вверх, переложить мяч в другую руку - вдох;</i> <i>-и. п. - выдох.</i>	8 раз
<b>2.</b>	<b>«Складываем груши»</b> <i>И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в правой руке.</i> <i>- поворот туловища вправо (влево) с отведением руки</i> <i>-и. п.</i>	8 раз
<b>3.</b>	<b>«Собираем сливы»</b> <i>И. п.: ноги на ширине ступни, мяч в правой руке.</i> <i>-присесть, руки вперед, переложить мяч</i> <i>-и. п.</i>	6 раз
<b>4.</b>	<b>«Укладываем абрикосы»</b> <i>И. п.: сидя ноги вместе, мяч в правой руке, руки у груди.</i> <i>-наклон вперед, мячом коснуться левой (правой) ноги, правая (левая) рука назад;</i> <i>-и.п. переложить мяч.</i>	6 раз
<b>5.</b>	<b>«Фрукты собирали и немножечко устали»</b> <i>И.п.: лежа на спине, мяч в правой руке.</i> <i>-руки вверх передать мяч в другую руку;</i> <i>-и.п.</i>	8 раз
<b>6.</b>	<b>«Весь урожай мы сумели собрать»</b> <i>И. п.: о. с. мяч в правой руке.</i> <i>-руки в стороны, отставить правую (левую) ногу назад на носок;</i> <i>-и. п., переложить мяч.</i> Прыжки по выбору детей	6 раз
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Бег в умеренном темпе Ходьба Дыхательное упражнение	20*2 45 с.

**Октябрь**  
3 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Муравьишка - муравей, много у него друзей: Пчелы, бабочки, жучки, осы, мухи, паучки. Строит шустрый муравей, домик для своих друзей. Помогите муравью дом построить к ноябрю. Ну как дружно становись на стройку ты поторопись.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	Водная часть Ходьба в колонне, по диагонали Ходьба в полуприседе, гимнастическим шагом Бег с захлестыванием голени	25 с.
<b>II.</b>		
<b>1.</b>	ОРУ «Я сильный муравей, дом я строю для друзей»	8 раз
<b>2.</b>	И. п.: о.с., руки в стороны; -руки к плечам, пальцы в кулак - и. п. «Груз тяжелый подниму – я силач, я все могу»	8 раз
<b>3.</b>	И. п.: о.с., руки в «замок» на затылке - потянуться вверх на носки, руки ладонями наружу. - и. п. «Топором рублю хвоинки, сучья, бревнышки, былинки»	8 раз
<b>4.</b>	И. п.: ноги на ширине плеч, руки вверх в - резкий наклон вперед – «ух»; - и. п. «Ноги укрепляю я, а со мной мои друзья»	8 раз
<b>5.</b>	И. п.: ноги на ширине плеч, руки вверх. -присесть, махом руки назад, лбом коснуться колен. - и.п. «Наклоняюсь влево, вправо, дом ведь строить не забава»	6 раз
<b>6.</b>	И. п.: ноги на ширине плеч, руки на пояс -наклон вправо (влево), рука вверх -и.п. «Дом построил муравей, заходите вы скорей»	6 раз.
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Легкий бег Ходьба	20*2 1,5мин..

**Октябрь**  
4 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Как-то вечером на грядке, овощи играли в прятки. И морковка, и лучок, и редис, и кабачок. Спрятались под листья и молчок Никому и никогда не найти их да- да- да! Друг за другом мы встаем, в огороде их найдем.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне Ходьба на носках, пятках Прыжки с ноги на ногу Бег в умеренном темпе Ходьба	1 мин.
<b>II.</b>		
<b>1.</b>	<b>ОРУ с б. мячом</b> «Ищем овощи стараемся, но овощи спрятались мы удивляемся» И.п.: о.с., мяч внизу; -поднять плечи вверх;	8 раз
<b>2.</b>	-и.п. «На грядках овощи растут, мы видим их и там и тут»	6 раз
<b>3.</b>	И. п.: ноги слегка расставлены, руки вниз; -мяч вперед (вот они) - и. п. «Вправо, влево посмотрите! Дружно овощи ищите»	8 раз
<b>4.</b>	И. п.: то же, мяч между ступней; - повороты туловища вправо (влево), рука ко лбу. - и. п. «Наклонитесь, дети к грядкам, здесь овощи играют в прятки»	6 раз
<b>5.</b>	И. п.: то же, руки на пояс. - наклон, взять (положить) мячик, руки к груди; - и. п. «Мы присядем возле грядки, все у нас всегда в порядке»	6 раз.
<b>6.</b>	И. п.: ноги слегка расставлены -присесть мяч на пол; -встать мяч вверх; - и.п. «С грядок урожай собрали, все веселились и играли»	20*3
<b>III.</b>	Прыжки на двух ногах: - вверх - в сторону Дыхательное упражнение <b>Заключительная часть</b> Бег на скорость Ходьба	25 с.

**Ноябрь**  
1 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Очень любим мы игрушки – куклы, мячики, хлопушки. С ними часто мы играем в детском садике с друзьями. Дружно мячики возьмем и играть с ними пойдем.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне, на носках, пятках Прыжки с ноги на ногу Бег в умеренном темпе Ходьба	20 с.
<b>II.</b>	<b>ОРУ с б. мячом</b>	
<b>1.</b>	<b>«Мяч вверх»</b> И. п.: о.с., мяч внизу; -мяч вверх, посмотреть на него, правую (левую) ногу назад на носок	8 раз
<b>2.</b>	- и. п.; <b>«В мяч играем, руки укрепляем»</b> <b>И. п.: ноги широкой дорожкой, руки с мячом</b> <b>ося;</b> - поворот туловища в сторону с отведением рук за спину; - и. п.	8 раз
<b>3.</b>	<b>«Присядь с мячом»</b> И.п.: о.с., руки с мячом у груди -присесть, руки вперед; -и.п.	6 раз
<b>4.</b>	<b>«Поиграй с мячом»</b> И. п.: сидя, ноги врозь, руки с мячом у груди; - наклон вперед, ударить мячом о пол, между ступней; - и. п.	8 раз
<b>5.</b>	<b>«С мячом скакали, немножечко устали»</b> И.п.: лежа на спине, мяч в прямых руках за головой; -одновременно руки вперед, согнуть ноги в коленях-коснуться мячом колен -и.п.	6 раз.
<b>6.</b>	<b>«Мяч на колено»</b> И.п.: о.с., руки с мячом сверху -опустить мяч на поднятое правое (левое) колено; -и.п.	8 раз
<b>7.</b>	<b>«Мячики как хороши, радуются малыши»</b> Прыжки на двух ногах: - вверх - в сторону  Дыхательное упражнение	20*3
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Бег на скорость Ходьба	25 с.

**Ноябрь**  
2 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Одевайтесь дети, Мы идем в поход. Плащи и куртки надевайте, Кепки и платки не забывайте Все собрались вы в поход? А теперь – за мной, вперед!		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне Ходьба в парах на носках Бег врассыпную Ходьба	
<b>II.</b>	<b>ОРУ парами</b>	
<b>1.</b>	<b>«Дышим свежим воздухом»</b> И. п.: о.с., лицом друг к другу, взявшись за руки внизу; -руки через стороны вверх - вдох - и. п. – выдох;	8 раз
<b>2.</b>	<b>«Играем в прятки»</b> <b>И. п.: ноги врозь, лицом друг к другу, взявшись</b> <b>изу;</b> - наклон в сторону с разведением рук - и. п.	6 раз
<b>3.</b>	<b>«Спрячемся»</b> И.п.: о.с., взявшись за руки -полный присед, руки через стороны вверх; -и.п.	6 раз
<b>4.</b>	<b>«Греем ноги»</b> И. п.: сидя, ноги согнутые в коленях соединить, руки в упоре о пол; - попеременно сгибать, разгибать ноги. - и. п.	6 раз
<b>5.</b>	<b>«Поможем друг другу»</b> И.п.: лежа на животе, руки вперед, соединить; -поднять руки вверх, прогнуться. -и.п.	6 раз.
<b>6.</b>	<b>«Перетяжки»</b> И. п.: ноги на ширине плеч, руки впереди, соединить. -поочередно тянуть к себе правую (левую) руку. - и.п.	8 раз
<b>7.</b>	<b>«Попрыгаем»</b> Прыжки: - на месте лицом друг к другу, на сигнал поменяться местами. - взявшись за руки в сторону Дыхательное упражнение	20*2
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Бег на скорость Ходьба	25 с.

**Ноябрь**  
3 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Маша вышла на прогулку, посмотрите, малыши, Башмачки у нашей Маши очень, очень хороши. А чтобы башмачки наши зашагали, Становись скорее в ряд, нам идти уже велят.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба Ходьба перекатом с пятки на носок Прыжки с продвижением вперед Ходьба	
<b>II.</b>	<b>ОРУ</b>	8 раз
<b>1.</b>	<b>«Хвастаюсь ботинками»</b> И. п.: пятки вместе, носки врозь, руки вперед. -руки назад, правую (левую) ногу на носок вперед;	
<b>2.</b>	- и. п. <b>«Надеваем ботинки»</b> И. п.: ноги на ширине плеч, руки на пояс. - наклон вперед, достать руками до носков;	6 раз
<b>3.</b>	- и. п. <b>«Завяжем шнурки»</b> И.п.: пятки вместе, носки врозь; -присесть, коснуться носков;	6 раз
<b>4.</b>	-и.п. <b>«Через лужу я шагну, ботиночки не замочу»</b> И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс; -выпад вперед, руки в стороны.	6 раз
<b>5.</b>	-и.п. <b>«Кроссовки новые куплю, велосипед крутить начну»</b> И. п.: лежа на спине, руки за голову; -поднять ноги вверх, поочередно сгибать и разгибать.	6 раз
<b>6.</b>	-и.п. <b>«Шапочку я надеваю, свои ушки согреваю»</b> И. п.: о.с., руки за спину; - ладони к ушам (надеть);	8 раз
<b>III.</b>	- и. п.; <b>«Прыгаем в ботиночках»</b> Прыжки по выбору детей Дыхательное упражнение <b>Заключительная часть</b> Быстрый бег Ходьба	20*3     25 с.

**Ноябрь**  
4 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Мы на стульчике с друзьями, Упражнения выполняем: Наклоняемся, поднимаемся – Физкультурой занимаемся!		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне, врассыпную Ходьба на ягодичках, змейкой Бег в умеренном темпе Ходьба	25 с.
<b>II.</b>	<b>ОРУ на стульчиках</b>	
<b>1.</b>	<b>«Ребятки все проснулись, к солнышку потянулись»</b> И.п.: сидя на стульчике, руки на поясе; -руки вперед – вверх, встать, вперед	8 раз
<b>2.</b>	-и.п. <b>«В сторону ты повернись, кто за спинкой оглянись»</b> И. п.: ноги вытянуть вперед, нахлест	8 раз
<b>3.</b>	-поворот вправо (влево) - назад; - и. п. <b>«Мы на стульчике сидим, с ножками играть хотим»</b> И. п.: сидя ноги вместе, руки на поясе;	8 раз
<b>4.</b>	- выпрямить ноги; - и. п. <b>«К стульчику ты наклонись, занимайся, не ленись»</b> <b>И.п.: стоя лицом к стулу, руки на поясе;</b>	6 раз
<b>5.</b>	-правую (левую) ногу на стул, руки в стороны; -ногу выпрямить, потянуться руками к носку	
<b>6.</b>	-и.п. <b>«Ножку на носок, не ленись дружок»</b> И.п.: стоя на коленях, ладони на стуле	6 раз.
<b>III.</b>	-правую (левую) ногу назад, на носок; -и.п. <b>«Осторожно»</b> И.п.: стоять близко к стульчику, руки вниз; -встать на скамейку, удержать равновесие, сойти:	8 раз
<b>IV.</b>	-и.п. <b>«Вокруг стульчика попрыгай, ручками скорей подвигай»</b> Прыжки вокруг стульчика Дыхательное упражнение <b>Заключительная часть</b> Бег с ускорением по прямой Ходьба	По 2 раза в обе стороны    35 с.

**Ноябрь**  
5 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

**Декабрь**  
1 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
В зимний, солнечный денек шустрые синицы Пригласили воробьев вместе веселиться! Веселились от души, наши птички малыши!		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне Ходьба скрестным шагом Прыжки с доставанием предмета Бег в умеренном темпе	
<b>II.</b>	<b>ОРУ</b>	
<b>1.</b>	<b>«Мишка в гости всех зовет, лапами привет вам шлет»</b> И. п.: ноги врозь, правая рука вверх, левая внизу, пальцы в кулак; -менять положение рук; -и.п.	8 раз
<b>2.</b>	<b>«Белки в гости собираются, торопятся, стараются»</b> И.п.: ноги врозь, руки к плечам; -круговое вращение локтями вперед -и.п.	10 раз
<b>3.</b>	<b>«Мишка пригласил ежей, пять колючих малышей»</b> И. п.: ноги на ширине плеч, руки сзади, в замок - наклон вперед, мах руками вверх; - и. п.	8 раз
<b>4.</b>	<b>«Волки в гости захотели, ну ужели не успели»</b> И. п.: сидя, ноги скрестно, руки за голову - наклоны вправо (влево), руки в стороны; - и. п.	8 раз
<b>5.</b>	<b>«Разминают лапки шустрые зайчатки»</b> И.п.: упор на коленях и ладонях; -мах ногой; -и.п.	8 раз.
<b>6.</b>	<b>«В гости лисонька бежит, к мишеньке она спешит»</b> И.п.: о.с., руки на пояс -нога вперед на носок, вверх, на носок; -и.п. Прыжки ноги вместе - скрестно. Дыхательное упражнение	8 раз  30*2
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Бег с ускорением Ходьба в колонне	30 с.

Организационный момент		
Ах, ты зимушка-зима! Ты с морозами пришла. Снегом белым и пушистым все дорожки замела. Мы мороза не боимся, мы на саночки садимся, Вниз по горке ледяной, мы летим-скользим стрелой.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба, на носках, перекатом с пятки на носок, скрестным шагом Боковой галоп Ходьба	
<b>II.</b>	<b>ОРУ</b>	
<b>1.</b>	<b>«Эх, хороша зимушка-зима!»</b> И. п.: ноги врозь, руки вниз -ладони на затылок, локти назад, прогнуться в спине – вдох; - и. п. – длительный выдох; «Лыжники»	8 раз
<b>2.</b>	И. п.: ноги на ширине плеч, руки вверх; - наклон вперед, с одновременным отведением рук назад - выдох; - выпрямиться, посмотреть на руки – вдох; - и. п.	8 раз
<b>3.</b>	<b>«Играем в снежки»</b> И.п.: ноги врозь, руки на пояс; -правая (левая) рука в сторону; -поворот вправо(влево), с одновременным махом правой(левой) рукой; -правая (левая) рука в сторону -и.п.	8 раз
<b>4.</b>	<b>«Разомнем ноги»</b> И.п.: сидя, ноги скрестно, руки в упоре; -выпрямит ноги; -и.п.	8 раз
<b>5.</b>	<b>«Снежная горка»</b> И. п.: лежа на животе, руки в упоре под подбородком - прогнуться, руки за спину; «Фигурное катание» И. п.: о.с., руки вниз; - ногу вперед на носок, руки в стороны; - ногу в стороны, руку вперед; - ногу вперед на носок, руки в стороны; - и. п.	6 раз
<b>6.</b>	<b>«Слалом»</b> Прыжки на двух ногах вправо-влево	8 раз
<b>7.</b>	<b>Заключительная часть</b> Бег с ускорением по прямой Ходьба	30*2
<b>III.</b>		35 с.

