



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с.Тимофеевка  
муниципального района Ставропольский Самарской области**

Рассмотрено  
на заседании МО классных руководителей  
ГБОУ СОШ с. Тимофеевка  
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.  
Руководитель \_\_\_\_\_ И.Ю. Барина

Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ с. Тимофеевка  
\_\_\_\_\_ Д.В. Борзаков  
Приказ № 68/2 от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
*«Волшебная палитра»*  
(Направление: творческое развитие)

*для обучающихся 5-7 классов*

**Составил(а):**  
*Егорова О.Ф.*  
*учитель изобразительного искусства*

## Пояснительная записка

Программа художественно-эстетического направления внеурочной деятельности «Волшебная палитра» является программой культурно - нравственной ориентации. Она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися техники выполнения различных видов изобразительного искусства.

Программа «Волшебная палитра» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования при сохранении традиций российской школы, в области изобразительного искусства, трудового обучения.

**Цель программы:** приобщение учащихся к изобразительному искусству.

### **Задачи:**

- дать возможность научиться выполнять декоративные предметы, используя разные техники;
- выполнять художественно-изобразительные работы в разнообразных техниках;
  - развивать конструктивное мышление;
  - тренировать внимание, память, воображение;
  - создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
  - прививать настойчивость в достижении цели;
  - обогащать и активизировать словарный запас;
  - учить самоанализу и умению представлять свой продукт, оценивать чужие успехи;

Актуальность программы в том, что использование проектных и проблемно-поисковых технологий при проведении занятий, способствует успешной социализации обучающихся. Личностно ориентированный подход повышает творческую активность, создаёт условия для самореализации личности.

Сроки реализации программы 3 года. Программа занятий рассчитана на 34 часа, 1 раз в неделю. Структура программы выстроена циклически: ежегодное повторение разделов и тем обусловлено усложнением изучаемого материала.

Занятия проводятся в индивидуально-групповой форме, с использованием проблемно-поискового, наглядно-демонстративного методов, рассказа, беседы, работы с книгой, посещением выставок и музеев.

В этом возрасте активно развивается логическое и абстрактное мышление, любознательность. Ярко выражено стремление к самореализации, желание быть признанным и оцененным другими.

На занятиях дети получают теоретические знания, учатся анализировать, выполнять практические задания. Полученные знания и умения воплощают в индивидуальной или групповой работе. При презентации, дети учатся высказывать свое мнение, быть объективными, гуманными, доброжелательными, без обид выслушивать критику и быть самокритичными.

Занятия имеют большое воспитательное значение для развития художественного вкуса детей, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации учащихся.

### **Принципы построения программы:**

- культуросообразности
- сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников
- доступности
- преемственности
- дифференциации
- свободы выбора
- успешности

**Контроль** знаний учащихся осуществляется в несколько этапов: промежуточный и итоговый.

#### **Промежуточный контроль включает в себя:**

- выполнение тестовых заданий по прохождению темы курса;
- игровую форму;
- применение приобретённых знаний на практике;
- презентацию проекта.

#### **Итоговый контроль включает в себя:**

- выполнение тестовых заданий по темам изученного курса;
- выполнение и презентацию итоговой проектной работы, выполненной с учётом полученных знаний за 3 года обучения;
- участие в выставках и конкурсах различных уровней.

### **Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий**

#### **1. Личностные универсальные учебные действия**

- *проявлять* интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- *мотивировать* свои действия;
- *выражать готовность* в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- *воспринимать* речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; *выражать* положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- *оценивать* собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- *применять правила* делового сотрудничества.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

- *удерживать* цель деятельности до получения ее результата;
- *планировать* решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- *корректировать* деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- *осуществлять* итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- *оценивать* (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- *анализировать* собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

### Познавательные универсальные учебные действия

- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;
- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

### Коммуникативные универсальные учебные действия.

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
- составлять небольшие устные монологические высказывания;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- анализировать картину: передавать её внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

### Учебно-тематический план 5 класс

№ п/п	Разделы и темы	всего часов	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Пейзаж «Создание пейзажа различными техниками».	6	1	5
3	Роспись. «Росписи русского Севера»	6	1	5

