



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с.Тимофеевка
муниципального района Ставропольский Самарской области**

Рассмотрено
на заседании МО учителей гуманитарного
цикла ГБОУ СОШ с. Тимофеевка
Руководитель _____ Гусева И.Н.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ с. Тимофеевка
_____ Д.В. Борзаков
Приказ № 73/2 от 29.08.2025 г.

**Рабочая программа по элективному курсу
«Слово и текст»
для обучающихся 10 класса**

Составил(а):
Гусева И.Н.
учитель русского языка и
литературы

ГБОУ СОШ с. Тимофеевка, 2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Слово и текст» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
3. Письмо Минобрнауки России от 13.11.2003 г. № 14-51-277/13 «Об элективных курсах в системе профильного обучения на старшей ступени общего образования».

Рабочая программа элективного курса предназначена для подготовки учащихся 10 класса к экзамену по русскому языку и составлена из расчета 1 час в неделю (34 часа в год).

Элективный курс «Слово и текст» имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 10 классах, используется в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 10 классов при подготовке к единому государственному экзамену (далее – ЕГЭ). Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем курс даёт обучающимся целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Цели курса: освоение учащимися 10 классов норм русского литературного языка, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также пользования нормированной устной и письменной речью в различных сферах дальнейшей жизни.

Главная цель курса – обеспечить поддержку освоения содержания учебного предмета «Русский язык» всеми выпускниками средней школы, сформировать умения и навыки выполнения тестовых и коммуникативных заданий на уровне, позволяющем и учителю, и выпускникам прогнозировать положительные результаты выполнения экзаменационной работы с учетом способностей и языковой подготовки обучающихся.

Задачи курса:

- изучение нормативных и методических документов Минобрнауки, материалов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- совершенствование языковой грамотности учащихся, формировании умения выполнять все виды языкового анализа;

- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов при выполнении тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении экзаменационной работы.

Планируемые результаты освоения курса

Ожидаемые результаты: в результате изучения курса учащиеся должны знать / понимать:

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- основные особенности функциональных стилей;
- уметь оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

Курс носит практико-ориентированный характер. Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности (практическая, творческая, исследовательская), что способствует развитию и совершенствованию навыков самостоятельной работы.

Занятия в соответствии с программой курса предполагают:

- повторение теоретико-литературного материала, изученного в среднем звене, часто с его расширением;
- выполнение упражнений, помогающих соотнести теоретические знания с практикой языкового анализа художественного текста;
- выполнение обучающимися устных и письменных исследовательских работ по отдельным аспектам анализа.

Таким образом, каждое учебное занятие предусматривает двусторонний подход (теоретическая и практическая часть).

Работа по данной программе обеспечивается учебно-методическим комплектом, включающим

- электронное учебное пособие, имеющее печатный аналог, содержание которого призвано научить обучающихся самостоятельно ставить и решать проблемы, т.к. в нем используется проблемный стиль изложения учебного материала. В учебном пособии представлен справочно-методический аппарат: схемы, контрольные вопросы, творческие задания, шрифтовые выделения (термины, смысловые акценты, примеры, интересные факты и т.п.);
- список литературы для учащихся;
- методические рекомендации к отдельным занятиям, включающие методику проведения практических и лабораторных занятий, примерные темы творческих заданий;
- тексты для анализа.

Программа снабжена списком рекомендуемой литературы, которая окажет учителю дополнительную методическую помощь.

В программу включен пример планирования работы с обучающимися по курсу, где определены основные понятия, обозначена аналитическая и речевая деятельность учащихся, творческие задания, указано примерное распределение учебного времени.

Материалы для контроля

- отрывки из художественных произведений;
- тексты;
- вопросы для обсуждения;
- тесты.
- сочинение на свободную тему.

Ожидаемый результат

На занятиях курса «Слово и текст» через нетрадиционные формы занятий, учащиеся научатся понимать текст, его основную мысль, делать переходы от одной части своего сочинения к другой, вводить аргументы.

Такие умения явятся хорошей подготовкой к выпускному экзамену и учебе в вузе. Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому ребята познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их разбора (лингвистический, стилистический, композиционный). Занимаясь по программе данного курса, ученики приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного. Данный курс поможет развить у школьников общеучебные, исследовательские, коммуникативные умения и навыки.