**Декабрь**  
2 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Перемыл я всю посуду: чашки, ложки, блюда. Теперь они на солнце сверкают и смеются. Давайте отправимся сегодня на кухню и поможем маме вымыть всю посуду.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба с остановкой на сигнал, с поворотом Боковой галоп Ходьба	
<b>II.</b>	<b>ОРУ</b>	
<b>1.</b>	<b>«Ура, сварили мы обед»</b> И. п.: о.с., руки вниз; -руки в стороны, вверх, с хлопком над головой;	8 раз
<b>2.</b>	- и. п. <b>«Накрываем скатертью стол»</b> И. п.: ноги на ширине плеч, руки на пояс. - наклон вперед, с разведением рук в стороны;	8 раз
<b>3.</b>	- и. п. <b>«Раскладываем ложки, ставим тарелки»</b> И.п.: то же; -наклон в сторону, правая (левая) рука вверх;	8 раз
<b>4.</b>	-и.п. <b>«Садимся за стол»»</b> И. п.: пятки вместе, носки врозь; -присесть;	6 раз
<b>5.</b>	-и.п. <b>«Ставим посуду в шкаф»</b> <b>И. п.: сидя, ноги скрестно, руки перед г</b> <b>чашку)</b> - вытянуть руки вперед, медленно встать;	6 раз
<b>6.</b>	- и. п. <b>«Мыли, мыли все, стояли, наши ноженьки устали»</b> И. п.: сидя ноги вместе, упор на предплечья; -поднять прямые ноги не высоко;	20*3
<b>7.</b>	-и.п. <b>«Всю посуду перемыли»</b> Прыжки ноги вместе, ноги врозь. Дыхательное упражнение	30*2 с.
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Бег с ускорением Ходьба	

**Декабрь**  
3 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Что за чудо - Новый год! Он веселье нам несет- Мишуру, шары, хлопушки, разноцветные игрушки, Украшаем елку вместе и поем свои ей песни. Чтобы дедушка Мороз, нам подарочки принес.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба на носках, перекатом Ходьба скрестно, на ягодицах Прыжки с ноги на ногу Боковой галоп	
<b>II.</b>	<b>ОРУ</b>	
<b>1.</b>	<b>«Елка в садике стоит, огнями весело блестит»</b> И. п.: ноги врозь, руки вниз; -руки в стороны - вверх, на носки	8 раз
<b>2.</b>	- и. п. <b>«Сколько снега намело, все вокруг белым-бело»</b> И.п.: ноги врозь, руки на пояс; -наклон вперед, руки развести;	8 раз
<b>3.</b>	-и.п. <b>«Спрячемся под елочкой»</b> И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину; - присесть, опустить голову, руками обхватить колени,	8 раз
<b>4.</b>	- и. п. <b>«Дед Мороз идет, подарки раздает»</b> И.п.: ноги врозь, руки на пояс; -повороты вправо (влево), рука в сторону;	8 раз
<b>5.</b>	-и.п. <b>«Ищем подарки под елкой»</b> И.п.: лежа на животе, руки под подбородком; -прогнуться, правая рука ко лбу, левая за спину;	6 раз.
<b>6.</b>	-и.п. <b>«Радуется елочка, машет лапами с иголочками»</b> <b>И. п.: о.с., руки вниз</b> - взмахи: одна вперед, другая назад - и. п. <b>«Вокруг елки веселитесь, прыгайте, кружитесь»</b> Прыжки с кружением вокруг себя <b>«Смолою пахнет елочка»</b> Дыхательное упражнение	10 раз  30*2
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Бег с ускорением Ходьба в колонне	35 с.

Промежуточная диагностика

Январь  
2 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Январь  
3 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Папа, мама, брат и я вместе – дружная семья.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне Ходьба с высоким подниманием Ходьба на прямых ногах Боковой галоп	
<b>II.</b>	<b>ОРУ</b>	
<b>1.</b>	И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину; -ходьба на месте с хлопками перед лицом 8 раз под слова педагога: <i>Папа, мама, брат и я Вместе - дружная семья.</i>	6 раз
<b>2.</b>	- и.п. <i>Все вместе наклоняемся, Физкультурой занимаемся!</i> И.п.: ноги врозь, руки на пояс; -наклон вперед, ладони на колени, смотреть вперед; <i>-и.п.</i>	8 раз
<b>3.</b>	Папа большой, а я маленький. Пусть я маленький, зато удаленький. И. п.: ноги слегка расставлены, руки на пояс; - присесть, руки вперед; -и.п.	8 раз
<b>4.</b>	<i>Прыгаем мы дружно, это очень нужно! Кто же прыгнет выше – мама или Миша?</i> Подпрыгивания на двух ногах <i>Носом воздух мы вдыхаем, ртом мы воздух выдыхаем Не страшна простуда нам, нам не надо к докторам</i>	16 раз. с ходьбой
<b>III.</b>	Дыхательное упражнение <b>Заключительная часть</b> Быстрый бег Ходьба	20 с.

Организационный момент		
Строит шустрый муравей, домик для своих друзей. Помогите муравью дом построить к ноябрю. Ну кА дружно становись на стройку ты поторопись.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне, по диагонали Ходьба в полуприсиде, гимнастическим шагом Бег с захлестыванием голени	25 с.
<b>II.</b>	<b>ОРУ</b>	
<b>1.</b>	<i>«Я сильный муравей, дом я строю для друзей»</i> И. п.: о.с., руки в стороны;	8 раз
<b>2.</b>	-руки к плечам, пальцы в кулак - и. п. <i>«Груз тяжелый подниму – я силач, я все могу»</i>	8 раз
<b>3.</b>	И. п.: о.с., руки в «замок» на затылке - потянуться вверх на носки, руки ладонями наружу. - и. п. <i>«Топором рублю хвоинки, сучья, бревнышки, былинки»</i>	8 раз
<b>4.</b>	<b>И. п.: ноги на ширине плеч, руки вверх в</b> - резкий наклон вперед – «ух»; - и. п. <i>«Ноги укрепляю я, а со мной мои друзья»</i>	8 раз
<b>5.</b>	И. п.: ноги на ширине плеч, руки вверх. -присесть, махом руки назад, лбом коснуться колен. - и.п. <i>«Наклоняюсь влево, вправо, дом ведь строить не забава»</i>	6 раз
<b>6.</b>	И.п.: о.с., руки на пояс -выпад вперед, руки в сторону -и.п. <i>«Дом построил муравей, заходите вы скорей»</i>	6 раз.
<b>III.</b>	Прыжки с продвижением вперед <b>Заключительная часть</b> Легкий бег Ходьба	20*2 1,5мин

**Январь**  
4 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
В зимний, солнечный денек шустрые синицы Пригласили воробьев вместе веселиться! Веселились от души, наши птички малыши!		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне, змейкой Ходьба на наружной и внутренней сторонах стопы, Бег, руки в стороны (птички)	
<b>II.</b>	<b>ОРУ</b>	
<b>1.</b>	<b>«Воробьи прилетели, на веточки сели»</b> И. п.: ноги слегка расставлены; -руки вперед, вверх, подняться на носки, присесть, руки согнуть в локтях.	8 раз
<b>2.</b>	<b>«Встретились птички - обнялись, неделю не видались»</b> И.п.: о.с., руки в стороны, ладони вверх; -скрестить руки на груди, хлопнуть по лопаткам; -и.п. «Птички корма поклевали и немножко полежали»	10 раз
<b>3.</b>	И. п.: лежа на правом боку, правая ладонь под щекой, левая на поясе - поднять прямую ногу; - и. п. <b>«Синицы воробьев встречали, затем в прятки поиграли»</b>	8 раз
<b>4.</b>	И. п.: лежа на спине; - согнуть ноги в коленях, сгруппироваться; - и. п. <b>«Птички корма поклевали, а потом потанцевали»</b>	8 раз
<b>5.</b>	И.п.: ноги слегка расставить, руки в стороны; -мах ногой, хлопок под коленом; -и.п. <b>«Птицы весело играли, птицы крыльями махали»</b>	6 раз.
<b>6.</b>	И.п.: о.с. -правая (левая) рука в сторону – вверх, одновременно опустить; -и.п. Прыжки на двух на ногах на месте.	8 раз
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Бег Ходьба в колонне	30*2 25 с.

**Февраль**  
1 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Я, пес Полкан, Василий – кот, очень дружный мы народ Дружим мы с овцой Аринкой и ее сестрой Маринкой. Дружим с лошадей ранеткой, ее любим крепко-крепко. Будем вместе все дружить, в мире и согласье жить.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне Ходьба скрестным шагом Ходьба перекатом с пятки на носок Прыжки с доставанием предмета Ходьба	
<b>II.</b>	<b>ОРУ в парах</b>	
<b>1.</b>	<b>«Мелькают быстро лапы и уши и хвосты»</b> И. п.: стоя спиной друг к другу, руки соединены внизу; -поднять руки вверх; -и.п.	8 раз
<b>2.</b>	<b>«Чтоб ворота защищать, нужно мышцы укреплять»</b> И. п.: стоя спиной, ноги врозь руки в замок - наклоны в сторону; - и. п.	6 раз
<b>3.</b>	<b>«Чтоб футболом заниматься, щенки должны тренироваться»</b> И.п.: сидя лицом, ноги врозь, ступни соединены, руки в упоре; -один ложиться, другой выполняет наклон вперед; -и.п.	8 раз
<b>4.</b>	<b>«Тренируем ноги, лапы, чтобы бегать и не падать»</b> И. п.: лежа на спине головой, руки в стороны, ноги вместе; -поднять ноги вверх – «окошко» - и. п.	8 раз
<b>5.</b>	<b>«Медвежата маленькие и большие»</b> И.п.: стоя лицом, руки внизу, соединить - присесть, руки вверх, правую (левую) ногу назад на носок; -и.п.	6 раз.
<b>6.</b>	<b>«Щенки громко лают, лапами мяч отбивают»</b> И.п.: стоя в упоре на предплечьях и коленях, руки соединены; -мах правой (левой) ногой; Прыжки по усмотрению детей.	8 раз 20*2
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Бег на скорость Ходьба	25 с.

**Февраль**  
2 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
На велосипед я сел, словно птица полетел. На машину пересел, руль руками завертел На автобус из трамвая, а потом на самолет: «До свидания, ребята, отправляюсь я в полет!»		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне Ходьба гимнастическим шагом, в полуприседе Бег змейкой	25 с
<b>II.</b>	<b>ОРУ</b>	
<b>1.</b>	«Еду я куда хочу, словно птица я лечу» И. п.: ноги врозь, руки вниз; -руки согнуть перед грудью, в стороны, перед грудью;	8 раз
<b>2.</b>	- и. п. «По рельсам катится трамвай, эй прохожий не зевай!» И.п.: ноги узкой дорожкой, руки на пояс; -наклон вперед, голова прямо- «тук -тук - тук»;	8 раз
<b>3.</b>	-и.п. «Я увидел самолет, он готовится в полет» И. п.: в полуприседе, руки вниз; - выпрямиться, руки в стороны,	8 раз
<b>4.</b>	- и. п. «Кручу я руль туда - сюда, машина мчится как стрела» И.п.: сидя ноги скрестно, в руках руль; -повороты вправо (влево); -и.п.	8 раз
<b>5.</b>	«Легкокрылый самолет, набирает быстро ход» И.п.: лежа на животе, руки под подбородком; -прогнуться, руки в стороны; -и.п.	6 раз.
<b>6.</b>	«Голубой вагон бежит, качается» И. п.: о.с., руки согнуты в локтях, прижму;	10 раз
<b>7.</b>	- круговые движения руками; - и. п. «Веселые водители попрыгать не хотите - ли» Прыжки ноги врозь, хлопок ногами Дыхательное упражнение	30*2
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Бег с прямыми ногами Ходьба в колонне	10 с.

**Февраль**  
3 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Аты-баты, шли солдаты, аты-баты на парад. В след смотрел и восхищался наш веселый детский сад Скоро вырастут ребята, будут смелые солдаты в армии служить Чтоб могли все люди спокойно, мирно жить.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне Ходьба скрестным шагом, с высоким подниманием колен Боковой галоп	25 с
<b>II.</b>	<b>ОРУ с гимн. палкой</b>	
<b>1.</b>	«Укрепляем руки» И. п.: о.с., руки с палкой вниз; -руки с палкой вперед-вверх-вперед;	8 раз
<b>2.</b>	- и. п. «Мы ловкие» И.п.: ноги на ширине плеч, палка в правой руке вертикально; -поворот в сторону с рукой;	8 раз
<b>3.</b>	-и.п. - перехват палки в др. руку; «Палку вперед» И. п.: сидя, руки с палкой на бедрах; - наклон вперед, руки вперед, смотреть на палку;	8 раз
<b>4.</b>	- и. п. «К палке потянись» И.п.: лежа на спине, палка в вытянутых руках за головой; -поднять руки, ноги, коснуться палкой носков;	8 раз
<b>5.</b>	-и.п. «Палку выше » И.п.: лежа на животе, руки вытянуть; -прогнуться, поднять палку вверх;	6 раз
<b>6.</b>	-и.п. «Тренируем ноги» И. п.: о.с., палка вертикально руки на в лки;	6 раз
<b>7.</b>	- медленно присесть - выдох; -быстро встать - вдох - и. п. «Повернись с палкой» И. п.: ноги врозь, палка на лопатках; - поворот в сторону, руки вверх – выдох;	8 раз
<b>III.</b>	- и. п. Прыжки скрестно - врозь, палка между ног <b>Заключительная часть</b> Бег на скорость Ходьба в колонне	10*3 30 с.

**Февраль**  
4 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
В группе на окошке рассыпались горошки- Расцвели фиалки, любуйтесь все не жалко. А рядом кактус весь в иголках, Как еж зеленый колкий-колкий.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне, на носках ладони друг на друга «Иголки кактуса» Ползание на четвереньках «Плющ» Ходьба	
<b>II.</b>	<b>ОРУ с султанчиками</b>	
<b>1.</b>	<b>«В группе на окошке рассыпались горошки»</b> И.п.: ноги слегка расставить, руки вниз; -руки вперед, в стороны, вперед, одновременно потряхивая кистями; -и.п.	8 раз
<b>2.</b>	<b>«У кактуса иголки колкие-колкие»</b> И. п.: ноги врозь, вниз; -наклон вперед, руки через стороны вперед, вместе - «ой» - и. п.	8 раз
<b>3.</b>	<b>«Плачет горько «Ванька мокрый»</b> И.п.: ноги на ширине плеч, руки в стороны; -наклоны в стороны, руки за спину; -и.п.	8 раз
<b>4.</b>	<b>«Все цветочки загрустили и листочки опустили»</b> И. п.: о.с., руки вверх; - присесть, руки вниз; - и. п.	8 раз
<b>5.</b>	<b>«Вы цветочки не грустите, листочки к солнцу поднимите»</b> <b>И.п.: лежа на спине, руки в стороны;</b> -руки вверх; -и.п.	8 раз
<b>6.</b>	<b>«Любуйтесь дети на фиалки, смотрите, дети - нам не жалко»</b> И.п.: лежа на животе, руки у груди; -прогнуться в спине, вытянуть руки вперед-вверх; -и.п.	6 раз
<b>7.</b>	<b>«Мы с цветами не играем, мы за ними наблюдаем»</b> Прыжки ноги вместе ноги врозь Дыхательное упражнение	30*3
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Бег с ускорением по прямой Ходьба в колонне	30 с.

**Март**  
1 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
8 Марта, 8 Марта, чудесный праздник бабушек и мам. 8 Марта, 8 Марта, свои улыбки дарит вам. Солнце ярко светит нам в светлый праздник наших мам.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне, по диагонали Бег скрестным шагом Ходьба	
<b>II.</b>	<b>ОРУ с обручем</b>	
<b>1.</b>	<b>«В день 8 Марта солнце светит ярко»</b> И. п.: о.с., обруч внизу; -правую (левую) ногу на носок вперед, обруч вверх, посмотреть вверх;; - и. п.	8 раз
<b>2.</b>	<b>«Солнце по небу гуляет, улыбки мамам посылает»</b> И. п.: ноги на ширине плеч, руки вниз; - наклон вперед, обруч вперед; - и. п.	8 раз
<b>3.</b>	<b>«По небу солнышко катается и мамам улыбается»</b> И. п.: ноги врозь, обручверху; - наклоны вправо (влево); - и. п.	8 раз
<b>4.</b>	<b>«Солнышко не уходи, ярче мамочке свети»</b> И. п.: о.с., обруч внизу; - присесть, обруч вперед; - и. п.	6 раз
<b>5.</b>	<b>«Веселимся, играем, мам поздравляем»</b> И.п.: сидя, ноги вместе, обруч перед грудью; -наклон вперед, обруч вперед; -и.п.	8 раз.
<b>6.</b>	<b>«Солнышко садится, а мамы продолжают веселиться»</b> И.п.: лежа на животе, обруч за спиной, захват носками; -прогнуться в спине, обруч вверх; -и.п.	30*3
<b>7.</b>	<b>«Нам в праздник весело»</b> Прыжки по выбору детей Дыхательное упражнение	30 с.
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Бег с захлестыванием голени Ходьба	30 с.

Организационный момент		
Все профессии нужны, все профессии важны. Повара, врачи, артисты, маляры и программисты. Люди трудятся везде: в столовых, в школах, ателье.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба, на прямых ногах, на носках Бег в умеренном темпе с поворотом в обратную сторону на сигнал	25 с
<b>II.</b>	<b>ОРУ</b>	
<b>1.</b>	<b>«Все профессии нужны, все профессии важны»</b> И. п.: ноги врозь, руки в стороны; -руки вперед, хлопок в ладоши; -руки вверх, хлопок над головой; - и. п.	8 раз
<b>2.</b>	<b>«Регулировщик на посту: «Вам в эту сторону вам - в ту»</b> И.п.: то же; -поочередная работа рук: вперед, ладонь вверх; - рука вверх, ладонь вперед; -рука в сторону, ладонь вверх; -и.п.	8 раз
<b>3.</b>	<b>«Покрашены стены и потолок, в этом нам маляр помог»</b> И. п.: пятки вместе, носки врозь, правая (левая) рука вверх; - присесть, плавное движение рукой вниз; - и. п.	8 раз
<b>4.</b>	<b>«Готовит повар нам обед – кашу, щи и винегрет»</b> И.п.: сидя, ноги вместе, руки на пояс; -наклон вперед, руки вперед полукругом; -и.п.	8 раз
<b>5.</b>	<b>«Работает подъемный кран, на стройке главный великан»</b> И.п.: лежа на животе, руки под подбородком;	6 раз.
<b>6.</b>	-прогнуться в спине, руки в стороны <b>«Готовиться к спектаклю балерина, старается и ровно держит спину»</b> <b>И. п.: о.с., руки на пояс;</b> -правую (левую) ногу вперед, в сторону, назад; - и. п.	8 раз
<b>7.</b>	Прыжки по выбору детей	30*2
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Бег с высоким подниманием ног, бег с захлестыванием голени Ходьба в колонне	20с/10 с.