<b>4</b>	Натюрморт (постановочный).	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	Мозаика. Техника «Кракле»	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>6</b>	Бумажная пластика. «Сгибы, складывание, теснение»	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>7</b>	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве.	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
	Итого	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>

#### Учебно-тематический план 6 класс

№ п/п	Разделы и темы	всего часов	теория	практика
<b>1</b>	Вводное занятие	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>2</b>	Пейзаж «На основе великих пейзажистов».	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	Роспись. «Росписи центральной России»	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	Натюрморт знаменитых голландцев.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	Мозаика. Техника «Инкрустации»	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>6</b>	Бумажная пластика. Техника «Квиллинг»	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>7</b>	Народное творчество в декоративно-прикладном искусстве.	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
	Итого	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>

#### Учебно-тематический план 7 класс

№ п/п	Разделы и темы	всего часов	теория	практика
<b>1</b>	Вводное занятие	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>

2	Пейзаж «По памяти и воображению».	6	1	5
3	Роспись. «Художественные промыслы Подмосковья»	6	1	5
4	Бытовой жанр.	4	1	3
5	Мозаика. «Витраж. Батик»	8	1	7
6	Бумажная пластика. «Плетение из бумаги»	5	1	4
7	Народное творчество в декоративно- прикладном искусстве.	4	1	3
	Итого	34	7	27

### Литература для педагогов

1. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской, - М.: ВЛАДОС, 2000.
2. Докучаева Н.Н., Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.
3. Дурасов Г.П., Изобразительные мотивы русской народной вышивки. – М.: Просвещение, 2003.
4. Детям – о традициях народного мастерства. В 2 ч. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001.
5. Ерёмченко Т.И., Забалуева Е.С., Технология ручной вышивки. – М.: Просвещение, 2000.
6. Кузина Т.Ф., Батурина Г.И., Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды. - М.: Школьная пресса, 2001.
7. Суханова Н.П. Картины из цветов. Флористический коллаж. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.
8. Ячменёва В.В., Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми. - М.: ВЛАДОС, 2003.
9. Бирч Линда : Как рисовать масляными красками. Пошаговое руководство для начинающих. Москва. Астрель- АСТ. 2002.
10. Величко Н.: Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия.-М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2009.
11. Коргузалова Р.И. Рисование. «Просвещение»
12. Костерин Н.П. Учебное рисование. М. «Просвещение». 1980
13. Кудряшова Т. Украшения для интерьера в технике «Терра». Москва. ЭКСМО. 2008.
14. Кузин В. С. Наброски и зарисовки. Пособие для учителей. М. «Просвещение». 1970.
15. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. М. «Просвещение».1972.
16. Наглядно- дидактическое пособие «Мир в картинка» Городецкая роспись по дереву. Мозаика- Синтез. 2003.

17. Неменский Б. Искусство вокруг нас. М. «Просвещение» 2004.
18. Никодеми Г.Б. Рисунок. Школа рисунка. М. ЭКСМО. 2004.
19. Никодеми Г.Б. Рисунок. Школа живописи. М. ЭКСМО. 2004
20. Никологорская О. Основы художественного ремесла. Волшебные краски. Книга для детей и родителей. Москва. АСТ –Пресс. 1997.
21. Розенвассер В.Б. Беседы об искусстве. М. «Просвещение».2004.
22. Шалаева Г. Учимся рисовать. М. ЭКСМО. 2007.
23. Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства. Белый город.2005.

#### **Интернет ресурсы:**

1. <http://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет
2. <http://allforchildren.ru/> - Всё для детей
3. <http://dekor.nm.ru/> Презентационный сайт по декоративно- прикладному искусству.
4. <http://www.rukukla.ru/> Народные куклы. Народные игрушки
5. <http://glina.teploruk.ru> - Лепка из глины
6. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/9-maya-den-pobedy-0> Презентация к уроку
7. [http://www.fotory.net/217-risuem\\_pejzazh/](http://www.fotory.net/217-risuem_pejzazh/) - рисуем пейзаж
8. <http://easyen.ru/> - современный учительский портал