Главный результат курса – воспитание творческой личности, умеющей пользоваться всеми достижениями языковой культуры и создавать собственные тексты разных жанров

Тематическое планирование (10 класс)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Возможные виды деятельности
1	Национальный язык и его основные разновидности	1	Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала. Составление понятийного словаря
2	Типы орфоэпических норм	1	Лекция учителя Практическая работа
3-4	Акцентологические нормы	1	Исследовательская и аналитическая деятельность. Составление обобщающих тематических таблиц
5	Лексическое значение слова	1	Исследовательская деятельность. Наблюдение, формирование выводов, оформление итоговых выводов. Работа со справочной литературой.
6	Лексика русского языка с точки зрения происхождения	1	Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Сравнение, сопоставление, наблюдение.
7	Лексика русского языка с точки зрения активного/пассивного запаса	1	Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление.
8	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления	1	Исследовательская деятельность. Анализ языкового материала. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц.
9	Стилистическая окраска слов	1	Исследовательская деятельность, анализ и систематизация материала, составление обобщающих тематических таблиц.
10-11	Паронимы	1	Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц.
12-13	Фразеологические обороты.	1	Наблюдение, сравнение, сопоставление и анализ. Систематизация материала. Работа со справочной литературой.
14	Крылатые слова	1	Исследовательская работа. Поиск изобразительно-выразительных средств.
15-16	Лексические ошибки и пути их устранения	1	Работа с текстом, подбор материала учащимися, лекция учителя
17-18	Словообразовательные нормы. Выразительные особенности словообразования	1	Работа с текстом, подбор материала учащимися, лекция учителя
19	Морфологические нормы. Особенности употребления имён существительных	1	Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала.
20	Особенности употребления имён прилагательных	1	Лекция учителя Практическая работа со стихотворными текстами

21	Особенности употребления имён числительных	1	Исследовательская и аналитическая деятельность. Составление обобщающих тематических таблиц
22	Особенности употребления имён местоимений	1	Исследовательская деятельность. Наблюдение, формирование выводов, оформление итоговых
23	Особенности употребления глаголов		Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой.
24	Особенности употребления имён причастий	1	Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Сравнение, сопоставление, наблюдение.
25	Особенности употребления имён деепричастий	1	Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление.
26	Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего со сказуемым	1	Исследовательская деятельность. Анализ языкового материала
27	Нормы согласования	1	Исследовательская деятельность, анализ и систематизация материала, составление обобщающих тематических таблиц.
28	Нормы управления	1	Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц.
29	Употребление причастных оборотов	1	Наблюдение, сравнение, сопоставление и анализ. Систематизация материала. Работа со справочной литературой.
30	Употребление деепричастных оборотов	1	Исследовательская работа. Поиск изобразительно-выразительных средств.
32	Употребление однородных членов предложения	1	Работа с текстом, подбор материала учащимися, лекция учителя
33	Связь частей в сложных предложениях	1	Лекция учителя
34	Грамматические ошибки	1	Лекция учителя. Практикум
		34 часа	

Учебно-методическое обеспечение

1. Анализ художественного текста: Сборник статей. - М., 1975
2. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова.- М.,1990.
3. Лаптева О.А. Русский разговорный синтаксис. - М., 1976.
4. Лингвистические знания - основа умений и навыков: Сборник статей из опыта работы. Сост. Т.А. Злобина. - М., 1985.
5. Русский язык. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9класс.- М., «Дрофа»,2023.

Приложение 1

Критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования:

1. «Соответствие теме»
2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»
3. «Композиция»
4. «Качество речи»
5. «Грамотность»

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям №1 и №2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№3-№5).

При выставлении оценки учитывается объем сочинения. Рекомендованное количество слов – 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.

Критерий №1 «Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).

«Незачет» ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции. Выпускник строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень осмысления литературного материала: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерий №3 «Композиция»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.

Выпускник аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерий №4 «Качество речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла сочинения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерий №5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится, если речевые, грамматические, а также орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).