Организационный момент		
Как на этой на неделе наконец-то прилетели Наши верные друзья - очень шумная семья Хлопотливых птиц грачей. Мы идем встречать гостей.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне, на носках, в полуприседе Ходьба скрестным шагом Бег с высоким подниманием колен Бег с захлестыванием голени	25 с.
<b>II.</b>	<b>ОРУ</b>	
<b>1.</b>	<b>«Птиц встречаем, в гости приглашаем»</b> И.п.: ноги слегка расставить, руки вниз; -руки через стороны вверх, помахать, посмотреть на них; -и.п.	8 раз
<b>2.</b>	<b>«Кончились метели, грачи прилетели»</b> И.п.: ноги врозь, руки внизу; -наклон вперед, руки в стороны; -и.п.	8 раз
<b>3.</b>	<b>«Повесим скворечники»</b> <b>И. п.: ноги на ширине плеч, руки на пояс;</b> -поворот вправо (влево), руки в сторону вверх; -и. п.	8 раз
<b>4.</b>	<b>«Насыплем корм»</b> И.п.: сидя ноги вместе, руки на поясе; -наклон вперед, выполнить крошащие движения – «гули - гули»; -и.п.	8 раз
<b>5.</b>	<b>«Птички расправили крылышки»</b> И. п.: лежа на животе под подбородком; -прогнуться в спине, руки в стороны; -и. п.;	6 раз
<b>6.</b>	<b>«Журавль стоит на одной ноге»</b> И. п.: о.с., руки вниз; -руки в стороны, поднять правую левую) ногу, согнутую в колене; -и.п.	8 раз.
<b>7.</b>	<b>«Прыгают птички, птички невелички»</b> Прыжки на месте	
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Бег в умеренном темпе Ходьба	30*3 20 с.

**Март**  
4 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Тот, кто делает зарядку – со здоровьем все в порядке, это очень хорошо. Ну а кто лениться будет, со здоровьем тот не дружит, любит только охатить – это очень плохо.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне Ходьба скрестным шагом, с высоким подниманием колен Боковой галоп	25 с
<b>II.</b>	<b>ОРУ с б. мячом</b>	
<b>1.</b>	<b>«Укрепляем руки»</b> И. п.: о.с., руки с мячом вниз; -руки с мячом вперед-вверх-вперед;	8 раз
<b>2.</b>	- и. п. <b>«Мы ловкие»</b> И.п.: ноги на ширине плеч, мяч внизу; -поворот в сторону с мячом; -и.п.	8 раз
<b>3.</b>	<b>«Мячу вперед»</b> И. п.: сидя, руки с мячом на бедрах; - наклон вперед, мяч к носкам, смотреть вперед; - и. п.	8 раз
<b>4.</b>	<b>«К мячу потянись»</b> И.п.: лежа на спине, мяч в вытянутых руках за головой; -поднять руки, ноги, коснуться мячом носков; -и.п.	8 раз
<b>5.</b>	<b>«Мяч выше»</b> И.п.: лежа на животе, руки вытянуть; -прогнуться, поднять мяч вверх; -и.п.	6 раз
<b>6.</b>	<b>«Тренируем ноги»</b> <b>И. п.: о.с., мяч внизу;</b> - присесть, мяч вперед - встать, ногу на носок назад, мяч вверх, прогнуться; - и. п.	8 раз
<b>7.</b>	<b>«Выпады с мячом»</b> <b>И. п.: ноги слегка расставить, мяч вниз</b> - выпад в сторону мяч вперед; - и. п.	6 раз
	Прыжки скрестно - врозь, с мячом в руках	30*3
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Бег на скорость Ходьба в колонне	30 с.

**Апрель**  
1 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Однажды наша Маша варила дома кашу. Кашу сварила, в кашу масло положила. Ешьте, дети, утром кашу, будете как Маша наша: Здоровыми, сильными, крепкими, красивыми! Хотите быть сильными? Тогда делаем зарядку и идем кушать кашу		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне Ходьба в парах на носках Бег врассыпную Ходьба	
<b>II.</b>	<b>ОРУ с палками</b>	
<b>1.</b>	<b>«Крепкие руки»</b> И. п.: о.с., палка внизу; -палку вверх, посмотреть на нее; - и. п.;	8 раз
<b>2.</b>	<b>«Мы сильные»</b> <b>И. п.: ноги на ширине ступни, палка внизу</b> - наклон вперед, положить палку на пол (взять) - и. п.	8 раз
<b>3.</b>	<b>«Правильно питаемся, хорошо развиваемся»</b> И.п.: о.с., руки вверх -присесть, палку вперед -и.п.	6 раз
<b>4.</b>	<b>«Вправо, влево наклонись, сильным будь и не ленись»</b> И. п.: ноги на ширине плеч, палка за спиной; <b>-наклон вправо (влево)</b> <b>-и.п.</b>	8 раз
<b>5.</b>	<b>«Крепкие ноги»</b> И. п.: сидя, ноги согнуть перед палкой, лежащей на полу, руки в упоре сзади; - перенести ноги через палку, выпрямить их; - и. п.	6 раз.
<b>6.</b>	<b>«Кушать правильно мы стали, свои мышцы накачали»</b> И.п.: о.с.; -поднять палку вверх, за плечи, вверх -и.п.	8 раз
	Прыжки через палку вперед, назад Дыхательное упражнение	20*2
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Бег на скорость Ходьба	25 с.

**Апрель**  
2 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Космонавтами мы станем и к новым планетам слетаем Созвездья и далекие миры нами будут покорены. Чтобы космонавтом стать, к звездам слетать Нужно сильным смелым быть, с физкультурой дружить		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне Ходьба скрестным шагом, с высоким подниманием колен Боковой галоп	25 с
<b>II.</b>	<b>ОРУ с б. мячом</b>	
<b>1.</b>	<b>«Укрепляем руки»</b> И. п.: о.с., руки с мячом вниз; -руки с мячом вперед-вверх-вперед;	8 раз
<b>2.</b>	- и. п. <b>«Мы ловкие»</b> И.п.: ноги на ширине плеч, мяч внизу; -поворот в сторону с мячом; -и.п.	8 раз
<b>3.</b>	<b>«Мячу вперед»</b> И. п.: сидя, руки с мячом на бедрах; - наклон вперед, мяч к носкам, смотреть вперед; - и. п.	8 раз
<b>4.</b>	<b>«К мячу потянись»</b> И.п.: лежа на спине, мяч в вытянутых руках за головой; -поднять руки, ноги, коснуться мячом носков; -и.п.	8 раз
<b>5.</b>	<b>«Мяч выше»</b> И.п.: лежа на животе, руки вытянуть; -прогнуться, поднять мяч вверх; -и.п.	6 раз
<b>6.</b>	<b>«Тренируем ноги»</b> <b>И. п.: о.с., мяч внизу;</b> - присесть, мяч вперед - встать, ногу на носок назад, мяч вверх, прогнуться; - и. п.	6 раз
<b>7.</b>	<b>«Выпады с мячом»</b> <b>И. п.: ноги слегка расставить, мяч вниз</b> - выпад в сторону мяч вперед; - и. п. Прыжки скрестно - врозь, с мячом в руках	6 раз  30*3
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Бег на скорость Ходьба в колонне	30 с.

**Апрель**  
3 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Однажды наша Маша варила дома кашу. Кашу сварила, в кашу масло положила. Ешьте, дети, утром кашу, будете как Маша наша: Здоровыми, сильными, крепкими, красивыми! Хотите быть сильными? Тогда делаем зарядку и идем кушать кашу		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне Ходьба в парах на носках Бег враспынную Ходьба	
<b>II.</b>	<b>ОРУ с палками</b>	
<b>1.</b>	<b>«Крепкие руки»</b> И. п.: о.с., палка внизу; -палку вверх, посмотреть на нее;	8 раз
<b>2.</b>	- и. п.; <b>«Мы сильные»</b> <b>И. п.: ноги на ширине ступни, палка</b> - наклон вперед, положить палку на пол (взять)	8 раз
<b>3.</b>	- и. п. <b>«Правильно питаемся, хорошо развиваемся»</b> И.п.: о.с., руки вверх -присесть, палку вперед -и.п.	6 раз
<b>4.</b>	<b>«Вправо, влево наклонись, сильным будь и не ленись»</b> И. п.: ноги на ширине плеч, палка за спиной; <b>-наклон вправо (влево)</b>	8 раз
<b>5.</b>	<b>-и.п.</b> <b>«Крепкие ноги»</b> И. п.: сидя, ноги согнуть перед палкой, лежащей на полу, руки в упоре сзади; - перенести ноги через палку, выпрямить их; - и. п.	6 раз.
<b>6.</b>	<b>«Кушать правильно мы стали, свои мышцы накачали»</b> И.п.: о.с.; -поднять палку вверх, за плечи, вверх -и.п. Прыжки через палку вперед, назад Дыхательное упражнение	8 раз  20*2
<b>III.</b>	<b>Заключительная часть</b> Бег на скорость Ходьба	25 с.

**Апрель**  
4 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Как пригреет солнышко, выйдем дружно в поляшко Нужно поляшко вспахать, пшеницей, рожью засеять Потрудились мы весной, будем с хлебом злой весной		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне Ходьба скрестным шагом, с высоким подниманием колен Боковой галоп	25 с
<b>II.</b>	<b>ОРУ</b>	
<b>1.</b>	<b>«Солнце греет, веселит, да работать нам велит»</b> И. п.: ноги врозь; -руки через стороны вверх, прогнуться назад – выдох; - и. п.	8 раз
<b>2.</b>	<b>«Будем поляшко пахать, землю будем мы копать»</b> И.п.: ноги на ширине плеч, руки согнуты, локти в стороны; -наклон вперед, руки вниз; -и.п.	8 раз
<b>3.</b>	<b>«Прорастут зернышки - зеленеет поляшко»</b> И. п.: о.с., руки к плечам; - присесть, руки вверх; - и. п.	8 раз
<b>4.</b>	<b>«Качает ветер колоски, колосья гнуться до земли»</b> И.п.: сидя ноги скрестно, руки за головой; -наклоны в сторону, руки вверх; -и.п.	8 раз
<b>5.</b>	<b>«Поле пахали, сильно устали»</b> И.п.: сидя в группировке; -лечь, руки вытянуть за голову; -и.п.	6 раз
<b>6.</b>	<b>«Мы по поляшку пойдем и колосья соберем»</b> <b>И. п.: о.с., руки внизу;</b> - правую (левую) руку вперед, правую (левую) ногу назад; - и. п.	10 раз
	Прыжки ноги вместе, ноги врозь, с хлопками	30*3
<b>III.</b>	<b>Дыхательное упражнение</b> <b>Заключительная часть</b> Бег на скорость Ходьба в колонне	30 с.

**Май**  
1 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

Организационный момент		
Строит шустрый муравей, домик для своих друзей. Помогите муравью дом построить к ноябрю. Ну как дружно становись на стройку ты поторопись.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне, по диагонали Ходьба в полуприсиде, гимнастическим шагом Бег с захлестыванием голени	25 с.
<b>II.</b>	<b>ОРУ</b>	
<b>1.</b>	<b>«Я сильный муравей, дом я строю для друзей»</b> И. п.: о.с., руки в стороны; -руки к плечам, пальцы в кулак - и. п.	8 раз
<b>2.</b>	<b>«Груз тяжелый подниму – я силач, я все могу»</b> И. п.: о.с., руки в «замок» на затылке - потянуться вверх на носки, руки ладонями наружу. - и. п.	8 раз
<b>3.</b>	<b>«Топором рублю хвоинки, сучья, бревнышки, былинки»</b> <b>И. п.: ноги на ширине плеч, руки вверх в</b> - резкий наклон вперед – «ух»; - и. п.	8 раз
<b>4.</b>	<b>«Ноги укрепляю я, а со мной мои друзья»</b> И. п.: ноги на ширине плеч, руки вверх. -присесть, махом руки назад, лбом коснуться колен. - и.п.	8 раз
<b>5.</b>	<b>«Наклоняюсь влево, вправо, дом ведь строить не забава»</b> И. п.: ноги на ширине плеч, руки на пояс -наклон вправо (влево), рука вверх -и.п.	6 раз
<b>6.</b>	<b>«Дом построил муравей, заходите вы скорей»</b> И.п.: о.с., руки на пояс -выпад вперед, руки в сторону -и.п.	6 раз.
<b>III.</b>	<b>Прыжки с продвижением вперед</b> <b>Заключительная часть</b> Легкий бег Ходьба	20*2 1,5мин..

**Май**  
2 неделя  
Комплекс утренней гимнастики

**Май**  
3 неделя  
Итоговая диагностика

**Май**  
4 неделя  
Итоговая диагностика

Организационный момент		
Муравьишка - муравей, много у него друзей: Пчелы, бабочки, жучки, осы, мухи, паучки. Строит шустрый муравей, домик для своих друзей. Помогите муравью дом построить к ноябрю. Ну как дружно становись на стройку ты поторопись.		
№	Содержание	Дозировка
<b>I.</b>	<b>Водная часть</b> Ходьба в колонне, по диагонали Ходьба в полуприседе, гимнастическим шагом Бег с захлестыванием голени	25 с.
<b>II.</b>	<b>ОРУ</b>	
<b>1.</b>	<b>«Я сильный муравей, дом я строю для друзей»</b> И. п.: о.с., руки в стороны;	8 раз
<b>2.</b>	-руки к плечам, пальцы в кулак - и. п. «Груз тяжелый подниму – я силач, я все могу» И. п.: о.с., руки в «замок» на затылке	8 раз
<b>3.</b>	- потянуться вверх на носки, руки ладонями наружу. - и. п. <b>«Топором рублю хвоинки, сучья, бревнышки, былинки»</b> И. п.: ноги на ширине плеч, руки вверх в	8 раз
<b>4.</b>	- резкий наклон вперед – «ух»; - и. п. <b>«Ноги укрепляю я, а со мной мои друзья»</b> И. п.: ноги на ширине плеч, руки вверх. -присесть, махом руки назад, лбом коснуться колен. - и.п.	8 раз
<b>5.</b>	<b>«Наклоняюсь влево, вправо, дом ведь строить не забава»</b> И. п.: ноги на ширине плеч, руки на пояс -наклон вправо (влево), рука вверх -и.п.	6 раз
<b>6.</b>	<b>«Дом построил муравей, заходите вы скорей»</b> И.п.: о.с., руки на пояс -выпад вперед, руки в сторону -и.п.	6 раз.
<b>III.</b>	Прыжки с продвижением вперед <b>Заключительная часть</b> Легкий бег Ходьба	20*2 1,5мин..

## 5. Система физкультурно-оздоровительной работы в старшей группе

### Физкультурно – оздоровительный режим детей 5-6 лет.

Содержание работы	Время проведения	Исполнитель
Прием детей	Ежедневно	Воспитатели
Осмотр детей	Ежедневно	Мл. воспитатель
Утренняя гимнастика	Ежедневно по режиму	Физ. инструктор, воспитатели
Завтрак, обед, полдник, ужин	По режиму	Повар, мл. воспитатель, кладовщик, воспитатели, пом. воспитателя
Занятия по физическому развитию	По сетке	Физ. инструктор, воспитатели
Музыкальная деятельность	По сетке	Музыкальный руководитель, воспитатели
Физкультминутки	По мере необходимости	Воспитатели
Игры между занятиями	Ежедневно	Воспитатели
Прогулка	По режиму	Воспитатели
Подвижные игры	По плану	Воспитатели
Спортивные игры	По плану	Физ. инструктор, воспитатели
Спортивные упражнения на прогулке	По плану	Воспитатели
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	Физ. инструктор, воспитатели
Физкультурный праздник	4 раза в год	Физ. инструктор, воспитатели
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно на прогулке	Воспитатели
Дневной сон	По режиму	Воспитатели
Закаливающие мероприятия (облегченная одежда, мытье рук до локтя, умывание прохладной водой, питьевой режим, воздушные ванны, солнечные ванны, полоскание рта прохладной водой)	В течение дня ежедневно	Воспитатели, мл. воспитатель, физ. инструктор, ст. воспитатель
Медицинское обследование состояния здоровья детей	2 раза в год	Мл. воспитатель
Обследование физического развития детей	2 раза в год	Физ.инструктор , педагог-психолог
Медико-педагогический контроль за проведением физкультурных занятий	1 раз в месяц в каждой группе	Руководитель, ст. воспитатель, воспитатель, мл.воспитатель воспитатель ФИЗО
Медико-педагогический контроль за проведением физкультурно-оздоровительных	1 раз в месяц в каждой группе	Руководитель, мл.воспитатель
Тепловой и воздушный режим	По графику	Воспитатели, завхоз, мл.воспитатель
Кварцевание групп	По графику	Воспитатели, мл.воспитатель
Санитарно-гигиенический режим	Постоянно	Воспитатели, завхоз, мл.воспитатель
Консультативная и просветительская работа среди педагогов по вопросам физического развития и оздоровления	По годовому плану	Руководитель, воспитатель ФИЗО, ст. воспитатель, педагог-психолог
Консультативная и просветительская работа среди родителей по вопросам физического развития и оздоровления	По годовому плану	Руководитель, воспитатель ФИЗО, старший воспит., педагог-психолог

#### **ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ.**

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 15 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между организованной образовательной Деятельностью	Ежедневно в течение 10 минут
3.	Динамические паузы во время ООД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания ООД
4.	Подвижные игры и физические упражнения на Прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин

6.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
7.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин.
8.	ООД по физической культуре	3 раза в неделю длительность- 25 минут
9.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10.	Физкультурно - спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
11.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной - двух групп
12.	Физкультурный досуг	2-3 раза в год
13.	Физкультурно- спортивные праздники	1-2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
14.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
15.	Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раз в неделю, длительность 25 мин
16.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

### **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

№	Виды	Особенности организации
<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно
2.	ходьба босиком	ежедневно (в летний оздоровительный период)
3.	облегченная одежда	ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
2.	полоскание рта после еды	ежедневно
<i>Медицинские</i>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	в течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	по возрасту
5.	Кварцевание	по эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно- оздоровительные</i>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
6.	Релаксационные упражнения	ежедневно
<i>Образовательные</i>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

### **6. Паспорт здоровья**

Ф.И.ребёнка	Дата рождения	Гр. зд ор	Физ гр.	Антропометрия				Патология
				Рост		Вес		
				Нач ало год а	Кон ец год а	Нач ало год а	Кон ец год а	



октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с родителями на тему: «Совместный труд ребенка и взрослого».</li> <li>2. Консультации для родителей: «Правила хорошего тона за столом».</li> <li>3. Выставка рисунков на тему «Золотая осень».</li> <li>4. Консультация для родителей: «Как провести выходной день с ребёнком?»</li> <li>5. Фотовыставка: «Воспоминание о лете».</li> <li>6. «Роль конструирования в развитии познавательной активности детей»</li> <li>7. Проведение осеннего праздника.</li> </ol>	Воспитатели, музыкальный руководитель.
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературная викторина «Любимая сказка»</li> <li>2. Беседа с родителями на тему: «Особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста».</li> <li>3. Папка передвижка: «Трудовое воспитание в семье».</li> <li>4. Консультация для родителей: «Самостоятельность ребёнка. Её границы».</li> <li>5. Анкета для родителей на тему: «Мой ребенок и его особенности»</li> <li>6. Папка передвижка: «Совместная работа по конструктивной деятельности в детском саду и семье».</li> <li>7. Памятка «Правила безопасности дома»</li> <li>8. Круглый стол «Дошкольник... и технические устройства»</li> </ol>	Воспитатели, музыкальный руководитель.
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «Копилка семейных советов»</li> <li>2. Конкурсы. «Новогодняя игрушка своими руками».</li> <li>3. Консультации: «Детские капризы», «Поощрять или наказывать?» «Часто ли лжет ребенок?» «Какие игрушки нужны вашим детям!», «Формирование КГН у детей» "Атмосфера педагогической безопасности ребенка", "Мой застенчивый ребенок".</li> <li>4. Театральная гостиная: изготовление костюмов для утренника</li> <li>5. Мероприятия к Новому году «Зимняя сказка» Оформление группы</li> <li>6. Беседа: «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?», «Гиперактивность. Как с этим бороться»</li> <li>7. Памятка «Правила поведения при пожаре»</li> </ol>	Воспитатели, музыкальный руководитель.
январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выпуск семейной газеты «Новогодние каникулы»</li> <li>2. Привлечь родителей к постройкам снежных фигур «В мире сказочных героев»</li> <li>3. Совместный конкурс рисунков взрослых и детей на тему «Зимние развлечения»</li> <li>4. Беседа «Гигиенические требования к детской одежде и обуви»</li> <li>5. Консультации «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной», «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей», «Играйте вместе с детьми – это улучшает взаимоотношения»</li> <li>6. Памятка «Правила поведения на улице»</li> <li>7. Консультация для родителей: «Народные и семейные традиции в воспитании ребенка».</li> </ol>	Воспитатели,
февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультации «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей», «Какой хороший папа!», «Секреты любви и взаимопонимания», «Леворукий ребенок- это нормально?», «Атмосфера педагогической безопасности ребенка», «Мой застенчивый ребенок».</li> <li>2. Развитие способностей к рефлексии, анализу, планированию деятельности посредством лего - конструктора.</li> <li>3. Памятка «Основы нравственных отношений в семье», «Как отвечать на детские вопросы»</li> <li>4. Выставка детских рисунков «Мой папа»</li> <li>5. Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?»</li> <li>6. Анкета «Какова роль отца в семье?»</li> </ol>	Воспитатели

март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театральная гостиная.</li> <li>2. Консультации: «Что делать, если случилась беда?», «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка», «Как предупредить авитаминоз весной», «Игры на внимание» консультации «Как развивать память у детей», «Развитие творческих способностей ребенка»</li> <li>3. Папка передвижка «Развитие индивидуальных способностей ребенка и его творческой активности с помощью лего – конструирования.</li> <li>4. «Конструкторское бюро» обмен опытом семейного конструирования</li> <li>5. Конкурс поделок из одноразовой посуды»</li> <li>6. Памятка "Искусство наказывать и прощать"</li> <li>7. Беседа: «Если ребенок невнимателен»</li> <li>8. Предложить родителям принести смешные и забавные фото детей (для создания фотогазеты)</li> </ol>	Воспитатели, музыкальный руководитель.
апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для родителей по правильному выполнению домашнего задания. «Если у ребенка нет друзей», «Чем и как занят ребенок», «Секреты воспитания вежливого ребенка», «Конструируем вместе».</li> <li>2. Участие родителей в праздниках, развлечениях.</li> <li>3. Оформить фотогазету «Улыбнитесь вместе с нами»</li> <li>4. «Субботник» Акция «Пусть цветёт наш детский сад!».</li> <li>5. Памятка «Правила пожарной безопасности»</li> <li>6. В помощь родителям «Картотека стихов про зиму», для заучивания дома.</li> </ol>	Воспитатели
май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание «2022-2023 учебный год – каким он был для нас. Новые достижения, круглый стол по итогам года»</li> <li>2. Конкурс рисунков «День победы»</li> <li>3. Фотоотчёт «По таланту и успехи!». Консультации «Всё о компьютерных играх»; «Всё о развитии детской речи», «Не предлагайте телевизор вместо друга», «Скоро лето», «Советы бабушкам и дедушкам по воспитанию внуков», «Развитие речи в умственном развитии ребенка», «Улыбайтесь на здоровье», «Безопасное поведение детей на дороге»</li> <li>4. Папка - передвижка «15 мая – День Семьи»</li> <li>5. «День Победы»</li> <li>6. Выставка детских работ по конструированию</li> </ol>	Воспитатели

**8. Тематический план старшей группы  
СПДС «Росинка» с. Тимофеевка  
на 2022-2023 учебный год**

Месяц	Неделя	Старшая группа
Сентябрь	01.09 – 16.09	Диагностика
	19.09 – 23.09	«Во саду ли, в огороде»
	26.09 – 30.09	«Ягоды. Грибы»
Октябрь	03.10 – 07.10	«Осенний лес»
	10.10 – 14.10	«Перелетные птицы»
	17.10 – 21.10	«Части тела. Образ Я»
	24.10 – 28.10	«Части дома. Мебель»
Ноябрь	31.10 – 04.11	«Посуда. Продукты питания. Бытовая техника»
	07.11 – 11.11	«Моё село. Моя страна»
	14.11 – 18.11	«Транспорт. ПДД»
	21.11 – 25.11	«Профессии»
Декабрь	28.11 – 02.12	«Домашние животные и птицы»
	05.12 – 09.12	«Признаки зимы. Неживая природа»
	12.12 – 16.12	«Дикие животные наших лесов»
	19.12 – 23.12	«Зимующие птицы»
Январь	26.12 – 30.12	«Скоро, скоро, Новый Год!»
	09.01 – 13.01	«Зимние виды спорта. Зимние забавы»
	16.01 – 20.01	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
	23.01 – 27.01	«Дикие животные холодных и жарких стран»
Февраль	30.01 – 03.02	«Деревья и кустарники»
	06.02 – 10.02	«Я и моя семья»
	13.02 – 17.02	«Военные профессии»
	20.02 – 22.02	«Военная техника»
Март	27.02 – 03.03	«Русские обычаи, традиции, народные праздники»
	06.03 – 10.03	«Мама всякие нужны, мамы всякие важны!»

	13.03 – 17.03	«Признаки весны»
	20.03 – 22.03	«Растительный и животный мир»
	27.03 – 03.04	«Водоёмы. Обитатели водоёмов»
<b>Апрель</b>	03.04 – 07.04	«Огород на окне»
	10.04 – 14.04	«Открытый космос»
	17.04 – 21.04	«Мир насекомых»
	24.04 – 28.04	«В гостях у сказки»
<b>Май</b>	02.05 – 05.05	«Они сражались за Родину»
	10.05 – 12.05	«Моя безопасность»
	15.05 – 31.05	Диагностика

**9. Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в старшей группе**

Месяц	Неделя	Тема	Содержание психолого-педагогической деятельности	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>	<b>1 неделя</b>			
	<b>2 неделя</b>		Мониторинг развития детей	
	<b>3 неделя</b>	<b>«Сад. Огород. Домашние заготовки»</b>	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактически игры: «Что пропало?», «Скажи, какой?», «Жизнь в семенах», «Вершки и корешки», «Овощехранилище»</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «Овощное лото», «Что на грядках?», Разрезные картинки «Овощи, фрукты», пазлы</li> <li>✓ сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин»</li> <li>✓ театрализованная деятельность: инсценирование сказки «Репка»</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы: «Овощи, какие они?», «Огород», «Польза овощей»</li> <li>✓ рассказывание на тему: «Что нам осень принесла?»</li> <li>✓ рассматривание картин: А. Куприн «Натюрморт с кабачками и корзинкой»</li> </ul> <p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ю. Тувим «Овощи», Н. Кончаловская «Про овощи», Н. Носов. Огородники, В. Коркин «Что растёт на нашей грядке?», А. Ивич «Как собирают урожай»</li> <li>✓ заучивание: Б. Заходер «Помидор»</li> </ul> <p><i>«Изобразительная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Нарисуй любой овощ», «Яблоня с золотыми яблоками» (по образцу)</li> <li>✓ лепка: «Овощи и фрукты в корзине», «Дары нашего огорода»</li> <li>✓ аппликация: «Натюрморт из овощей и фруктов», «Овощи на тарелке»</li> </ul> <p><i>«Познавательно-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наблюдения: «Рост овощей на огороде детского сада»</li> <li>✓ экскурсии: «В овощном магазине»</li> <li>✓ опыт: «Превращение воды в лупу», «Превращения картофелины»</li> <li>✓ конструирование, ручной труд: папье-маше «Огурец», «Помидор»</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Мы капусту рубим», «У Лариски – две редиски»</li> </ul> <p><i>«Музыкальная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пение: песня «Урожайная» муз. Филиппенко</li> <li>✓ логопедические распевки: «Груша», «Урожай» Н. Нищева</li> </ul>	Выставка детского творчества «Дары осени»
	<b>4 неделя</b>	<b>«Ягоды. Грибы»</b>	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Узнай по описанию», «Скажи какой», «Какой гриб сорвал?», «С какого дерева листок?», «Времена года», «Разрезные картинки» (грибы, ягоды),</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «Сложи картинку», «Домик для листочков», «По грибы, по ягоды»</li> <li>✓ сюжетно-ролевая игра: «В лес за грибами»</li> <li>✓ игра-драматизация по сказке В. Сутеева «Под грибом»</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы: «Съедобные – несъедобные грибы», «Труд людей осенью»</li> <li>✓ рассказы детей из личного опыта о своих приключениях в лесу</li> <li>✓ отгадывание загадок о грибах, ягодах</li> <li>✓ рассматривание картин: И. Левитан «Березовая роща», В. Чаплина «Лес осенью»</li> </ul>	Выставка «На грибной поляне»  КВН «Осенний калейдоскоп»

		<p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Д. Мамин-Сибиряк «Лесная сказка», Е. Трутнева «Грибы», А. Прокофьев «Боровик», М. Пришвин «Этажи леса», И. Соколов-Микитов «Листопадничек», И. Савицкий «Кто разносит семена»</li> <li>✓ заучивание наизусть: А. Толстой «Осень. Осыпается весь наш бедный сад...»</li> </ul> <p><i>«Изобразительная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Гроздь рябины», « Царство грибов», «Лес, словно терем расписной»</li> <li>✓ лепка: «Яблоки и ягоды», «Грибы в корзине»,</li> <li>✓ аппликация: «На лесной полянке выросли грибы»,</li> </ul> <p><i>«Познавательная-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ опыт: «Превращение лесных ягод», «Здравствуй, ветер!»</li> <li>✓ опыт с губкой и водой «Грибок»</li> <li>✓ наблюдения: деревья, листопад, грибы на деревьях и домах</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ физминутки: «За грибами», «Опенок»</li> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Грибы», «В лес»</li> </ul> <p><i>«Музыкальная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пение: «Грибочки» муз. Куликовой</li> <li>✓ логоритмика: упражнение «Листья»</li> </ul> <p>пальчиковая гимнастика: упражнение «Осенние листья»</p>	
1 неделя	«Осенний лес»	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Что растет в саду, а что в огороде? », «Когда это бывает?», «Вершки и корешки», «Съедобное - несъедобное», «С какого дерева листок?», «Что лишнее?», «Дорисуй фигуру», «Отгадай, что за растения»,</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «Что изменилось?», «Ботаническое лото», «С чьей ветки детки?», «Парные картинки», «Откуда хлеб на столе»,</li> <li>✓ сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин», «Ярмарка», «Едем, едем в лес осенний»</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы: «Картины художников, которые рисовали осень», «Золотая осень», «Труд людей в огороде», «Как купить хлеб в булочной?», «Садовые цветы», «Луговые цветы», «Береги природу»,</li> <li>✓ рассказывание по картине И.Левитана «Золотая осень», «Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Ю.А. Васнецова», рассказывание о хлебе</li> <li>✓ рассказывание на тему «Что нам осень принесла?»</li> </ul> <p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ М. Пришвин «Осинкам холодно», В. Бианки «Синичкин календарь», Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?», Л.Н. Толстой «Дуб и орешник», «Старик и яблони», «Косточка», Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники», Я. Тайц «Про ягоды», М.Пришвин «Лисичкин хлеб», Укр.н.с. «Колосок», М. Глинская «Хлеб»,</li> <li>✓ И. Белоусов «Близость осени», В.Бианки «Сентябрь», А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»)</li> <li>✓ заучивание наизусть: А. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...»</li> </ul> <p><i>«Изобразительная деятельность»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Идет дождь» (по представлению), «Осенний лес» (по памяти), «Что созрело в</li> </ul>	Коллективная аппликация «Портрет осени» (осенние листья)

		<p>огороде», «Краски осени», «Осенняя фантазия»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ лепка: «Грибы в корзине», «Овощи», «Фрукты», «Осеннее дерево»</li> <li>✓ аппликация: «Узор в круге» (из мелких листьев и цветов), «Осенний ковёр»</li> </ul> <p><i>«Познавательная-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ целевая прогулка: «В парке»</li> <li>✓ опыты: «Ходит капелька по кругу» (элементарные знания о круговороте воды), «Почему листья зеленые?»</li> <li>✓ поделки из природного материала «Осенняя сказка», «Осенний букет»,</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Осень добрая пришла», «Вышел дождик на прогулку», «Ходит осень в нашем парке», «Листья осенние тихо кружатся» «Грибы» «Капуста», «Дождик», «Лес», «Собираем листочки»</li> </ul> <p><i>«Музыкальная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слушание: «Осенняя песня» муз. Чайковского</li> <li>✓ пение: упражнение на дыхание «Сдуй листочек», песня «Постучалась осень» муз. Еремеевой</li> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Листопад», «Осенние листья»</li> <li>✓ логоритмика: упражнение «Дождик кап!», «Листья», «Дождик»</li> </ul>	
2 неделя	«Перелетные птицы»	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Угадай птичку», «Четвертый лишний», «Кого не стало?», «Кто за кем икак полетит» (по стихотворению Е.Благиной «Улетают, улетели...»), «У кого кто или один много»</li> <li>✓ настольно печатные игры: «Собери птичку» (разрезные картинки), лото «Птицы», Пазлы</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседа: «Почему улетают птицы?»</li> <li>✓ рассматривание картин и иллюстраций по теме недели, составление описательного рассказа</li> <li>✓ разгадывание загадок о птицах</li> </ul> <p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p> <p>В. Шульжик «Дикие гуси летели на юг», С. Баранов «Журавли», В. Сухомлинский «Птичья кладовая», Е. Чарушин «Журавль», А. Фет «Ласточки пропали», русская народная песенка «Ласточка-ласточка»</p> <p><i>«Изобразительная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Улетают птицы...», «Как мы играли в подвижную игру «Птички и кошка»(сюжетное рисование)</li> <li>✓ лепка: «Птичка»</li> <li>✓ аппликация: «Птицы на ветках»</li> </ul> <p><i>«Познавательная-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наблюдение за птицами на прогулке</li> <li>✓ целевая прогулка: «В осеннем сквере»</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Ласточка», «Шла кукушка», «Сорока», «Десять птичек - стайка»</li> <li>✓ логоритмика: «Ну-ка, птички, полетели», «О чем поют воробушки?»</li> </ul> <p><i>«Музыкальная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ логопедические распевки: «Кормушка», «Ворона», «Воробьишка» Н. Нищева</li> <li>✓ логоритмика: упражнение «Скок-скок-поскок» р.н.п.</li> </ul>	<p>Познавательная-экологическая викторина «Наши пернатые друзья»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ музыкально-ритмические движения: «Птички», игра «Воробушки и автомобиль» муз. Метлова</li> <li>музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»</li> </ul>	
3 неделя	«Части тела. Образ Я»	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Для чего это?», «Туалетные принадлежности», «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», «Угадай вид спорта»</li> <li>✓ настольно печатные игры: «Собери целое из частей», «Вредно - полезно», «Спортивное лот», «Одень и собери спортсмена к соревнованиям»</li> <li>✓ сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Отдых в санатории», «Аптека»</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассказывание на тему «Мой режим дня»</li> <li>✓ отгадывание загадок о гигиене (предметах гигиены), частях тела, о спорте и здоровом образе жизни</li> </ul> <p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ О. Иоселиани «Как появился Бачо», К. И. Чуковский «Мойдодыр», Г.Зайцев «Приятного аппетита», «Крепкие-крепкие зубы», А. Анпилов «Зубки заболели», А. Барто «Девочка чумазая», С. Михалков «Про мимозу», И. Семёнов «Как стать Неболейкой»</li> </ul> <p><i>«Изобразительная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Фигура человека»</li> <li>✓ лепка: «Полезные продукты»</li> <li>✓ аппликация: «Украшь ладошку»</li> </ul> <p><i>«Театрализованная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ теневой театр «Доктор Айболит»</li> </ul> <p><i>«Познавательно-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы: «Человек, его строение», «Как сохранить здоровье» (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закалывающих процедур для укрепления здоровья) и т. п.</li> <li>✓ экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.)</li> <li>✓ создание коллекций: «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья продукты», «Полезные для здоровья напитки» и т. п.</li> <li>✓ решение проблемных ситуаций</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Витаминки», «Десять полезных советов», «Виды спорта»,</li> </ul>	<p>Конкурс рисунков «Мама, папа, я - здоровая семья!»</p> <p>Спортивное развлечение «Быть здоровыми хотим»</p>
4 неделя	«Части дома. Мебель»	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Моя комната», «Дизайн», «Четвертый лишний» (мебель), «Один - много»</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «Чего не стало?», «Обустрой комнату», «Лото»</li> <li>✓ сюжетно-ролевая игра: «Мебельный магазин»</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассказывание на тему «Мебель»</li> <li>✓ отгадывание загадок про мебель</li> </ul>	<p>«Дом будущего»</p> <p>Выставка поделок из конструктора</p>

		<p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ М. Цветаева «У кровати»; А. Барто «Хромая табуретка»; В. Левин «Сундук»; С. Маршак «Откуда стол пришел», «Приключения стола и стула»; К. Чуковский «Мойдодыр»; отрывок из стихотворения В. Маяковского «Кем быть?»; И. Миротин «Веселый мебельщик»</li> </ul> <p><i>«Изобразительная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Моя комната», рисование по замыслу</li> <li>✓ лепка: «Мебель для куклы»</li> <li>✓ аппликация: «Вырежи и наклейте красивый коврик»</li> </ul> <p><i>«Познавательная-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ конструирование: «Мебель для комнаты»</li> <li>✓ экскурсия в мебельный магазин</li> <li>✓ опыты: «Свойства дерева» (деревянных предметов)</li> <li>✓ работа со схемами, планом «Обустрой свою группу, комнату, спальню и т.д.»</li> <li>✓ поделки: предметы мебели из бросового материала</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Много мебели в квартире...», «В домике», «Стульчик», «Мебель»</li> <li>✓ физминутка: «Кирюшина кровать»</li> </ul> <p><i>«Музыкальная деятельность»</i></p>	
<p>1 неделя</p>	<p><b>«Посуда. Продукты питания. Бытовая техника»</b></p>	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Какой, какая, какое?», «Четвертый лишний», «Назови одним словом»</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «Подбери детали», «Составь целое» (составление посуды из частей)</li> <li>✓ сюжетно-ролевая игра: «Повар»</li> <li>✓ театрализованная деятельность: настольный театр «Федорино горе»</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы: «Посуда много лет назад», «Для чего нужна посуда»</li> <li>✓ рассказывание на тему стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»</li> <li>✓ пересказ сказки «Лиса и кувшин»</li> </ul> <p><i>«Изобразительная деятельность»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Ваза», знакомство с городецкой росписью «Роспись кувшинчика и блюда»</li> <li>✓ лепка: «Блюдо», «Кувшинчик»</li> <li>✓ аппликация: «Украшь тарелочку», «Большой и маленький бокальчики»</li> </ul> <p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ К. Чуковский «Федорино горе», М. Яснов «Чашка заболела», П. Синявский «Хозяйка»</li> </ul> <p><i>«Познавательная-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседа: «Фарфоровый секрет китайцев» (история создания стекла и фарфора)</li> <li>✓ наблюдение за работой помощника воспитателя (как накрывает на стол)</li> <li>✓ экскурсия на кухню детского сада</li> <li>✓ конструирование из бумаги: «Стаканчик»</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Мышка в кружечке зеленой...»</li> <li>✓ физминутка: «Глаша каши наварила»</li> <li>✓ дыхательная гимнастика: «Самоварчик»</li> </ul>	<p>Изготовление посуды для кукол (из соленого теста или глины)</p>

2 неделя	«Моё село. Моя страна»	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Город и село», «Путешествие по материкам», «Спланируй город», «Исторические места и здания города», «Заколдованный город»</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «Наш город», «Разрезные картинки» (предприятия города), «Мойдом»</li> <li>✓ сюжетно-ролевая игра: «Путешествие по городу»</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассказывание на тему «Мой родной город»</li> <li>✓ составление описательного рассказа «Моя малая Родина»</li> </ul> <p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Б. Житков «Что я видел», С. Михалков «Моя улица», Н. Конон «О Жигулёвске», В. Юрин «Град Жигулёвск, сияй огнями!», С. Мосин «Любимый город», М. Закиридзе «Люблю, и всё!», В.Маланин «Жигулёвск», А. Мишенькин «О лучшем городе», Н. Ширшов «Город моей мечты», А.Тихомиров «Город славных традиций»</li> </ul> <p><i>«Изобразительная деятельность»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Салют над городом в честь праздника Победы», «Цветут сады»</li> <li>✓ лепка: «По замыслу»</li> <li>✓ аппликация: «Дома на нашей улице»</li> </ul> <p><i>«Познавательно-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы: «Достопримечательности Жигулевска», «Главные улицы нашего города», «Предприятия города», «Знаменитые люди города Жигулевска», «Национальный парк Самарская Лука»</li> <li>✓ экскурсии: «Площадь Мира», «Площадь Победы»</li> <li>✓ целевые прогулки к краеведческому музею, к экоцентру «Самарская Лука»</li> <li>✓ поделки из природного и бросового материала «Создание макета города»</li> <li>✓ оформление карты-схемы города</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Строим дом», «Домик»</li> <li>✓ физминутка: «Дом на горе»</li> </ul>	Выставка рисунков детей и родителей «Мое любимое село»
3 неделя	«Правила дорожного движения»	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Едет, плывет, летит...», «Угадай вид транспорта» (по описанию), «Все профессии важны» (профессии на транспорте), «Узнай и опиши» (машины-помощники), «Найди, чем отличаются», «Почини машину», «Узнай по части», «Что перепутал художник?», «Кому что нужно?»</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «За рулем», «Запомни транспорт», «Тангарм» (составление машины), «Разрезные картинки», «Путаница» (транспорт разложить по видам)</li> <li>✓ сюжетно-ролевые игры: «Путешествие», «Транспорт сухопутный»</li> <li>✓ режиссерская игра с маленькими машинками с использованием модели улицы (дома и проезжая часть)</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседа: «Виды транспорта»</li> <li>✓ рассказывание по темам: «Зачем нужен транспорт?», «Починим машину», «Как я ездил к бабушке», «Машины специального назначения»</li> <li>✓ отгадывание загадок о транспорте</li> </ul>	Создание коллективной работы-макета «Транспорт в городе»

		<p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Л. Рашковский «Авария», Д. Чуяко «Это место для детей»; Н.Носов «Автомобиль», В. Берестов «Про машину», С. Фангинштейн «Наша улица»</li> </ul> <p>«Изобразительная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»</li> <li>✓ лепка по замыслу</li> <li>✓ аппликация: «Троллейбус»</li> </ul> <p>«Познавательная-исследовательская деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы: «История развития транспорта» (река времени), «Как машины помогают людям», «Мойлюбимый вид транспорта»</li> <li>✓ рассматривание: фото, репродукции, иллюстрации, рисунки других детей</li> <li>✓ сравнение разных видов транспорта (находить сходство и отличие)</li> <li>✓ разгадывание кроссворда о видах транспорта</li> <li>✓ экскурсия на улицы города (наблюдение за транспортом), в автопарк, к автостоянке, к гаражам</li> <li>✓ встреча с инспектором ГИБДД</li> </ul> <p>«Двигательная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ физминутка: «Пароход», «Самолеты», «Веселые прыжки», «Светофор», «Подъемный кран», «Дети едут на машине», «Раз, два - стоит ракета»</li> <li>✓ массаж спины: «Паровоз»</li> <li>✓ дыхательная гимнастика: «Ветер надувает паруса», «Поезд»</li> </ul> <p>«Музыкальная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ песни: «Самолет» муз. Тиличевой, «Паровоз» муз. Компанейца</li> <li>✓ дыхательная гимнастика: упражнение «Паровоз» муз. Картушиной</li> <li>✓ логопедическая распевка: «Грузовик» Н. Нищева</li> </ul> <p>музыкально-ритмические движения: игра «Летчики, на аэродром» муз. Раухвергера</p>	
4 неделя	«Профессии»	<p>«Игровая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Подскажи словечко», «Виды труда», «Поваренок», «Кто лишний» (определи на слух, какая из профессий не относится к детскому саду), «Кому что нужно для работы», «Кто что делает»</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «Профессии» пазлы</li> <li>✓ сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Почта», «Библиотека»</li> </ul> <p>«Коммуникативная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»</li> <li>✓ рассказывание на тему «Кем быть»</li> </ul> <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</p> <p>В. Маяковский «У меня растут года», «Кем быть»; С. Маршак "Почта", «Рассказ о неизвестном герое»</p> <p>«Изобразительная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Это он, это он, ленинградский почтальон», «Нарисуй, кем хочешь стать»</li> <li>✓ лепка: «Горшочек»</li> <li>✓ аппликация: «Поезд»</li> </ul> <p>«Познавательная-исследовательская деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы: «Кто работает в детском саду», «Для чего нужны профессии», «Особенности работы парикмахера, продавца, пожарного, милиционера, почтальона»</li> </ul>	<p>Мини-викторина о профессиях «Человек родился, чтобы трудиться»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ конструирование: «Конверт для письма лучшему другу» (из бумаги)</li> <li>✓ экскурсии: на почту,</li> <li>✓ целевые посещения: кухня детского сада, медсестра детского сада</li> <li>✓ наблюдение за работой дворника</li> <li>✓ опыты: «Свойства древесины»</li> </ul> <p>«Двигательная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Что принес нам почтальон?», «За работу»</li> <li>✓ физминутка: «Продавец»</li> </ul> <p>«Музыкальная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пение: «Строим дом» муз. Красева</li> <li>✓ пальчиковая гимнастика: упражнение «Маляр»</li> <li>✓ логопедическая распевка: «Смелый пилот» муз. Тиличевой</li> </ul> <p>музыкально-ритмические движения: игра «Летчики, на аэродром» муз. Раухвергера</p>	
5 неделя	«Домашние животные и птицы»	<p>«Игровая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Запомни животных», «Четвертый лишний»</li> </ul> <p>настольно-печатные игры: «Зоологическое лото»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сюжетно-ролевая игра: «Ферма»</li> </ul> <p>«Коммуникативная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»</li> <li>✓ пересказ сказки «Петух да собака»</li> </ul> <p>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ р.н.с. «Зимовье зверей», р.н.с. «Хаврошечка», Л.Толстой «Лев и собачка», В. Л.Левин «Лошадь»</li> <li>✓ отгадывание загадок о домашних животных</li> </ul> <p>«Изобразительная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: декоративное рисование «Роспись дымковского козлика», «Любимые животные»</li> <li>✓ лепка: «Котенок»</li> <li>✓ аппликация: «Вырежи и наклейте что хочешь»</li> </ul> <p>«Познавательно-исследовательская деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседа: «Домашние животные, их назначение и польза для человека», «Как человек заботится о домашних животных зимой»</li> <li>✓ экскурсия в зоомагазин</li> <li>✓ наблюдение за домашними животными, их особенностями в зимний период</li> <li>✓ опыт: «Воздух и его свойства»</li> </ul> <p>«Двигательная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ физминутка: «Скотный двор», «Гусак», «Щенок», «Хомячок»</li> <li>✓ дыхательная гимнастика: «Лошадка»</li> <li>✓ психогимнастика: «Злые и добрые кошки», «Два барана»</li> </ul> <p>«Музыкальная деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слушание: «Хромой козлик» муз. Кабалевского</li> <li>✓ пение: «Тяв-тяв» муз. Герчик</li> <li>✓ логопедические распевки: «Козлята», «Корова» Н. Нищева</li> </ul> <p>музыкально-дидактическая игра: «Три поросенка»</p>	Коллективная работа из природного материала «Скотный двор»
1 неделя	«Признаки	<p>«Игровая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Снежинки», «Чудесный мешочек», «Чего не стало?»</li> </ul>	Выставка детского творчества «Зимушка

	<p><b>зимы. Неживая природа»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сюжетно-ролевые игры: «Приключения в зимнем лесу»</li> <li>«Коммуникативная деятельность»</li> <li>✓ рассматривание картины и составление рассказа «Зимние развлечения»</li> <li>✓ рассказывание из личного опыта «Игры зимой»</li> <li>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</li> <li>✓ Н. Носов «На горке», К. Ушинский «Проказы старухи зимы», В. Бианки «Синичкин календарь», С. Маршак «Это снежная страница», В. Архангельский «Летят пушистые снежинки»</li> <li>✓ заучивание стихотворений: о зиме</li> <li>«Изобразительная деятельность»</li> <li>✓ рисование: «Дети гуляют зимой на участке», «Красивое развесистое дерево зимой», д/и «Зимние узоры» (Гжельская роспись)</li> <li>✓ лепка: «Наши гости на новогоднем празднике»</li> <li>✓ аппликация: «Петрушка на елке»</li> <li>«Познавательно-исследовательская деятельность»</li> <li>✓ беседы: «Снежная шуба для всего живого», «Наш участок зимой»</li> <li>✓ экскурсия в зимний парк</li> <li>✓ опыты: «Что быстрее растает?» (снег рыхлый, снег утрамбованный, лед)</li> <li>✓ экспериментирование: «Где быстрее вода замерзнет?» (в поддоне или ведре)</li> <li>✓ поделки из природного материала «Зимние композиции»</li> <li>«Двигательная деятельность»</li> <li>✓ физминутка: «Ну а снег летит, летит», «С неба падают снежинки»</li> <li>✓ массаж БАЗ: «Снеговики»</li> <li>✓ дыхательная гимнастика: «Снегопад»</li> <li>«Музыкальная деятельность»</li> <li>✓ пение: «Зимние подарки» муз. Носауленко, «Здравствуй, Зимушка-Зима!» муз. Филиппенко.</li> <li>✓ дыхательная гимнастика: упражнение «Подуй на снежинку»</li> <li>логоритмика: упражнение «Скок-скок-поскок» русская народная песенка</li> </ul>	<p>хрустальная»</p>
<p><b>2 неделя</b></p>	<p><b>«Дикие животные наших лесов»</b></p>	<p>«Игровая деятельность»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Зимние запасы», «Давай, поселим зверей в наш лес», «Путешествие по карте леса»</li> <li>✓ настольно печатные игры: лото «Дикие животные», домино «Лесные обитатели», «Четвертый лишний»</li> <li>✓ сюжетно-ролевая игра: «Зоосад»</li> <li>«Коммуникативная деятельность»</li> <li>✓ придумывание сказки на тему: «Приключения зайца»</li> <li>✓ рассказывание по картине «Зайцы»</li> <li>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</li> <li>✓ Л. Толстой «Зайцы», «Белка и волк»; р.н.с. «Заяц-хваста»; «Чудесные истории про зайца по имени Леек» пер. О. Кустовой (сказка народа Западной Африки)</li> <li>✓ стихи о диких животных</li> <li>«Изобразительная деятельность»</li> <li>✓ рисование: декоративное рисование (хохломянская роспись), рисование по замыслу</li> <li>✓ лепка: «Зайчик»</li> </ul>	<p>Изготовление папки-книжки «Как звери в лесу зимуют»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ аппликация: «Вырежи и наклейте какую хотите картинку»</li> <li>«Познавательно-исследовательская деятельность»</li> <li>✓ беседы: «Как звери готовятся к зиме?», «Особенности жизни зверей зимой»</li> <li>✓ опыт с водой: «Первые заморозки» (показать зависимость состояния воды от температуры воздуха)</li> <li>«Двигательная деятельность»</li> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Зайчик в норке», «Зайка и барабан», «Белочки», «Веселый оркестр»</li> <li>✓ физминутка: «Зайцы», «Белочка», «Звери», «Медвежата»</li> <li>✓ психогимнастика: «Олени», «Ты – лев»</li> <li>✓ массаж лица: «Ежик»</li> <li>✓ гимнастика для глаз: «Солнечный зайчик»</li> <li>«Музыкальная деятельность»</li> <li>✓ слушание: «Зайчик» муз. Старокадомского</li> <li>✓ логопедические распевки: «Звери», «Медвежонок» Н. Нищева; «Слон» авт. Картушина</li> <li>музыкально-ритмические движения: игра «Зайцы и медведь» муз. Ребикова</li> </ul>	
3 неделя	«Зимующие птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Игровая деятельность»</li> <li>✓ дидактические игры: «Гнездове птиц», «Узнай по описанию», «Кто где живет?»</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «Танграм» (составление птицы из геометрических фигур)</li> <li>✓ сюжетно-ролевая игра: «Лесная столовая»</li> <li>«Коммуникативная деятельность»</li> <li>✓ составление описательного рассказа на тему: «Зима»</li> <li>✓ рассказывание по картине: «Речка замерзла»</li> <li>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</li> <li>✓ загадки о зимующих птицах</li> <li>✓ В. Бианки «Сова», «Чей нос лучше»; Г. Снегирев «Про птиц»; Ю. Дмитриев «Какие птицы бывают»; М. Горький «Воробышка»</li> <li>«Изобразительная деятельность»</li> <li>✓ рисование: «Птицы синие и красные», «Сказочные птицы»</li> <li>✓ лепка: «Птицы на кормушке»</li> <li>✓ аппликация: «Птицы на ветках»</li> <li>«Познавательно-исследовательская деятельность»</li> <li>✓ беседа: «Проказы матушки-зимы», «Как человек помогает птицам зимой?», «Какие птицы живут в нашем городе зимой?», «Куда улетаются птицы?»</li> <li>✓ наблюдение: «Следы птиц на снегу», «Кто прилетел к нам в гости на участок?»</li> <li>✓ экскурсия: «Как помогают люди птицам зимой?» (в соседний двор)</li> <li>✓ прогулка: акция «Покормите птиц» (в ближайшем парке)</li> <li>«Двигательная деятельность»</li> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Птичка летела, летела, летела», «Шла кукушка»</li> <li>✓ упражнение на осанку: «Птицы»</li> <li>«Музыкальная деятельность»</li> <li>✓ логопедические распевки: «Кормушка», «Ворона», «Воробышка» Н. Нищева</li> <li>✓ пальчиковая гимнастика: упражнение «Сорока»</li> <li>✓ логоритмика: упражнение «Скок-скок-поскок» - р.н.п.</li> <li>✓ музыкально-ритмические движения: игра «Воробышки и автомобиль» муз. Метлова</li> </ul>	Изготовление кормушки для птиц из бросового материала

		музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»	
4 неделя	«Скоро, скоро, Новый Год!»	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Чего не стало?», «Четвертый лишний»</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «Елочные украшения» (разрезные картинки), «Подбери и сравни»</li> <li>✓ сюжетно-ролевая игра: «Путешествие к Деду Морозу»</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассказывание по картине «Зимние развлечения»</li> <li>✓ рассматривание и рассказывание (по картине И. Шишкина «Зима»)</li> </ul> <p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ С. Георгиев «Я спас Деда Мороза», А. Стрижев «Декабрь», П. Бажов «Серебряное копытце», Е. Серова «Наступает Новый год», С. Маршак «Что растет на елке?», Л. Некрасова «Горит огнями елочка», Н. Ильина «Наша елка велика»</li> <li>✓ заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»</li> </ul> <p><i>«Изобразительная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Снежинка» (декоративное), «Наша нарядная елка»</li> <li>✓ лепка: «Снегурочка»</li> <li>✓ аппликация: «Новогодняя поздравительная открытка для дома»</li> </ul> <p><i>«Познавательно-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы: «Новый год у ворот», «Как отмечают Новый год в разных странах», «Декабрь – полночьгода»</li> <li>✓ целевая прогулка</li> <li>✓ опыты: «Разноцветные льдинки» (замораживание воды в разных формочках с добавлением разных красок); «Защитные свойства снега»</li> <li>✓ поделки из природного материала «Зимние композиции»</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ физминутка: «Стройная елочка», «Новый год», «Я мороза не боюсь», «Солнце землю греетслабо»</li> <li>✓ упражнения на формирование правильной осанки «Ёлочка»</li> <li>✓ массаж: «Наступили холода», «Снеговик»</li> <li>✓ дыхательная гимнастика: «Снежинки»</li> </ul> <p><i>«Музыкальная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пение: «Праздничная» к. Филиппенко, «Песенка про Деда Мороза» муз. Юдахиной</li> <li>✓ дыхательная гимнастика: упражнения «Сдуй снежинку», «Мороз» авт. Картушина</li> <li>✓ логопедическая распевка: «Елочка» Н. Нищева</li> <li>✓ игра-хоровод: «Новогодний хоровод» муз. Попатенко</li> </ul> <p>музыкально-ритмические движения: «Танец вокруг елки» муз. Золотарева.</p>	<p>Конкурс творческих работ «Зимушка Хрустальная»</p> <p>Музыкальное мероприятие «Новогодний утренник»</p>
2 неделя	«Зимние виды спорта. Зимние забавы»	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <p>дидактические игры: «Угадай, чьи следы на снегу?», «Чего не хватает», «Кто чем управляет», «Четвертый лишний», «Узнай по силуэту», «Что нужно спортсменам», «Воздух, земля, вода», «Изобрази спортсмена»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ настольно-печатные игры: Разрезные картинки «Зимние забавы», лото, пазлы, домино, игра-ходилка «Помоги Снегурочке»</li> <li>✓ сюжетно-ролевая игра: «Мы - спортсмены»</li> </ul>	<p>Постройка снежной горки на участке</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры–забавы со снегом: «Снежки», «Два мороза»</li> <li>«Коммуникативная деятельность»</li> <li>✓ рассказывание: «Как мы слепили снеговика».</li> <li>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</li> <li>✓ Рассказ В. Сутеева «Снежный зайчик», В.Даль «Девочка Снегурочка», стихи о детских зимних забавах, сказка Братьев Гримм «Бабушка Метелица»</li> <li>«Изобразительная деятельность»</li> <li>✓ рисование: «Наши зимние забавы», «Снежный городок»</li> <li>✓ лепка: зимний спортивный инвентарь</li> <li>✓ аппликация: коллективная работа «Зимние забавы»</li> <li>✓ конструирование: «Ледовая арена», «Город спорта»</li> <li>«Познавательная-исследовательская деятельность»</li> <li>✓ беседы: «Зимние забавы», «Мой любимый зимний вид спорта», «Зимние каникулы – с пользой для здоровья», «Зимние увлечения моей семьи»</li> <li>✓ Рассматривание картины: «Зимние забавы»</li> <li>✓ эксперимент: «Свойства снега и льда»</li> <li>«Двигательная деятельность»</li> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Зима», «Снежок»</li> <li>✓ физминутка: «Зимние забавы», «Снеговик»</li> <li>«Музыкальная деятельность»</li> <li>✓ Слушание: «Снежная сказка» (муз. В.Лемит)</li> <li>✓ Пение: «Зимняя песенка» (муз. Львова- Компанейца), «Будет горка во дворе» муз.Попатенко, «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой</li> <li>✓ логоритмика и пение: «Гололед» (дифференциация свистящих и шипящих)</li> </ul>	
3 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Игровая деятельность»</li> <li>✓ дидактические игры: «Найди пару по описанию», «Много-один»</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «Четвертый лишний», «Помоги разобраться»</li> <li>✓ сюжетно-ролевая игра: «Мастерская по ремонту обуви»</li> <li>✓ театрализованная деятельность: показ настольного театра «Кот в сапогах»</li> <li>«Коммуникативная деятельность»</li> <li>✓ беседы: «Кто шьет обувь», «Из каких материалов делают обувь»</li> <li>✓ рассматривание иллюстраций с обувью мужчин и женщин и обсуждение разницы</li> <li>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</li> <li>✓ Ш. Перро «Кот в сапогах», «Золушка»; Е. Благинина «Научу одеваться и братца»; И. Жуков «Валенки у Валеньки»</li> <li>«Изобразительная деятельность»</li> <li>✓ рисование: «Расписные валенки»</li> <li>✓ лепка: «Туфелька для Золушки»</li> <li>✓ аппликация: «Сапожки для Антошки»</li> <li>✓ ручной труд: шитье «Новогодний сапожок»</li> <li>«Познавательная-исследовательская деятельность»</li> <li>✓ беседы: «История обуви», «Путешествие в прошлое шляпы»</li> <li>✓ наблюдение: «Что обувают осенью»</li> <li>✓ экскурсия в обувную мастерскую</li> </ul>	Выставка моделей одежды (детские рисунки)

		<p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Я умею одеваться», «Сколько обуви у нас»</li> </ul> <p><i>«Музыкальная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ логопедическая распевка: «Ботинки» Н. Нищева</li> </ul> <p>музыкально-ритмические движения: пляска «Каблочки» муз. Иорданского</p>	
4 неделя	«Дикие животные холодных и жарких стран»	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Кто живет в жарких странах», «Чем животные похожи, чем отличаются», «Животные хищные и травоядные», «Детеныши животных», «Кто какой»</li> <li>✓ настольно-печатные игры: пазлы, лото, разрезные картинки</li> <li>✓ сюжетно-ролевая игра: «Экскурсия по зоопарку»</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ составление рассказов по сюжетным картинкам: «Белый медведь», «Пингвин», «Северный олень», «Полярный волк», «Тигр», «Кенгуру», «Слоны», «Львы»</li> </ul> <p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Р. Киплинг «Слоненок», Н. И. Сладков «Разноцветная земля. Пустыня», «Песчанкин дом. Черепаха», Р. Киплинг «Откуда у верблюда горб», Сказка «Отчего у белого медведя нос черный», В. Маяковский «Что ни страница - то слон, то львица», Э.Успенский «Тигр вышел погулять», Б.С. Житков «Как слон спас хозяина от тигра», М.Москвина «Что случилось с крокодилом», С.-Я. Маршак «Детки в клетке», «Как зебра потеряла полоски», Ю. Яковлев «Умка»</li> </ul> <p><i>«Изобразительная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Животные жарких стран», «У каждого своё жилище»</li> <li>✓ аппликация: «Зоопарк», «Слон», «Тигр» (из ниток)</li> <li>✓ лепка: «Лев», «Пингвин», «Слон», «Крокодил»</li> <li>✓ конструирование: «Зоопарк»</li> </ul> <p><i>«Познавательная-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы: «Интересные факты о животных жарких стран» «Зачем слону хобот», «Детям о животных Африки», «Безопасное поведение в зоопарке»</li> <li>✓ эксперимент: «Почему у нас зима, а в Индии всегда лето»</li> <li>✓ рассматривание фотографий с животными жарких и холодных стран</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Пингвин».</li> <li>✓ физминутка: «У жирафов...» (Е. Железновой)</li> </ul> <p><i>«Музыкальная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слушание песен: В. Шаинского «Чунга-Чанга», «Песня львенка и черепахи»</li> </ul>	<p>Викторина «Такие разные животные» (пластилинография)</p>
5 неделя	«Деревья и кустарники»	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Назови деревья и кустарники», «Большой - маленький», «Один - много», «Назови, какой, какая?», «Как назвать рощу?», «Чьи плоды?», «С какого дерева листок»</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «Назови правильно»,</li> <li>✓ сюжетно-ролевая игра: «Лесник», «Лесной десант», «Путешествие в лес»</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ составление рассказа: «Сосновый бор» (описание)</li> <li>✓ заучивание наизусть: стихотворение «Зонтик»</li> </ul>	<p>Создание книжек-самodelок «Удивительные деревья и кустарники»</p>

		<p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ю.А. Крутогоров «Рассказы о деревьях», сказка «Спор деревьев», экологическая сказка «О чем шепчутся деревья?», экологическая сказка «Как кустарники с деревьями поссорились»</li> </ul> <p><i>«Изобразительная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Береза», «Сосна», «Деревья в нашем парке» (рисование по представлению)</li> <li>✓ аппликация: : «Лес»</li> <li>✓ лепка: «Деревья и кустарники» (пластилинография)</li> <li>✓ конструирование: «Деревья и кустарники (бросовый материал)</li> </ul> <p><i>«Познавательно-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы: «Какие бывают деревья», «Кустарники, их виды»</li> <li>✓ опыт: «Растворимость веществ в воде»</li> <li>✓ рассматривание альбомов, иллюстраций: «Растительный мир осенью»</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика «В поле деревце стоит», «Вот стоит большая елка», «Ветер по лесу летал»</li> <li>✓ физминутка: : «Деревья», «Клён», «Рябина», «Дуб зелёный»</li> </ul> <p><i>«Музыкальная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слушание песен: «В лесу родилась ёлочка, в лесу она росла», «Во поле березка стояла, во поле кудрявая стояла»</li> </ul>	
1 неделя	«Я и моя семья»	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Моя семья», «В гостях у бабушки»</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «Собери семью», «Домино для мальчиков»</li> <li>✓ сюжетно-ролевая игра: «Семья»</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассматривание и составление описательных рассказов по картинке «Моя семья»</li> </ul> <p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ чтение: рассказ В. Асеева «Просто старушка», П. Воронько «Мальчик, помогай», С. Михалков «А что у вас?», А. Богомолова «Братец»</li> <li>✓ заучивание: Н. Нищева «Мамины руки»</li> </ul> <p><i>«Изобразительная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Семейное дерево»</li> <li>✓ лепка: «Блюдце для мамы», «Бокал для папы»</li> <li>✓ конструирование: «Дом для нашей семьи»</li> </ul> <p><i>«Познавательно-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы: «Моя семья»</li> <li>✓ просмотр мультимедийной презентации «Моя семья»</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Моя семья», «Большая семейка», «Вместе весело живем», «Братцы и сестрички»</li> </ul> <p><i>«Музыкальная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слушание: «Материнские ласки» муз. Гречанинова</li> <li>музыкально-дидактическая игра: «Волшебный гном»</li> </ul>	<p>Фотовыставка «Семья в объективе»</p>

2 неделя	<b>«Военные профессии»</b>	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Назови военную профессию», «Кому что нужно?» «Четвертый лишний» (профессии военных)</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «Собери картинку» (разрезная военная техника)</li> <li>✓ сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Военные учения», «Моряки», «Госпиталь»,</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ составление рассказа по набору игрушек военной тематики</li> <li>✓ составление рассказа на тему: «Защитники Отечества»</li> </ul> <p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ стихи: В. Косовицкий «Будущий мужчина», Я. Аким «Мужчина в доме», Т. Бокова «23 февраля -День Армейской славы!», Л.Кассиль «Твои защитники», С.Маршак «Наша армия», А. Гайдар «Поход»</li> </ul> <p><i>«Изобразительная деятельность»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Солдат на посту», «Пограничник с собакой»</li> <li>✓ лепка по замыслу: «Кружка для папы»</li> <li>✓ аппликация: «Матрос с сигнальными флажками»</li> </ul> <p><i>«Познавательно-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседа: «Армия – защитница Отечества», «Что такое героизм?»</li> <li>✓ рассказы о службе в армии: приглашение воинов Российской армии, приглашение пап</li> <li>✓ целевые прогулки к памятникам героям войны</li> <li>✓ рассматривание российской символики</li> <li>✓ изготовление подарков для пап, дедушек и братьев ко Дню защитника Отечества</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ психогимнастика: «Солдаты отдыхают» (релаксация)</li> <li>✓ физминутка: «На параде»</li> <li>✓ дыхательная гимнастика: «Морской воздух»</li> </ul> <p><i>«Музыкальная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слушание: «Марш» муз. Верди, «Кавалерийская» муз. Кабалевского</li> <li>✓ пение: «Бравые солдаты» муз. Филиппенко, «Бескозырка белая»</li> </ul> <p>логопедическая распевка: «Аты-баты, шли солдат» авт. Картушина</p>	Музыкальное развлечение, посвященное Дню Защитника Отечества
3 неделя	<b>«Военная техника»</b>	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Военная техника», «Сосчитай военную технику и припасы», «Один - много», «Кому, что нужно?», «Подбери пару», «Четвёртый лишний», «Сложи по схеме», «Что сначала, что потом», «Чья тень?»</li> <li>✓ настольно-печатные игры: Лабиринт «Мы войну не просто прошагали, мы её торжественно прошли», Магнитная доска: «Составь свой бой», «Собери технику» (разрезные картинки)</li> <li>✓ сюжетно-ролевая игра: «Пограничники», «Военные разведчики», «Летчики», «Моряки», «Танкисты», «Российская армия»</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ составление рассказов по сюжетным картинкам: «Защитники Отечества», составление рассказа по мнемотаблице на тему «Военный транспорт»</li> </ul> <p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ А.Твардовский. «Рассказ танкиста», рассказ А. Митяева «Почему армия родная?»</li> </ul> <p><i>«Изобразительная деятельность»</i></p>	Коллаж «Военная техника»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Военная техника нашей Армии», «Танк», «Самолет»</li> <li>✓ аппликация: Оформление плаката: «Военная техника» (коллективная работа)</li> <li>✓ лепка: «Боевая техника»,</li> <li>✓ конструирование: «Машины военного времени»</li> </ul> <p><i>«Познавательная-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы: «Человек без Родины, что соловей без песни», «Есть такая профессия – Родину защищать», «Профессия – военнослужащий»</li> <li>✓ рассматривание картинок с военной техникой</li> <li>✓ <i>«Двигательная деятельность»</i></li> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Бойцы-молодцы», «Наша армия», «Защитники Отечества», «Солдаты»</li> <li>✓ физминутка: «Будем мир мы защищать», Как солдаты на параде, «Пилоты», «Мы военные», «Летает, плавает, шагает»</li> </ul> <p><i>«Музыкальная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слушание песен: «Священная война», «Синий платочек», «День Победы», «Три танкиста»</li> <li>✓ пение: «Бравые солдаты» муз А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной</li> </ul>	
4 неделя	«Русские обычаи, традиции, народные праздники»	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Барыня», «Краски», «Фанты»</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «Выложи узор», «Разложи ягоды», «Собери матрешку»</li> <li>✓ сюжетно-ролевая игра: «Хлебосольное гостеприимство», «Ярмарка»</li> <li>✓ народные: «Золотые ворота», «Сиди, Яша», «Веселье музыканты», «Ручеек», «Гори-гори ясно», «Раздувайся пузырь», «Карусели», «Лапта», «Жмурки», «Хвост и голова», «Снежная королева», «Мороз красный нос», «Волк и козлята», « Волки во рву»</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Составление рассказа по предметам декоративно-прикладного искусства</li> </ul> <p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Вершки и корешки», «Репка», р.н.с.:«Ленивица и работница»,</li> </ul> <p><i>«Изобразительная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Широкая масленица», «Летучий корабль», декоративное рисование:«Роспись ложки», «Распиши сарафан и рубаху», «Распиши кокошник», «Распиши матрешки»</li> <li>✓ аппликация: «Украсть полотенце», объемная аппликация «Верб»</li> <li>✓ лепка: «Ангелочек»</li> <li>✓ конструирование: изготовление куклы «Масленицы», «Птичка - закрутка»</li> </ul> <p><i>«Познавательная-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы: «Посиделки в старину», «Рождественские Святки, колядки», «Масленица», «Приобщение к народным истокам», «Рождество Христово», «Святки», «Крещение Господне», беседа по картине «Крестьянская семья»</li> <li>✓ Рассматривание картин: К.Е.Маковского «Дети бегущие от грозы», Кузьма Петров-Водкин. «Мать», Андрей Клименко « Баба Яга», «Масленичные гулянья», «Посиделки в старину»</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Ладушки - ладушки»,</li> <li>✓ физминутка: «Носок - пятка перетоп», «Хлопают в ладоши дружные матрешки»</li> </ul> <p><i>«Музыкальная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слушание: «На горе-то калина», Чайковский «Времена года»</li> </ul>	«Праздник русских народных игр»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пение: р.н. песня «Блины»обр. А. Абрамова, колыбельная «Баю-баюшки-баю», народная песенка «Уж ты котенька-коток!», народная потешка «Зайчишкатрусишка по полю бежал...»</li> </ul>	
1 неделя	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!»	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Профессии», «Чудесный сундучок»</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «Найди пару», лото «Профессии»</li> <li>✓ сюжетно-ролевые игры: «Семья 8 марта»</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ составление рассказа из опыта: «Здравствуй, мамочка моя!»</li> <li>✓ беседы: «О мамах родных и очень важных»</li> <li>✓ рассказывание: «Профессии наших мам»</li> </ul> <p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Стихи: Ю. Коринец «Март», Е. Благинина «Посидим в тишине», Я. Аким «Моя родня», В. Орлов «Мамин праздник», Т. Бокова «Мой подарок на 8 марта», Г. Виеру «Мамин день», Л. Квитко «Бабушкины руки»</li> <li>✓ чтение и анализ нанайской народной сказки «Айога»</li> </ul> <p><i>«Изобразительная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Картинка маме к празднику 8 Марта», «Как я с мамой иду из детского сада домой»</li> <li>✓ лепка: «Красная Шапочка несет бабушке гостиницы»</li> <li>✓ аппликация: «Ваза с ветками»</li> </ul> <p><i>«Познавательно-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы: «Как мы помогаем бабушке и маме», «Моя мама», «Моя бабушка»</li> <li>✓ изготовление подарков для мам и бабушек из подручного материала (бросового, природного)</li> <li>✓ опытная деятельность: высадка в вазы с водой веток сирени, клена, тополя (наблюдение и уход за ними)</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ физминутка: «Помощники»</li> </ul> <p><i>«Музыкальная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слушание: «Мама» неаполитанская песня</li> <li>✓ пение: «Песенка для мамы» муз. Еремеевой, «Мама, мамочка» муз. Юдиной</li> <li>✓ логопедическая распевка «Мамочка» Н. Нищева</li> <li>✓ пальчиковая гимнастика: упражнение «Моя семья»</li> <li>✓ музыкально-ритмические движения: танец «Мамин вальс» муз. Доги</li> <li>✓ музыкально-дидактическая игра «Кто поет?»</li> </ul>	Музыкальное развлечение посвященное Международному Женскому дню  Изготовление поздравительных открыток к 8 Марта
2 неделя	«Признаки весны»	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Путешествие на волшебный остров», «Чего не бывает?» (на дифференциацию признаков весны), «Узнай, что это за птица», «Что могут делать птицы?», «Кто больше назовет примет»</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «Сложи перелетную птичку» (разрезные картинки), «Четвертыйлишний»</li> <li>✓ сюжетно-ролевая игра: «Семья (весенняя уборка квартиры)»</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»</li> <li>✓ составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают»</li> </ul> <p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p>	Презентация фотоальбома «Прекрасные моменты весны»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ заучивание. Ф. И.Тютчев «Зима недаром злится», И. Токмакова «Весна»</li> <li>«Изобразительная деятельность»</li> <li>✓ рисование: «Пришла весна - прилетели птицы», «Весенние ветки»</li> <li>✓ лепка: «Красивые птички»</li> <li>✓ аппликация: «Сказочная птица»</li> <li>«Познавательная-исследовательская деятельность»</li> <li>✓ наблюдения за изменениями в природе: таяние снега, появление проталин, солнце греет,расцветает вся природа и т.д.</li> <li>✓ поделки из природного материала</li> <li>«Двигательная деятельность»</li> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Весна», «Клен» (координация движений с речью), «Червячки», «Гуси возвращаются», «Здравствуй», «Птички», «Птенчики в гнезде», «Кап, кап, кап - звенит капель», «Скворечник»</li> <li>✓ физминутка: «Аист», «Улетают – улетели»</li> <li>✓ упражнения для мышц шеи: «Гуси-лебеди»</li> <li>«Музыкальная деятельность»</li> <li>✓ слушание: «Март. Песня жаворонка» муз. Чайковского</li> <li>✓ пение: «Песенка о весне» муз. Фрида, «Зима прошла» муз. Метлова</li> <li>✓ логоритмическая распевка: «Воробьишка» Н. Нищева</li> <li>✓ пальчиковая гимнастика: упражнение «Кормушки для птиц», «Сорока»</li> <li>✓ логоритмика: упражнение «Скок-скок-поскок» р.н.п.</li> <li>музыкально-дидактическая игра: «Птицы и птенчики»</li> </ul>	
3 неделя	«Растительный и животный мир»	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Игровая деятельность»</li> <li>✓ дидактические игры: «Угадай по описанию», «Четвёртый лишний», «У кого кто?», «Угадай и расскажи», «Чей хвост?», «Назови одним словом», «Кто живёт в лесу», «Детки на ветке», «Сложи дерево и назови его части»</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «Волшебный мешочек», лото: «Кусты и деревья», «Животные», домино: «Животные», «Растения», «Сложи елочку из треугольников»</li> <li>✓ сюжетно-ролевая игра: «Лесник», «Животноводческая ферма», «Магазин цветов»,</li> <li>«Коммуникативная деятельность»</li> <li>✓ составление рассказов детей от имени растений (перевоплощение) «Я-подорожник...», «Я-ромашка...», «Я-крапива...»</li> <li>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</li> <li>✓ «Запасливая белка» А. Барто, «Косуля» В.Л. Гаазов, «Жил-был очень кроткий крот» Шапиро Т., «Одуванчик» Е. Серова, «Подорожник» С. Баруздин, Е. Чарушин «Кошка», Шорыгина Т. «Колокольчики и гном», Пришвин М. «Золотой луг», Дмитриев Ю. «Хоровод лепестков», Онегов А. «На лугу»; Смирнов А. «Цветок солнца»; Соколов-Микитов И. «Цвета леса»; «Легенды о цветах», А. Лопатина, «Жизнь дерева», «Мудрость дерева», «Откуда стол пришел» С. Маршак, Л. Толстой «Дуб и орешник», Путешествие семечка (терапевтическая сказка)</li> <li>«Изобразительная деятельность»</li> <li>✓ рисование: «Лесные обитатели», «Деревья в нашем парке»</li> <li>✓ аппликация: «Березка русская», «Друзья леса»</li> <li>✓ конструирование: по схемам «Животные», «Деревья»</li> </ul>	

		<p><i>«Познавательная-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы: «Лекарственные растения», «Как богат мир растений вокруг»</li> <li>✓ опыт: «На свету и в темноте», «Может ли растение дышать?», «Поглощение воды растениями»</li> <li>✓ рассматривание картинок млекопитающих,</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Звери», «Белочка», «Заячьи прятки», «Лесное население», «Цветок», «Колокольчики», «Колбочий шарик», «Лисичка»</li> <li>✓ физминутка: «Мы листики», «Сидит белка на тележке», «Мальчик-пальчик, где ты был?»</li> <li>✓ <i>«Музыкальная деятельность»</i></li> </ul> <p>пение: Пропала собака. муз. В. Шаинского. сл. А. Ламм.</p>	
4 неделя	<b>«Водоёмы. Обитатели водоёмов»</b>	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Воздух, земля, вода», «Назови рыб», «Летает, плавает, бегает», «Четвертый лишний», «Не зевай», «Кто это потерял?», «Веселая рыбалка», «Посади бабочку на цветок», «Сложи картинку»</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «Рыбкины загадки», пазлы, лото «Морские жители»</li> <li>✓ сюжетно-ролевая игра: «Едем на водоем», Ловись, ловись рыбка».</li> <li>✓ подвижные игры: «Караси и щука», «Рыбаки и рыбки», «Рыбка озорница», «Караси и щука», «Ловись, ловись рыбка», «Назови рыбку», «Мы веселые лягушки»</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ составление рассказов по сюжетным картинкам: «Выходные на природе (водоеме) с семьей»</li> </ul> <p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Б. Заходер «Про сома», р.н. сказка «По щучьему веленью», А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке», Пермь «Первая рыбка», И. Токмакова «Где спит рыбка».</li> </ul> <p><i>«Изобразительная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Рыбка плавает в водичке», «Золотая рыбка»</li> <li>✓ аппликация: «Озеро с рыбками»</li> <li>✓ лепка: «Рыбки»</li> <li>✓ конструирование: «Аквариум», «Водоем» (бросовый материал)</li> </ul> <p><i>«Познавательная-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы: «Путешествие на водоем», «Где обитают рыбы», «Кто такая рыбка?» «Обитатели водоёмов», «Опасность для рыб», «Карась - нехищная рыба», «Столовая обитателей водоёма», «Каких рыб ты знаешь?»</li> <li>✓ эксперимент: «Есть ли воздух в водоеме»</li> <li>✓ рассматривание альбома «Обитатели водоёма»</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Рыбка», «На море», «Волны»</li> <li>✓ физминутка: «Рыба-меч», «Богатый улов»</li> </ul> <p><i>«Музыкальная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пение: «Море волнуется, раз...» песня из фильма-сказки сл. Юлия Кима</li> </ul>	Выставка рисунков «Морские жители»
1 неделя	<b>«Огород на окне»</b>	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Сбор урожая», Повар и овощи», «Культурные и дикорастущие», «Собери корзинки», «Узнай на ощупь», «Узнай на вкус», «От какого овоща эта часть?», «Сбор урожая», «Вкусное варенье», «Полезный сок», «Варим суп»</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «Вершки-корешки», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек»,</li> </ul>	Реализация проекта «Самый необычный огород»

		<p>«Овощи-фрукты», «Сад-огород», «Четвёртый лишний»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сюжетно-ролевая игра: «На даче», «Овощной магазин», «Столовая», «Детский сад», «В магазине «Гектар»», «На огороде»</li> <li>✓ хороводные игры: «Огородная - хороводная», «Урожай», «Капуста», «Огородник и воробей», «Огородник»</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы: «Огород на окне», «Что я знаю о здоровом питании?», «Откуда берутся овощи?», «Труд сельских жителей на приусадебных участках», «Орудия труда. Безопасная работа в огороде», «Как нужно ухаживать за овощными культурами», «Полезная зелень»</li> </ul> <p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Белорусская сказка «Пых», Е. Бехлерова «Капустный лист», Г. Юдина «Сказка о том, как овощи воевали», «Овощи» Н. Нищева, В. Коркина «Что растёт на нашей грядке?», В. Волина «Наша грядка»</li> </ul> <p><i>«Изобразительная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Наш лучок»,</li> <li>✓ лепка: «Пугало огородное»,</li> <li>✓ аппликация: «Чудо-овощи»</li> <li>✓ конструирование: «Забор для огорода», Домик на нашем огороде</li> </ul> <p><i>«Познавательно-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наблюдения: За всходом и ростом растений; за появлением плодов; за изменением состояния растений.</li> <li>✓ опыты: «Рост растений в грунте», «Рост растений в опилках», «Рост растений в песке», «Рост растений в воде», «Рост растений в вате»</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Мы капусту рубим, рубим», «В огороде много грядок», «У Лариски две редиски»</li> <li>✓ физминутка: «Огород», «Горох», «Мы овощи в саду сажаем»</li> </ul> <p><i>«Музыкальная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пение: «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой</li> </ul>	
2 неделя	«Открытый космос»	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Назови планеты», «Найди одинаковые планеты», «Сравни картинки», «Назови части суток», «Времена года», «Чего не хватает», «Кто чем управляет», «Четвёртый лишний», «Узнай по силуэту», «Кто быстрее едет», «Назови воздушный транспорт»</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «Собери космонавта в полёт», «Собери космический корабль»</li> <li>✓ сюжетно-ролевая игра: «Космический корабль» (станция)</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассказывание: «Полеты космонавтов на орбиту», «Мечтаем стать космонавтами»</li> <li>✓ творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»)</li> </ul> <p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ В. П. Лепилов «Космическая сказка», древнегреческий миф «Дедал и Икар», О. Высотская «Космонавт», В. Волина «Ракета», албанская сказка «Как солнце и луна друг к другу ходили», С. Баранов «Животные-космонавты», И. Михайлов «Вы ждите нас, звезды», А. Г. Новак «Пояс зодиака», Г. Сапгир «Раскинув свой огнистый хвост», Римма Алдонова «Комета», «Сатурн»</li> </ul>	Коллективная работа "Разноцветный мир космоса".

А пр ел	3 неделя		<p><i>«Изобразительная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Ракеты летят к звёздам»</li> <li>✓ лепка: «Космонавт», «Ракета»</li> <li>✓ коллективная аппликация: «Космические приключения»</li> <li>✓ конструирование: «Самолёт»</li> </ul> <p><i>«Познавательно-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы, рассказы воспитателя по теме праздника: «Первый космонавт планеты», «Создатели космических кораблей К. Д. Циолковский, С. П. Королев», «Мы гордимся достижениями в освоении Космоса», «Названия улиц и площадей в каждом российском городе, связанные с темой Космоса» (Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.)</li> <li>✓ создание коллекций: «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.)</li> <li>✓ эксперимент: «Лунные кратеры», «Вулкан»</li> <li>✓ опыты: «Свойства полезных ископаемых и металлических предметов», «Что дает свет?», «Свет путешествует, свет отскакивает», «Почему ночью темно?»</li> <li>✓ конструирование: создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов</li> <li>✓ рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Космонавт»</li> </ul> <p>физминутка: «Космодром»</p>	
		«Мир насекомых»	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Кто лишний?», «Кто как передвигается?», «Кто чем питается?», «Отгадай насекомое», «Кто что умеет делать», «Танец бабочек», «Помоги пчелкам», «Один-много»</li> <li>✓ Настольно-печатные игры: «Пищевые цепочки на лугу», «Собери цветок», «Четвертый лишний»</li> <li>✓ Игра-драматизация по сказке «Муха-Цокотуха»</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы: «Что дети знают о насекомых?»</li> <li>✓ придумывание сказки «Превращение в ...» (что может случиться, если ты вдруг превратишься в бабочку, муравья и т.д.), загадки про насекомых, К. Чуковский «Тараканище», В. Бианки «Приключение муравьишки»</li> </ul> <p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ заучивание: А. Фет «Бабочка»</li> <li>✓ А. Секора «Муравьи не сдаются», В. Бонзельс «Пчела Майя и ее приключения», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказочка про козявочку», «Сказка про Комара-Комаровича и про мохнатого Мишку»</li> </ul> <p><i>«Изобразительная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Бабочки», «Божья коровка»,</li> <li>✓ лепка: «Лепка по замыслу»</li> <li>✓ аппликация: коллективная работа «Насекомые на полянке»</li> </ul> <p><i>«Познавательно-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровая программа «Путешествие в мир насекомых»</li> </ul> <p>1 день «Встреча с пчелой Майей» 2 день «Встреча с бабочкой»</p>	<p>Викторина «Что мы знаем о насекомых»</p>

		<p>Лили» 3 день «Встреча с муравьем Кузей»  4 день «Встреча с комаром Пискуном» 5 день «Встреча с лягушкой Жанной»  ✓ сравнение майского жука и божьей коровки  ✓ конструирование: «Бабочка» (из бумаги)  ✓ опыт: «Выделение муравьиной кислоты» (очищенную палочку обмакивают в сахар, опускают в муравейник и наблюдают)  ✓ наблюдение за насекомыми  <i>«Двигательная деятельность»</i>  ✓ пальчиковая гимнастика: «Оса», «Улиточка»  ✓ физминутка: «Гусеница», «Кузнечики», «Муравей нашел былинку»  ✓ массаж лица: «Пчела»  ✓ дыхательная гимнастика «На лесной полянке»  <i>«Музыкальная деятельность»</i>  ✓ пение: «Какого цвета лето?» муз. Вахрушевой  ✓ дыхательная гимнастика: упражнения «Подуй на одуванчик», «Повороты головы»  логоритмические распевки: «Мать-и-мачеха», «Одуванчик» Н. Нищева</p>	
4 неделя	«В гостях у сказки»	<p><i>«Игровая деятельность»</i>  ✓ дидактические игры: «Угадай сказку», «Что сначала, что потом», «Назови сказку по предмету», «Какие сказки перепутались? Назови автора сказки», «Из какой сказки герой?», «Чей костюм», «Кто и в какой сказки использовал данный предмет?», «Произнеси слова персонажа», «Вспомни слова героя»  ✓ настольно-печатные игры: «Собери сказку», « Кто из героев доберется до цели первый?»  ✓ сюжетно-ролевая игра: «Театр», «Костюмеры»  <i>«Коммуникативная деятельность»</i>  ✓ составление творческих рассказов: «Сочини конец сказки», «Сочини сказку про ...», сказок и небылиц по рисункам, по замыслу, по памяти  <i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i>  ✓ «Гадкий утенок» Г. Х. Андерсен, «Как аукнется, так и откликнется», р. н. с., «Снегурочка и лиса», р. н. с., «Сивка – бурка», «Хаврошечка», «Конек-горбунок» П. Ершов  <i>«Изобразительная деятельность»</i>  ✓ рисование: «Моя любимая сказка». «Домики трех поросят»; рисование героев сказок: «Конек-горбунок», Снегурочка», «Курочка Ряба»; сюжетное рисование: «Три медведя», «По щучьему велению», «Царевна-лягушка»  ✓ аппликация: «Жар-птица», «Герои сказки» (из бумаги), оригами «Сказочные персонажи», «Изготовление масок и декораций к сказкам»  ✓ лепка: сказочные персонажи: «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Конек-горбунок», «По щучьему велению», «Царевна-лягушка»  ✓ конструирование: «Сказочный замок», «Домик для трех поросят»  <i>«Познавательная-исследовательская деятельность»</i>  ✓ беседы: «В гости к русской народной сказке», «Сказка ложь, да в ней намёк! Добру молодцу урок», «Сказка от начала начинается, до конца читается, в середине не перебивается»</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассматривание иллюстраций к сказкам</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Рукавичка», «Колобок», «Курочка», «Теремок»</li> <li>✓ физминутка: «Буратино потянулся»</li> <li>✓ подвижные игры: «Гуси - лебеди», «Два мороза», «У медведя во бору», «Палочка выручалочка», «Хитрая лиса», «Рыбак и рыбки», «Дети и волк», «Зайцы и медведь», «Волки и ягнята», «Ванюша и лебеди», «Волк и поросята»</li> </ul> <p><i>«Музыкальная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слушание народных мелодий в произведениях П. И. Чайковского «Комаринская», М. И. Глинка, Н. А. Римский-Корсаков</li> <li>✓ пение: «Смешной человечек» сл. П. Синявский муз. А. Журбин</li> </ul>	
<b>1 неделя</b>	<b>«Они сражались за Родину»</b>	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Как прадеды мир отстояли», «Узнай герб нашей страны» «Поедем в край родной», «Посылка на фронт», «»</li> <li>✓ настольно-печатные игры: «Собери картинку»</li> <li>✓ сюжетно-ролевые игры: «Военные учения»</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ составление рассказа на тему: «День Победы»</li> </ul> <p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ С. П. Алексеев «Рассказы из истории Великой Отечественной войны», Е. Благинина «Шинель», А. Барто «Звенигород», С. М. Георгиевская «Галина мама», Ю. П. Герман «Вот как это было», В. Ю. Драгунский «Арбузный переулок», К. Г. Паустовский «Стальное колечко. Сказка о девочке и волшебном колечке, которое подарил ей боец»</li> </ul> <p><i>«Изобразительная деятельность»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Георгиевская ленточка», «Праздничный салют»</li> <li>✓ лепка: пластилинография «Вечный огонь»</li> <li>✓ аппликация: «Открытка с гвоздиками на 9 Мая»</li> <li>✓ конструирование: «Военно-морская база»</li> </ul> <p><i>«Познавательно-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседа: «Как начиналась война?», «Дети-герои ВОВ», «Блокада Ленинграда», «Битва на Курской дуге», «Парад Победы»</li> <li>✓ целевые прогулки к памятникам героям войны</li> <li>✓ рассматривание альбомов: «Награды ВОВ», «Города-герои»</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ психогимнастика: «Солдаты отдыхают» (релаксация)</li> <li>✓ физминутка: «Как солдаты на параде», «Мы военные», «Солдаты», «Наша Армия»</li> <li>✓ дыхательная гимнастика: «Морской воздух», «Флажок»</li> </ul> <p><i>«Музыкальная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слушание: «Прадедушка», «Славный день Победы»</li> <li>✓ пение: «Бравые солдаты» муз. Филиппенко</li> </ul>	Выставка детского творчества «Георгиевская ленточка»
<b>2 неделя</b>	<b>«Моя безопасность – в моих руках»</b>	<p><i>«Игровая деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры: «Хорошо-плохо»; «Опасно – не опасно»; «Это я, это я, это все мои друзья»; «Доскажи словечко», «Можно - нельзя»; «Скажи наоборот»; «Знакомый, свой, чужой»; «Четвёртый лишний»; «Разложи знаки по форме»; «Угадай, что изменилось»;</li> </ul>	Викторина «Один дома»

		<p>«Нагревательные – не нагревательные»; «Загадки – отгадки»; «Угадай профессию»; «Собери картинку»; «Кому что нужно для работы»; «Опасные соседи»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ настольно-печатные игры: «Чрезвычайные ситуации. На прогулке»; «Чрезвычайные ситуации. В городе»; «Как избежать неприятностей»; лото «Дорожные знаки»; «Дорожное лото»; «Собери машину из частей»; «Доберись до пожара»; «Путешествие по дорожным знакам»; «Оцени ситуацию»; «Весёлая, грустная полянка»</li> <li>✓ сюжетно-ролевая игра: «Дом»; «Больница»; «Парикмахерская»; «Пожарные»; «Строители»; «Автобус»; «Пешеходы и транспорт»; «Станция техобслуживания»; «Парковка»; «Детский сад»</li> </ul> <p><i>«Коммуникативная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ составление рассказов с заданными словами, по картинкам</li> <li>✓ Придумывание сказок по тематике: («Как я спасал куклу от пожара...», «О доме, где я живу и где много электрических приборов» и т.д.)</li> </ul> <p><i>«Восприятие художественной литературы и фольклора»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ С. Маршак «Кошкин дом», К. Чуковский «Путаница», Г. Цыферова, «Жил на свете слонёнок», «Пожар», «Дядя Степа» С. Михалков, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршак,</li> </ul> <p><i>«Изобразительная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование: «Добро-зло», «Нарисую отгадку к загадке», «Как Мишутка хотел стать пожарным», «Домашние помощники», «Дорожные знаки», «Я придумываю знаки», «В гостях у лесовичка», альбомы-раскраски по теме «Безопасность»</li> <li>✓ аппликация: плакаты: «Не забудьте отключить» «Улица «Дорожная»; «Светофор на перекрёстке»; аппликация из геометрических фигур «Мой сад на улице Калинина»; «Опасности вокруг нас»</li> <li>✓ лепка: «Пешеходный переход»,</li> <li>✓ конструирование: «Наша улица», «Пожарные», «Гараж»; конструирование из бумаги: «Городской транспорт»; «Дома на нашей улице»</li> </ul> <p><i>«Познавательная-исследовательская деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы: «В мире опасных предметов», «Один дома», «Опасности в лесу»</li> <li>✓ эксперимент: «Горит, не горит...», «Что необходимо для горения», «Огонь дышит», «Водой масло не затушишь», «Легковоспламеняющиеся предметы», «Пожары загрязняют воздух», «Что выделяется при горении», «Горячо – горячее», «Острый, тупой», «Очистка воды (фильтрация, очищение)»</li> <li>✓ создание тематических альбомов: «Электроприборы», «Папины инструменты», «Добро, зло», «Витамины и полезные продукты», «Лесная аптечка»</li> </ul> <p><i>«Двигательная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пальчиковая гимнастика: «Красный цветок»</li> <li>✓ физминутка: «Тренировка пожарных» «Регулировщики», «Лесные жители»</li> <li>✓ подвижные игры: «Похитители огня», «Собери светофор», «Слушай – запоминай», «Охотники и звери», «Красный, жёлтый, зелёный», «Ловкий пешеход», «Будь внимательным», «Дорога, транспорт, пешеход, пассажир», «Перекресток», «Регулировщик», «Слушай хлопки!»</li> </ul> <p><i>«Музыкальная деятельность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ разучивание песен: «Правила дорожного движения», «Песенка о светофоре», «Частушки про пожарную безопасность и по ПДД»</li> </ul>	
--	--	---	--

		✓ слушание: В. Мей «Шторм», Мануэль де Фалье «Танец огня», П.И. Чайковский «Болезнь куклы»	
<b>3-4 неделя</b>	<b>Диагностика</b>	✓ Мониторинг развития детей	Заполнение персональных карт развития детей

### Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах		Создание/организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы	Вовлечение семей в образовательную деятельность
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная		
Тема	<b>Утро:</b>	дидактические игры, чтение худ. литературы; беседа; развивающие игры; артикуляционная и пальчиковая гимнастика	Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям	Внесение атрибутов, пособий, наглядности, оборудования	Рекомендации родителям по теме НОД -предложить -порекомендовать -посоветовать.
	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	Вид детской деятельности (по расписанию) Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие»), «Речевое развитие»..... Задачи: 1. .... (« Познавательное развитие») 2. .... («Речевое развитие») Методы и приемы: - практические - наглядные - словесные Материалы и оборудование. Логика образовательной деятельности ( указать № конспекта или Ф.И.О. книга, стр.)			
	<b>Прогулка:</b>	Наблюдение Инд. работа по физо Игры с выносным материалом Подвижная игра			
	<b>Вечер:</b>	Игры, самост. деятельность детей, досуги, кружки инд. работа			
	<b>Прогулка.</b>	<b>Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня.</b>			

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3ч. в день для всех возрастных групп полного дня).

**Циклограмма совместной деятельности воспитателей и детей**

Утро	Прогулка	Вечер	Прогулка
<b>Понедельник</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа по ознакомлению с окружающим миром</li> <li>- Артикуляционная гимнастика и игры по развитию мелкой моторики</li> <li>- Дидактическая игра по экологическому воспитанию</li> <li>- Труд в уголке природы</li> <li>- Подвижная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Труд в природе</li> <li>- Спортивные упражнения</li> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Игры по желанию детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Работа по заданию логопеда</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа по развитию основных движений</li> <li>- Подвижная игра</li> </ul>
<b>Вторник</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа по ФЭМП</li> <li>- Дидактическая игра по ФЭМП</li> <li>- Логопедические игры, дыхательные упражнения</li> <li>- Подвижная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Труд на участке детского сада</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию основных движений</li> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Игры по желанию детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию (лепка, аппликация, рисование)</li> <li>- Работа по заданию логопеда</li> <li>- Беседа и дидактические игры по ЗОЖ</li> <li>- Игры со строительным материалом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа по развитию основных движений</li> <li>- Индивидуальная работа по ФЭМП</li> <li>- Подвижная игра</li> </ul>
<b>Среда</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа по этикету</li> <li>- Индивидуальная работа по обучению рассказыванию</li> <li>- Трудовые поручения в уголке природы</li> <li>- Логопедические игры</li> <li>- Подвижная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Труд на участке детского сада</li> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Игры по желанию детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию (лепка, аппликация, рисование)</li> <li>- Беседа и дидактические игры по правилам дорожного движения (ПДД)</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Работа со строительным материалом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа по развитию основных движений</li> <li>- Спортивные игры и упражнения</li> <li>- Подвижная игра</li> </ul>
<b>Четверг</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа по безопасности.</li> <li>- Индивидуальная работа по ЗКР.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика и игры по развитию мелкой моторики</li> <li>- Игра малой подвижности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Труд на участке детского сада</li> <li>- Дидактическая игра природоведческого содержания</li> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Игры по желанию детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа по формированию грамматически правильной речи</li> <li>- Работа по заданию логопеда</li> <li>- Беседа и дидактические игры по ОБЖ</li> <li>- Сюжетно – ролевая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа по развитию основных движений</li> <li>- Спортивные игры и упражнения</li> <li>- Подвижная игра</li> </ul>
<b>Пятница</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа по экологическому воспитанию</li> <li>- Дидактическая игра по развитию речи (по заданию логопеда)</li> <li>- Игры с мелким конструктором и легио</li> <li>- Хороводная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Труд на участке детского сада</li> <li>- Спортивные игры</li> <li>- Подвижная игра</li> <li>- Игры по желанию детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа по заданию логопеда</li> <li>- Индивидуальная работа по ручному труду</li> <li>- Работа со строительным материалом</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Хозяйственно-бытовой труд и труд в уголке природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа по развитию основных движений</li> <li>- Подвижная игра</li> </ul>